

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI
A.A. 2022/2023

VERBALE N. 10

Il giorno 30 maggio 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione Prot. n° 6006 del 24/05/2023 e integrazione prot. n. 6272 del 29/05/2023 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Richiesta studenti
2. Programmi biennio di Musica da camera
3. Regolamento prova finale
4. Secondo strumento corsi propedeutici
5. Progetti artistici
6. Calendario accademico 2023/2024
7. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Santo Bono, Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri, Carlo Magni, Marco Primo Sala e Giulio Vinci, gli studenti Vincenzo Faraone e Luca Scavone.

È assente il professore Matteo Pittino.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Preliminarmente il Direttore propone di aggiungere due punti all’o.d.g. da trattare immediatamente:

- Saggi di studio A.A. 2022/2023;
- Verbale Dipartimento di Canto

Il Consiglio approva all’unanimità

Di seguito si tratta il seguente punto:

Saggi di studio A.A. 2022/2023

Il Consiglio prende in disamina la richiesta Prot. n. 6269 del 29/05/2023 con la quale il Prof. Leonardo Pianelli, referente dei Saggi di studio per il presente anno accademico, propone di riconoscere 0,20 Cfa agli studenti che svolgono la suddetta attività.

Dopo breve discussione il Consiglio delibera quanto segue:

DELIBERA N. 67

Il Consiglio accademico approva l’attribuzione di 0,20 Cfa agli studenti dei corsi accademici che partecipano alle attività dei Saggi di studio.

Si passa a trattare il seguente punto:

Verbale Dipartimento di Canto

Il Consiglio prende in disamina la richiesta Prot. n. 6257 del 29/05/2023 nella quale il Prof. Ugo Guagliardo, coordinatore del dipartimento di canto e teatro musicale, facendo riferimento al verbale di dipartimento n. 6 Prot. n. 5721 del 19/05/2023, chiede che il Consiglio Accademico approvi l’adozione delle modalità organizzative per gli esami di Canto lirico III annualità dello studente ██████████

DELIBERA N. 71

Vista la premessa, che costituisce parte integrante di questa delibera, il Consiglio accademico all'unanimità approva i programmi di studio e d'esame, così come proposti dal Consiglio di Corso nella seduta del 22/05/2023 (giusto prot. n. 5972 del 24/05/2023), relativi al Biennio di Musica d'insieme - Indirizzo Musica da camera. Approva inoltre il programma di ammissione così come definito in premessa.

Corsi di base

Premessa.

Il Consiglio prende in disamina i programmi di ammissione, studio e compimento relativi ai Corsi di base, trasmessi dal coordinatore dei Corsi Frep Prof. Ferrante con prot. n. 6217 del 29/05/2023. I programmi rispettano la suddivisione in quattro anni (2 anni per segmento) così come previsto dal regolamento modificato con decreto n. 2948 prot. 12493 del 20/07/2022. Dopo ampia discussione, il Consiglio approva la seguente delibera:

DELIBERA N. 72

Vista la premessa, che costituisce parte integrante di questa delibera, il Consiglio accademico all'unanimità approva i programmi di ammissione, studio e compimento relativi ai Corsi di base, così come trasmessi dal coordinatore dei Corsi Frep Prof. Ferrante con prot. n. 6217 del 29/05/2023.

Si passa quindi alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. Regolamento prova finale

Premessa.

Vista la prova finale del Biennio di Musica d'insieme, approvata in questa seduta con delibera n. 71, si stabilisce di integrare il Regolamento vigente per la prova finale dei corsi accademici (giusto decreto n. 753 del 02/02/2015) modificando l'art. 4 così come segue:

“Lo studente ha facoltà di scegliere una delle tre seguenti tipologie di prova finale”.

Inoltre, alle prove: 1. Recital e 2. Prova pratica ed elaborato, va aggiunta la seguente prova:

“3. Lezione-concerto

La prova ha una durata complessiva non inferiore a 50 minuti. Il candidato dovrà eseguire brani per la durata complessiva di circa 30 minuti, utilizzando il tempo rimanente per una adeguata presentazione musicologica dei brani proposti”.

Dopo breve discussione, il Consiglio Accademico delibera come segue:

DELIBERA N. 73

Vista la premessa, che costituisce parte integrante di questa delibera, il Consiglio accademico all'unanimità approva la modifica dell'art. 4 del vigente Regolamento per la prova finale dei corsi accademici, giusto decreto n. 753 del 02/02/2015, così come predisposto in premessa.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.

4. Secondo strumento Corsi propedeutici

Il Consiglio apre una discussione sull'insegnamento “Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)” previsto dalle tabelle che disciplinano i Corsi propedeutici e, vista la complessità dell'argomento, decide di rinviarne la trattazione esaustiva ad una prossima seduta. Compie, comunque, una riflessione al riguardo e all'unanimità si esprime a favore dell'eliminazione secondo strumento per tutti i Corsi Propedeutici. Esprime altresì la necessità di inserire la disciplina “Pratica e lettura pianistica” per gli strumenti monodici, mentre gli strumenti polifonici possono essere esentati dallo studio di questa disciplina.

Il Consiglio invita il prof. Magni e il prof. Grassadonia a predisporre una modifica del Regolamento dei Corsi propedeutici che tenga conto di queste indicazioni.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.

5. Progetti artistici

Festa della musica 2023

Visto il Progetto di incremento e promozione turistico-culturale di valorizzazione della Sicilia "CORLEONE.Freedom of Arts" e il "Progetto "AIPFM- Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica 2023" della Pro.Loco di Corleone la relativa richiesta di adesione alla iniziativa e sostegno artistico, giusto prot. n. 5597 del 17/05/2023;

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione delibera quanto segue:

DELIBERA N. 74

Il Consiglio Accademico, relativamente alla Festa della Musica 2023 e alla proposta pervenuta dalla Pro.Loco di Corleone prot. n. 5597 del 17/05/2023, delibera di accogliere la richiesta di adesione all'iniziativa partecipando con un concerto, e delega il Direttore a definirne organico e programma.

Sicilia Jazz Festival 2023

- Visto l'accordo di collaborazione relativo al Sicilia Jazz Festival 2023 prot. n. 20427 del 06/12/2022;
- Visto il relativo Piano finanziario predisposto sul vigente Regolamento conto terzi, su cui il Direttore amministrativo ad interim ha espresso parere favorevole;

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione delibera quanto segue:

DELIBERA N. 75

Si esprime parere favorevole al Piano finanziario del Sicilia Jazz Festival 2023 così come trasmesso al Consiglio.

Gigli Opera Festival

-Vista la richiesta di collaborazione prot. n. 5926 del 23/05/2022 fra il Conservatorio di Trapani, l'Associazione Villa InCanto e il Gigli Opera Festival di Recanati;

-Vista la proposta, che non prevede spese a carico del conservatorio, secondo la quale per lo spettacolo che si terrà a Recanati il 16 agosto 2023 possono essere selezionati almeno due studenti del nostro Istituto per i ruoli di Rodolfo e Mimì dell'opera "La Bohème" di Puccini nella elaborazione per 4 solisti, 1 attrice, un ensemble di 10 strumentisti e pianoforte;

- Visto il legame già esistente fra Recanati e lo Scontrino di Trapani essendo stata dedicata un'aula a Beniamino Gigli;

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione delibera quanto segue:

DELIBERA N. 76

Si esprime parere favorevole alla collaborazione fra il Conservatorio di Trapani, l'Associazione Villa InCanto e il Gigli Opera Festival di Recanati così come così come trasmessa al Consiglio Accademico.

Omaggio a Giancarlo Bini

Premessa.

Visto che quest'anno ricorre il quindicesimo anno della morte del collega Giancarlo Bini, già docente di coro del nostro Conservatorio, il Direttore propone di tenere un concerto, il giorno 20 luglio p.v. al Chiostro di San Domenico in suo omaggio per ricordarne la memoria.

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione delibera quanto segue:

DELIBERA N. 77

Si approva la proposta del Direttore e lo si delega a definirne referente, organico e programma. Al referente si attribuiscono 10 ore per il coordinamento del progetto, da fondo d'istituto.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

6. Calendario accademico 2023/2024

Il Consiglio prende in disamina la proposta di calendario accademico per l'anno 2023/2024 e il parere favorevole delle RSU prot. n. 6235 del 29/05/2023, previa aggiunta alle chiusure previste anche quelle dei giorni 3, 10, 17 e 24 agosto.

DELIBERA N. 78

Si approva, con l'astensione degli studenti Faraone e Scavone, il Calendario accademico per l'anno 2023/2024 comprensivo della proposta di modifica suggerita dalle RSU.

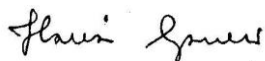
Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

7. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 12.00 del giorno 30.05.2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Ilaria Ganeri



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova
Elisa Cordova