

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI
A.A. 2022/2023

VERBALE N. 13

Il giorno 09 agosto 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente assunta al prot. con n° 11330 del 10/08/2023 si riunisce, in modalità on-line su piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Consorzi per DM 180/2023
2. Regolamento Consulta degli studenti
3. Corsi di base
4. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore, i professori Carlo Magni, Matteo Pittino, Marco Primo Sala, Giulio Vinci e lo studente Vincenzo Faraone. Sono assenti i professori Santo Bono, Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri e lo studente Luca Scavone, Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Carlo Magni.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Consorzi per DM 180/2023

Premessa.

Preliminarmente il Direttore informa i consiglieri che si aspetta per pec la richiesta ufficiale, già confermata per le vie brevi, di cessione di n. 2 facoltà assunzionali del Conservatorio di Trapani al Conservatorio di Firenze. Pertanto, le 21 facoltà attribuite dal Ministero diventano 19.

Il Direttore riferisce inoltre che il giorno 31 luglio ha avuto luogo una riunione on-line con i direttori dei conservatori siciliani, con il direttore del conservatorio di Cagliari e con il vice-direttore del conservatorio di Vibo Valentia per discutere sui possibili consorzi da realizzare ai fini del DM 180/2023.

Delle 19 cattedre che il Conservatorio di Trapani ha deliberato di mettere a concorso:

- 4 cattedre e precisamente: 1 Canto pop rock, 1 Elettroacustica, 1 Organo, 1 Tecniche di improvvisazione musicale, non potranno essere oggetto di consorzio, in quanto non presenti tra le cattedre poste a concorso dagli altri conservatori; pertanto saranno oggetto di concorso, senza consorzi, da parte del nostro conservatorio;

- 13 cattedre e precisamente: 2 Accompagnamento pianistico, 3 Chitarra, 2 Clarinetto, 3 Pianoforte, 1 Pratica e lettura pianistica, 1 Teoria dell’Armonia e Analisi, 1 Tromba, ci vedranno partner di consorzi con altri conservatori capofila, presumibilmente Cagliari per Accompagnamento pianistico, Vibo Valentia per Chitarra, Cosenza per Clarinetto, Vibo Valentia per Pianoforte, Palermo per Pratica e lettura pianistica, Cosenza per Teoria dell’Armonia e Analisi, Palermo per Tromba,

- 2 cattedre di Flauto vedranno Trapani il capofila del consorzio.

In totale il conservatorio di Trapani dovrà affrontare 5 Concorsi, di cui 1 come capofila di Consorzio, più 7 di cui sarà partner di consorzi con altri conservatori come capofila.

Dopo ampia discussione, il Consiglio accademico all’unanimità delibera quanto segue:

Delibera n. 92

Consiglio Accademico n. 11 del 5 luglio 2023

Vista la premessa che costituisce parte integrante di questa delibera, il Consiglio accademico all'unanimità delega il Direttore a perfezionare la partecipazione del Conservatorio di Trapani ai consorzi, sia in qualità di partner che di capofila, come delineati in premessa.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.

2. Regolamento Consulta degli studenti

Visto il verbale della Consulta degli studenti prot. n.10917 del 25/07/2023 e precisamente il punto 4 "Modifiche regolamento Consulta", il Consiglio accademico dopo breve discussione all'unanimità delibera quanto segue

Delibera n. 93

Il Consiglio accademico esprime parere favorevole alle seguenti modifiche al Regolamento della Consulta:

Art. 6 comma 9

La durata delle operazioni di voto è fissata in giorni 2, con preferenza, ove possibile della fascia oraria pomeridiana. Uno o più membri della Consulta in carica saranno presenti, a rotazione, per tutta la durata delle votazioni.

Art. 4 comma 5

Il Presidente ed uno studente uditore hanno la possibilità, previa convocazione del CNSI, di partecipare a tutte le iniziative/incontri di detta Conferenza. Eventuali spese vengono rimborsate dal Conservatorio di appartenenza ai sensi del D.P.R. n.132/2003 art.12 comma 2.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

3. Corsi di base

Premessa.

Il Consiglio accademico concorda sull'importanza dei Corsi di base quale vivaio dei Corsi propedeutici e ritenendoli quindi un investimento ai fini della tutela dei corsi classici accademici. Sentito il Direttore che propone di espungere dall'art. 2 le parole "senza oneri per il Conservatorio", dopo breve discussione all'unanimità delibera quanto segue:

Delibera n. 94

Vista la premessa che costituisce parte integrante di questa delibera, il Consiglio accademico all'unanimità concorda di modificare il Regolamento vigente dei corsi di base espungendo dall'art. 2 le seguenti parole: "senza oneri per il Conservatorio". Inoltre, chiede che il suddetto Regolamento venga aggiornato riportando le modifiche approvate con delibera n. 66 del Consiglio accademico del 08/05/2023.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

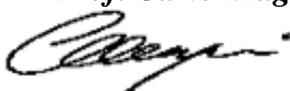
4. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 10.30 del giorno 09.08.2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante

Prof. Carlo Magni



Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

