



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

Publicato su:
<http://www.constp.it>
<https://afam-bandi.cineca.it>
www.inpa.gov.it

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI IDONEI PER CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTE A DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - CORSI MUSICALI DI BASE

CORSI
Canto
Chitarra
Clarinetto
Fisarmonica
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Teoria, Ritmica e Percezione musicale
Strumenti a percussione
Tromba
Violino
Violoncello

IL DIRETTORE

VISTI

- il Decreto Legislativo 16.4.1994 n. 297 "Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado";
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii.;
- il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- il D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii., e in particolare l'art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- il D.Lgs. n.198 del 11 aprile 2006, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e s.m.i.;
- il D.Lgs. n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali;
- il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679;
- il vigente Statuto;
- il vigente regolamento didattico;
- il vigente Regolamento dei Corsi Musicali di Base;
- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- il D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

- la delibera n. 105, verbale n. 17 del Consiglio Accademico del 06/10/2023;

RAVVISATA

- l'opportunità, di avviare una procedura comparativa per l'individuazione di esperti al fine di ricoprire incarichi di insegnamento per i Corsi musicali di base allorquando si verificasse la mancata disponibilità di docenti interni:

DISPONE

Art. 1. Indizione della procedura

- È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale, per i seguenti insegnamenti:

CORSI
Canto
Chitarra
Clarinetto
Fisarmonica
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Teoria, Ritmica e Percezione musicale
Strumenti a percussione
Tromba
Violino
Violoncello

- La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.
- Il presente Avviso è pubblicato all'albo pretorio on-line dell'istituto www.constp.it e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e www.inpa.gov.it.

Art. 2. Requisiti generali

- Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - cittadinanza italiana o straniera;
 - età non inferiore ad anni 18;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
 - assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.
- Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
- Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
- Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Art. 3. Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione, redatta secondo il modello predisposto (Allegato A), completa degli allegati richiesti e sottoscritta con firma autografa o digitale, deve pervenire improrogabilmente entro e non oltre **le ore 23:59:59 del 06.12.2023, pena esclusione**, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo conservatoriotp@pec.it.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.

L'oggetto della P.E.C. deve indicare Cognome e Nome dell'aspirante, seguito dalla dicitura "Selezione comparativa Corsi di base - Insegnamento di ...".

Ai fini dell'ammissione alla selezione, il candidato dovrà far pervenire, in un unico file, la domanda con gli allegati in formato pdf di dimensioni massime di 7 Mb:

- **Allegato A**, domanda di ammissione;
- **Allegato B**, autocertificazione titoli (studio, servizio, e artistico-culturali e professionali). Ai fini della valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, è possibile indicare **fino a un numero massimo di 30 titoli**. In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 30 verranno valutati i primi 30 indicati in elenco;
- **Allegato C**, curriculum vitae (massimo 1000 caratteri, punteggiatura compresa, spazi esclusi), con dichiarazione di autenticità delle informazioni contenute e firma autografa o digitale;
- **Allegato D**, fotocopia documento di identità in corso di validità

L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.

2. Per ciascuna disciplina del presente Avviso deve essere prodotta singola domanda completa di allegati. Qualora il candidato presenti domande per più discipline allegando un'unica documentazione, sarà facoltà della Commissione stabilire a quale domanda associare la documentazione stessa, con conseguente automatica esclusione delle altre domande presentate.
3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza,
 - f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
 - g) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - h) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - i) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - j) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.
4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, di dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, per la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
5. Per i titoli conseguiti all'estero e per i candidati stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale,



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

6. Tutti i documenti sopra elencati (Allegati B, C, D) dovranno essere inviati, pena esclusione, unitamente alla domanda di inserimento per la selezione (Allegato A).

Art. 4. Esclusioni

1. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura:
 - a) il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda;
 - b) l'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione;
 - c) l'omissione della fotocopia di un documento valido d'identità;
 - d) la mancata sottoscrizione autografa o digitale della domanda;
 - e) l'omessa dichiarazione di cui all'art. 3 comma 3 punti a), b), c), d), e), f), g), h), i), j).
 - f) l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

Art. 5. Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta dal Direttore, o suo delegato, con funzione di presidente e da due docenti di ruolo.
2. La Direzione del Conservatorio può avvalersi anche di un docente di ruolo della materia, in servizio presso altre istituzioni AFAM, per la composizione delle commissioni.

Art. 6. Adempimenti delle Commissioni e formazione degli elenchi di idonei

1. Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, effettuano la comparazione delle domande in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli autocertificati dai candidati negli Allegati B e C, secondo i criteri indicati nell'Allegato 1.
2. Il punteggio indicato per ciascun candidato idoneo è complessivo e non analitico.
3. Al termine della valutazione, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei, con punteggio decrescente, e dei non idonei.
4. Trattandosi di procedura comparativa finalizzata al conferimento di incarichi professionali, la valutazione conseguita dal candidato non dà luogo a giudizi di idoneità utili all'accesso delle graduatorie d'Istituto.

Art. 7. Approvazione degli atti e pubblicazione esito procedura comparativa

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione degli elenchi di idonei e degli eventuali non idonei all'Albo pretorio on-line dell'istituto www.constp.it e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e www.inpa.gov.it.
2. Dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio on Line decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative.
3. L'Istituto dispone in autotutela, anche su iniziativa di parte, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla pubblicazione degli elenchi di idonei.
4. La validità degli elenchi di idonei è di un anno dalla data di pubblicazione, rinnovabile annualmente per un periodo massimo di ulteriori due anni accademici.

Art. 8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Al termine della procedura, in base all'ordine di e alla disponibilità ad accettare l'incarico, gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.
2. Il compenso orario è stabilito in € 20,00 (venti), al lordo delle ritenute di legge.
3. I contratti saranno stipulati in relazione al numero di ore previste dagli insegnamenti e in funzione del numero degli allievi effettivamente iscritti, e a **condizione di della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di musica di Trapani.**
4. Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

5. La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).
6. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da motivi di legittimo impedimento debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza dall'incarico conferito.
7. La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:
 - all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
 - al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente avviso;
 - alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico nel rispetto del vigente Regolamento interno di fruizione del monte-ore, in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico.
8. In ogni caso, per ciascun aspirante utilmente incluso in elenco, non potranno essere conferiti, per ciascun insegnamento, incarichi superiori alle 324 ore complessive

Art. 9. Responsabile del Procedimento e Trattamento dei dati personali

1. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.
2. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. L'accesso agli atti è regolato dalla L. n. 241/1990 ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"), e ss.mm.ii., coordinata ed aggiornata, da ultimo, dal D. Lgs. 16 giugno 2017, n. 104, con le modalità previste per i concorsi pubblici.

Art. 10. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
2. L'Istituto procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa.

Art. 11. Custodia titoli inviati

Trattandosi di procedura attivata esclusivamente a mezzo P.E.C. non è prevista alcuna restituzione di titoli e documenti.

Art.12. Norme finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso di selezione si rinvia alla vigente normativa.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Elisa Cordova

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo (ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO “Antonio Scontrino” - Trapani.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO" Istituzione pubblica di alta cultura, p.iva: 93035080816, c.f. 93035080816

- Email: protocollo@constp.it
- PEC: conservatoriotp@postecert.it
- Telefono: +39 0923 556126

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD): Dott. Davide Serughetti – DIESSE GROUP SRL – Pec: diessegrouprl@pec.it

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia. In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità: a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione; b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria; c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali; d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti alle graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente. I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18,19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligarietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani

ALLEGATO 1

Avviso prot. n. 18617 del 22/11/2022

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato.

La Commissione redigerà gli elenchi degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi, espressi in centesimi:

Valutazione documentazione	Punteggi massimi
A. Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, specificatamente riferiti alla disciplina oggetto dell'avviso	60
B. Valutazione dei titoli di studio	10
C. Valutazione dei titoli di servizio	20
D. Valutazione curriculum vitae complessivo	10
TOTALE	100

Conseguimento dell'idoneità: Per ottenere l'idoneità e l'inserimento negli elenchi degli idonei, i candidati dovranno conseguire il **punteggio minimo di 30 punti nella sola sezione A** (Titoli artistico-culturali e professionali) dell'Allegato B "Autocertificazione titoli".

I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della sezione A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle sezioni B e C dell'Allegato B e del curriculum vitae di cui all'Allegato C, e non saranno inclusi nell'elenco degli idonei.

L'elenco degli idonei riporterà in ordine decrescente il punteggio dei candidati giudicati idonei dalla commissione. I candidati non idonei verranno inseriti in un elenco di non idonei, in ordine alfabetico.

A. Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, specificatamente riferiti alla disciplina oggetto dell'avviso (max 60 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione A "Titoli artistico-culturali e professionali" del modello di candidatura (Allegato B), un numero **massimo di n. 30 titoli** relativi all'attività artistico-culturale e professionale svolta nella disciplina oggetto del presente avviso. Si tratta di incarichi professionali (diversi dai titoli di servizio che saranno indicati nella sezione C), attività artistica, concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc...

I criteri di valutazione di tali titoli saranno predeterminati dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 60 punti.

Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli anzidetti sarà **unico e non analitico**. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, ecc

Ove il candidato dovesse presentare un numero di titoli maggiore a quelli richiesti (n. 30 titoli) la Commissione valuterà esclusivamente i primi 30 titoli in ordine di elencazione.

B. Valutazione dei titoli di studio (max 10 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione B "Titoli di studio" del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di studio conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello o eventuale possesso di diploma di V.O.

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana asseverata corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli di studio è pari a n. 10 punti.

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Scea n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556126

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” – Trapani

I titoli di studio riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza alla disciplina oggetto del presente avviso, come di seguito indicato:

TABELLA 1 - TITOLI DI STUDIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 PUNTI		
TITOLI DI STUDIO	Titolo attinente	Titolo NON attinente
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
2. Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	<i>Punti 3,00 valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1)</i>	<i>Punti 1,50</i>
3. Laurea magistrale o di secondo livello rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.		<i>Punti 2,50</i>
4. Laurea di primo livello rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute		<i>Punti 1,50</i>
5. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
6. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	<i>Punti 4,00</i>	<i>Punti 2,00</i>
7. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	<i>Punti 1,00 fino ad un max di 2,00 punti</i>	<i>Punti 0,50 fino ad un max di 1,00 punto</i>
8. per ogni borsa di studio conferita da istituzioni e enti pubblici o legalmente riconosciuti.	<i>Fino a punti 1,00 Fino ad un max di 2,00 punti</i>	<i>fino a punti 0,50 fino ad un max di 1,00 punto</i>

C. Valutazione dei titoli di servizio (max 20 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C “Titoli di servizio” del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di servizio (insegnamento) **musicali** conseguiti alla data di presentazione della candidatura: presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto) oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello; presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello; presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado);

Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa e di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza alla disciplina oggetto del presente avviso:

1. Insegnamento della disciplina oggetto del presente avviso:

- a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per la stessa disciplina oggetto del presente avviso (escluso per i corsi di base). Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

- b) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, specificamente per i corsi di base nella stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- c) Servizio prestato presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado), per la stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane.
- 2. Insegnamento di disciplina DIFFERENTE da quello oggetto del presente avviso:**
- a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per la stessa disciplina oggetto del presente avviso (escluso per i corsi di base). Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- b) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, specificamente per i corsi di base nella stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- c) Servizio prestato presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado), per la stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di servizio è pari a n. 20 punti.

I titoli di servizio riceveranno una valutazione come di seguito indicato:

TABELLA 2 - TITOLI DI SERVIZIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 20 PUNTI			
TITOLI DI SERVIZIO di cui al punto 1 - Disciplina richiesta dal bando - Criterio	Istituzioni di cui al punto 1. a)	Istituzioni di cui al punto 1. b)	Istituzioni di cui al punto 1. c)
<i>Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico</i>	<i>0,50 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 6 p.)</i>	<i>0,40 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 4,80 p.)</i>	<i>0,30 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 3,60 p.)</i>
<i>Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico</i>	<i>0,50 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 6 p.)</i>	<i>0,40 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 4,80 p.)</i>	<i>0,30 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 3,60 p.)</i>
TITOLI DI SERVIZIO di cui al punto 2 - Disciplina differente - Criterio	Istituzioni di cui al punto 2. a)	Istituzioni di cui al punto 2. b)	Istituzioni di cui al punto 2. c)
<i>Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico</i>	<i>0,25 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 3 p.)</i>	<i>0,20 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 2,40 p.)</i>	<i>0,15 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 1,80 p.)</i>

Conservatorio di musica “Antonio Scontrino”

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceausa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556126

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

<i>Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico</i>	<i>0,25 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 3 p.)</i>	<i>0,20 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 2,40 p.)</i>	<i>0,15 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 1,80 p.)</i>
--	---	--	--

D. Valutazione del curriculum vitae (max 10 punti)

Il curriculum vitae va redatto con un massimo 1000 caratteri (punteggiatura compresa, spazi esclusi). Può contenere titoli e attività non valutabile nelle precedenti sezioni A, B e C.

Tutti i titoli (sezioni A, B e C) e il C.V. sono autocertificati dai candidati sotto loro unica responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Resta inteso che il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione degli elenchi degli idonei, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Conservatorio di musica “Antonio Scontrino”

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556126

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” – Trapani

ALLEGATO A

Avviso prot. n. 18617 del 22/11/2022

Al Direttore del Conservatorio di musica
“Antonio Scontrino” - Trapani

Da inviarsi esclusivamente P.E.C. Non è ammessa altra forma di consegna. In caso di partecipazione per più discipline deve essere compilata una domanda per ognuna delle discipline per cui si intende concorrere. Indicare in modo corretto e inequivocabile la procedura per la quale si concorre. Si ricorda che costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE
ALLA PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il / / _____ cittadinanza _____
residente in _____ (prov. _____), C.A.P. _____
via/piazza _____ n. _____
eventuale domicilio eletto per la procedura _____
codice fiscale _____ tel.* _____ cell.* _____
e-mail* _____ P.E.C.* _____

* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione con procedura comparativa per l'insegnamento di:

Disciplina _____

A tal fine, sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'Art. 46 del citato D.P.R.:

DICHIARA:

- di essere cittadino/a italiano/a oppure di uno degli stati membri dell'U.E. (*indicare lo Stato*) _____;
- di avere età non inferiore ad anni 18;
- di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;
- di godere dei diritti politici;
- di essere in assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
- di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
- di aver letto il bando e di accettare in toto le clausole in esso previste, in particolare quelle relative alle modalità di presentazione della domanda, alle comunicazioni e ai criteri di valutazione;

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679 e dichiara di prendere atto dell'informativa allegata alla procedura di selezione.

Luogo e data _____

FIRMA DEL CANDIDATO
(firma autografa o digitale)

Allegato B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

TITOLI POSSEDUTI

Il sottoscritt _____ nat a _____ il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, i seguenti titoli¹:

A) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI^{2,3}, MAX 60 PUNTI (max 30 titoli)³

CONCERTI

N.	Data e città	Sede	Ente organizzatore	Tipo formazione	Ruolo	Programma

DISCOGRAFIA

N.	Anno pubblicazione	Etichetta	Tipo formazione	Ruolo	Programma

¹ È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

² Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

³ In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 30 verranno valutati i primi 30 indicati in elenco.

Data.....

Firma

PUBBLICAZIONI

N.	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Casa editrice	Titolo testo o composizione	Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni)

PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITÀ PRESSO ORCHESTRE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità	Categoria

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Tipo concorso

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITÀ DI STUDENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso	Docente

CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITÀ DI DOCENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso

ALTRO

N.	Data	Sede o Ente di riferimento	Descrizione attività

Data.....

Firma

C) TITOLI DI SERVIZIO MUSICALI, MAX 20 PUNTI

Servizio⁷

Insegnamento ⁸	Sede di servizio ⁹	A.A.	Periodo/Ore ¹⁰	Tipo di contratto ¹¹
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				

⁷ I titoli di servizio devono fare riferimento a incarichi di insegnamento di discipline musicali svolti in Conservatorio, ex Istituti Pareggiati, in corsi Accademici o Propedeutici ovvero Corsi di base. Possono essere inseriti inoltre i titoli di servizio svolti presso istituti di scuola secondaria di primo e secondo grado (solo in discipline musicali). Eventuali altri titoli di servizio prestato presso altre scuole o Istituti o altre tipologie di discipline potranno essere indicati nel curriculum vitae.

⁸ Specificare anche se trattasi di insegnamento in Corsi di Base

⁹ Sarà preso in considerazione solo servizio svolto le sedi specificate alla precedente nota 7.

¹⁰ Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 15 giorni o per corsi della durata di 20 ore come da Allegato 1 criteri di valutazione.

¹¹ Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: contratto a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297/ contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale o professionale.

Data.....

Firma

C) TITOLI DI SERVIZIO MUSICALI, MAX 20 PUNTI

Insegnamento ⁸	Sede di servizio ⁹	A.A.	Periodo/Ore ¹⁰	Tipo di contratto ¹¹
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento della disciplina				

Data.....

Firma