



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Decreto n. 3316
Prot. n. 18266

Trapani, 17.11.2023

Visto il Regolamento dei Corsi Propedeutici, giusto Decreto n. 2946 prot. n. 11832 del 13/07/2022;

Vista la Delibera n. 118 del Consiglio Accademico, Verbale n. 19 del 26/10/2023;

IL DIRETTORE

Dispone la pubblicazione del regolamento dei Corsi Propedeutici come modificato negli allegati del presente decreto.

Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova



Firmato digitalmente da:

CORDOVA ELISA

Firmato il 17/11/2023 10:29

Seriale Certificato: 2874482

Valido dal 26/10/2023 al 26/10/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

ALLEGATO A

CORSO	TABELLA
ARPA	1
BASSO ELETTRICO	2
BASSO TUBA	1
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	2
CANTO	1
CANTO JAZZ	2
CHITARRA	1
CHITARRA JAZZ	2
CLARINETTO	1
CLARINETTO JAZZ	2
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1
COMPOSIZIONE	3
CONTRABBASSO	1
CONTRABBASSO JAZZ	2
CORNO	1
DIDATTICA DELLA MUSICA	5
EUFONIO	1
FAGOTTO	1
FISARMONICA	1
FLAUTO	1
LIUTO	1
MUSICA ELETTRONICA	4
OBOE	1
ORGANO	1
PIANOFORTE	1
PIANOFORTE JAZZ	2
POPULAR MUSIC	2
SAXOFONO	1
SAXOFONO JAZZ	2
STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
TECNICO DEL SUONO	4
TROMBA	1
TROMBA JAZZ	2
TROMBONE	1
TROMBONE JAZZ	2



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

VIOLA	1
VIOLINO	1
VIOLONCELLO	1

ALLEGATO B

TABELLA 1

Corsi appartenenti alla Tabella 1

Dipartimento di Archi e corde

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Dipartimento di Strumenti a fiato

Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Prassi esecutive e repertori (strumento caratterizzante)	I	27h - ID	27h - ID	24h - E
	Pratica e lettura pianistica (ad esclusione dei corsi di pianoforte, organo e clavicembalo)	I	15h - ID	15h - ID	15h - ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h - ID	27h - ID	27h - E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	24h - ID	24h - ID	24h - ID oppure 18h - ID
	Musica da camera	G			
	Laboratorio orchestrale (opzionale)	L	24h ID	24h - ID	24h - ID

TABELLA 2

Corsi appartenenti alla Tabella 2

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali. Scuola di Jazz/Pop. Corsi di Strumento/Canto jazz/pop

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Prassi esecutive e repertori (strumento caratterizzante)	I	27h - ID	27h - ID	24h - E
	Pianoforte Jazz/Pop per strumenti e canto Jazz/Pop (ad esclusione del corso di pianoforte jazz/pop)	I	15h - ID	15h - ID	15h - ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h - ID	27h - ID	27h - E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	24h - ID	24h - ID	24h - ID oppure 18h - ID
	Musica d'insieme jazz	G			

TABELLA 3

Corsi appartenenti alla Tabella 3

Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione: Scuola di Composizione.

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Composizione	I	27h - ID	27h - ID	27h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h - ID	27h - ID	27h - E



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

	Letture della partitura	I	18h - ID	18h - ID	18h - E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	24h - ID	24h - ID	24h - ID oppure 18h - ID
	Musica da camera (da uditore)	G			
	Laboratorio orchestrale (opzionale, da uditore)	L	24h ID	24h ID	24h ID

TABELLA 4

Corsi appartenenti alla Tabella 4

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali: Scuola di Musica elettronica

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Composizione musicale elettronica	G	21h - ID	21h - ID	24h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h - ID	27h - ID	27h - E
	Letture della partitura	I	15h - ID	15h - ID	15h - E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	24h - ID	24h - ID	24h - ID

TABELLA 5

Corsi appartenenti alla Tabella 5

Dipartimento di Didattica della musica: Scuola di Didattica della musica

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline teorico-analitico-pratiche	Elementi di composizione per Didattica della Musica	G	-	12h - ID	12h - E
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	G	12h - ID	12h - ID	12h - E
	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h - ID	27h - ID	27h - E
Discipline interpretative	Prassi esecutive e repertori	I	27h - ID	27h - ID	27h - E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	24h - ID	24h - ID	24h - ID
	Musica d'insieme per Didattica della Musica	G			opp. 18h - ID
	Laboratorio orchestrale (opzionale)	L	24h ID	24h - ID	24h - ID

LEGENDA

Tipologia di insegnamento: I = individuale G= gruppo C= collettiva L= laboratoriale

Tipologia di valutazione: ID = idoneità docente E = esame