



Graduatoria Strumenti a Percussione

Corsi di Base

Conservatorio di Trapani

Verbale n.1

Il giorno 25 gennaio 2024 alle ore 15, regolarmente costituita come da Decreto prot. n. 766 del 19.01.2024 si è riunita in prima seduta la Commissione preposta alla graduatoria di Istituto in pigrafe, bandita giusta Nota Prot. 18617 del 22.11.2023 a firma del Direttore M° Elisa Cordova.

La Commissione risulta così costituita:

M° Ilaria Ganeri Docente interno CODI/21, di ruolo, Presidente delegato;

M° Claudio Tomaselli Docente interno CODI/22, di ruolo, segretario;

M° Giuseppe Visconti Docente interno COTP/03, di ruolo, componente.

La seduta si svolge in modalità online su piattaforma telematica Google Meet.

Esaurite le formalità di rito la Commissione procede ad un esame sommario delle istanze pervenute per verificare che non vi siano situazioni di incompatibilità.

Le istanze pervenute sono 12, come da elenco fornito dall'Istituzione e che si ritiene allegato al presente verbale; la Commissione non rileva situazioni di incompatibilità tra i candidati e i componenti della Commissione stessa, e pertanto procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici presentati dai candidati, con la predisposizione di apposita scheda di valutazione che sarà redatta per ciascun candidato.

I seguenti criteri di valutazione dei titoli artistici sono approvati all'unanimità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come riportato nell'ALLEGATO 1 alle lettere **A, B, C e D** e più precisamente:

A - Per i titoli artistico/professionali (Max 60 punti) come segue:

la Commissione delibera in primo luogo i seguenti criteri preventivi:

Sono ritenuti titoli **non valutabili**:

attività artistica svolta durante il periodo degli studi;

masterclass seguite come allievo.

Attività artistico-culturale e professionale **attinente**

Per ciascun titolo presentato saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- a) concerti solistici: da punti 0,25 a punti 3
- b) concerti da camera: da punti 0,25 a punti 2,5
- c) concerti da solista con orchestra: da punti 1 a punti 3
- d) attività in orchestra: - come timpanista da punti 0,25 a punti 3
- come percussionista da punti 0,25 a punti 2
- e) masterclass come docente: da punti 0,5 a punti 1,5
- f) idoneità in audizioni e concorsi presso Fondazioni di diritto privato e Istituzioni concertistiche in Italia e all'estero: - come timpanista punti 3
- come percussionista punti 2
- g) idoneità in orchestre non afferenti alle tipologie di cui alla lettera f:
- come timpanista punti 1,5
- come percussionista punti 1
- h) registrazioni audio/video (cd, dvd ecc...) da punti 0,5 a punti 2
- i) pubblicazioni: da punti 0,5 a punti 2
- l) premi in concorsi nazionali: da punti 0,5 a punti 1,5
- m) premi in concorsi internazionali: da punti 1 a punti 2.

Relativamente ai titoli di cui alle lettere h) e i), la commissione delibera che il massimo del punteggio globale assegnabile per queste attività sia di punti 5 per i CD e di punti 5 per le pubblicazioni, ovvero 5 punti massimi per ognuno di due descrittori.

B - Per i titoli di studio come da tabella 1 (Max 10 punti);

C - Per i titoli di servizio come da tabella 2 (Max 20 punti);

D - Per il curriculum (Max 10 punti), punteggio complessivo relativo ad eventuale ulteriore attività non valutabile nelle precedenti sezioni.

Definiti i criteri, la Commissione procede con la valutazione delle prime tre domande così come ricevute dall'ufficio competente nell'elenco Prot. n. 0000764 del 19/01/2024.

La seduta è tolta alle ore 16.55 e riconvocata per il giorno 01.02.2024 ore 10 nella medesima modalità.

Letto approvato e sottoscritto

Trapani, 25. 01.2024

M° Ilaria Ganeri Presidente



M° Claudio Tomaselli segretario



M° Giuseppe Visconti componente

