

Graduatoria Musica d'insieme Pop/Rock – COMI/09

Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani

Verbale n. 1

Il giorno 13 dicembre 2023 alle ore 19:00 regolarmente costituita come da Decreto Prot. 19543 del 12.12.2023 si è riunita in prima seduta la Commissione preposta alla graduatoria di Istituto in epigrafe, bandita giusta Nota Prot. n° 18699 del 23.11.2023 a firma del Direttore M° Elisa Cordova.

La commissione risulta così costituita:

Prof. Antonello D'Urso Docente interno Comp/02 di ruolo, con funzioni di Presidente

Prof. Nunzia Carrozza Docente interno Comp/05 di ruolo

Prof. Roberto Terranova Docente interno Comp/03 di ruolo.

La seduta si svolge in modalità online su piattaforma telematica.

La Commissione procede ad un primo esame sommario dell'elenco delle istanze pervenute per via telematica per verificare che non vi siano situazioni di incompatibilità.

Le istanze pervenute sono 62, come da elenco fornito dall'Istituzione e che si ritiene allegato al verbale; i tre Commissari non rilevano profili di incompatibilità né tra i candidati e i componenti della Commissione, né tra i componenti stessi, e pertanto si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati, con la predisposizione di apposita scheda di valutazione che sarà redatta per ogni candidato.

I seguenti criteri sono approvati all'unanimità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023.
Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011; I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura elettorale pubblica.
- La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali sarà effettuata ai sensi della nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d'Istituto”, fatta eccezione dei punti 1) e 2) che sono ricompresi nei titoli di studio.
- Riguardo i criteri di valutazione si stabilisce che i titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto siano quelli sotto codice Comp/01, Comp/02, Comp/03, Comp/04, Comp/05.

I titoli di servizio stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice COMI/09.

- La Commissione precisa che le “Graduatorie d’istituto” non sono assimilabili ad un “pubblico concorso per esami e titoli”.
- La commissione ricorda, inoltre, che non si possono valutare i titoli superati i 30 richiesti dal bando.
- Le pubblicazioni e/o i CD non editi non sono valutabili.

Per i titoli di studio, di servizio e artistico/professionali in base a quanto sancito nella nota 3154/2011 9.6.2011 a firma Direttore Civello che si intende qui integralmente riportata e così integrata.

Quanto ai titoli artistico/professionali, in primo luogo si conferma l’obbligo del mantenimento del punteggio artistico/professionale conseguito nelle sopresse graduatorie nazionali delle supplenze ex O.M.455/96 per i candidati che ne abbiano fatto richiesta, come indicato nella succitata nota 3154 del 9.6.2011, nella precedente nota 1672/2002 e confermato con nota prot. 4707 del 8.9.2011 a firma dott. Civello.

Per quanto concerne i titoli di cui ai punti 3-4-5 della nota 3154 e dell’Avviso pubblico in oggetto, la Commissione delibera in primo luogo i seguenti criteri preventivi:

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

Da 1 a 5 punti per ogni titolo fino a un massimo di 30;
riguardo alle pubblicazioni (descrittore 3 della nota 3154), sarà tenuta in maggiore considerazione l’attinenza alla materia di insegnamento in oggetto e l’importanza delle case editrici.

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte

Da 1 a 5 punti per ogni titolo fino ad un massimo di 40;

riguardo alla produzione musicale (punto 4) si terrà particolarmente conto delle produzioni per case editrici/discografiche di particolare rilevanza e di distribuzione nazionale e internazionale, in ragione della rilevanza limitata o locale di altre forme di produzione.

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

Fino ad un massimo di p. 72

Con le seguenti specifiche:

- a) Tour Pop/Rock Mondiale: sino ad un massimo di p. 5
- b) Tour Pop/Rock Italiano: sino ad un massimo di p. 3
- c) Tour Pop/Rock Intermedio/Indie: sino ad un massimo di p. 1,5
- d) Evento Pop/Rock singolo: discrezionale
- e) Eventi e Titoli non attinenti: p. 0,5

riguardo all'attività concertistica, saranno ritenuti criteri preferenziali nella definizione del punteggio la qualità e la diversificazione dei repertori, la rilevanza degli eventi, le Orchestre e i colleghi con cui si è collaborato.

Di ogni candidato sarà redatta scheda personale con i punteggi per ognuno dei suindicati gruppi o sottogruppi di specifiche attività.

La seduta è tolta alle ore 20.

Letto approvato e sottoscritto

Trapani, 13/12/2023

Prof. Antonello D'Urso – Presidente



Prof. Nunzia Carrozza – Componente



Prof. Roberto Terranova - Componente

