

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli.

Basso elettrico Pop/Rock – COMP/01

Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani

Verbale n. 1

Il giorno 13 dicembre 2023 alle ore 20:00 regolarmente costituita come da Decreto Prot. 19556 del 12.12.2023 si è riunita in prima seduta la Commissione preposta alla Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per soli titoli in epigrafe, bandita giusta Nota Prot. n° 17505 del 07.11.2023 a firma del Direttore M° Elisa Cordova.

La commissione risulta così costituita:

Prof. Antonello D’Urso Docente interno Comp/02 di ruolo, con funzioni di Presidente

Prof. Nunzia Carrozza Docente interno Comp/05 di ruolo

Prof. Roberto Terranova Docente interno Comp/03 di ruolo.

La seduta si svolge in modalità online su piattaforma telematica.

La Commissione procede ad un primo esame sommario dell’elenco delle istanze pervenute per via telematica per verificare che non vi siano situazioni di incompatibilità.

Le istanze pervenute sono 50, come da elenco fornito dall’Istituzione e che si ritiene allegato al verbale; i tre Commissari non rilevano profili di incompatibilità né tra i candidati e i componenti della Commissione, né tra i componenti stessi, e pertanto si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati, con la predisposizione di apposita scheda di valutazione che sarà redatta per ogni candidato.

I seguenti criteri sono approvati all’unanimità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conseguimento dell’idoneità: Per ottenere l’idoneità e l’inserimento negli elenchi degli idonei, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n. 30 punti nella sola sezione A (Titoli artistico-culturali e professionali) dell’Allegato B “Autocertificazione titoli”. I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della sezione A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle sezioni B e C dell’Allegato B e del curriculum vitae di cui all’Allegato C, e non saranno inclusi nell’elenco degli idonei. L’elenco degli idonei riporterà in ordine decrescente il punteggio dei candidati giudicati idonei dalla commissione. I candidati non idonei verranno inseriti in un elenco di non idonei, in ordine alfabetico.

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all’art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023 del Ministero dell’Università e della Ricerca. Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio,

sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011; I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C “Titoli di servizio” del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di servizio (insegnamento) conseguiti alla data di presentazione della candidatura, presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto), presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un’istituzione, anche estera, di pari livello. Non verranno tenuti in considerazione i titoli di servizio conseguiti presso Istituti facenti parte degli ordinamenti inferiori (scuola secondaria di secondo grado).

Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa e di prestazione d’opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva. I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente avviso:

- a) Insegnamento nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente avviso: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico-disciplinare oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico-disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- b) Insegnamento in un settore artistico-disciplinare DIFFERENTE da quello oggetto del presente avviso: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico-disciplinare diverso rispetto a quello oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d’opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- in caso di titoli di servizio conseguiti all’estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un’adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all’estero non saranno valutati.

- Riguardo i criteri di valutazione si stabilisce che i titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto siano quelli sotto codice COMP/01. I titoli di servizio stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice COMP/01.
- Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli artistico-culturali e professionali sarà unico e non analitico. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, ecc.
- La commissione ricorda, inoltre, che non si possono valutare i titoli superati i 30 richiesti dal bando.
- Le pubblicazioni e/o i CD non editi non sono valutabili.

La Commissione delibera in primo luogo e ribadisce i seguenti criteri preventivi del bando:

- Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali: massimo 60 punti
- Valutazione dei titoli di studio: massimo 10 punti
- Valutazione dei titoli di servizio: massimo 20 punti
- Valutazione curriculum vitae complessivo: massimo 10 punti

Per un totale di 100 punti complessivi.

Riguardo all'attività concertistica, saranno ritenuti criteri preferenziali nella definizione del punteggio la qualità e la diversificazione dei repertori, la rilevanza degli eventi, le Orchestre e i colleghi con cui si è collaborato.

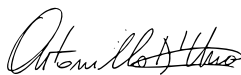
Di ogni candidato sarà redatta scheda personale con i punteggi per ognuno dei suindicati gruppi o sottogruppi di specifiche attività.

La seduta è tolta alle ore 20.45.

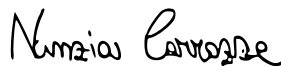
Letto approvato e sottoscritto

Trapani, 13/12/2023

Prof. Antonello D'Urso – Presidente



Prof. Nunzia Carrozza – Componente



Prof. Roberto Terranova - Componente

