

VERBALE N.3

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE di cui al Bando prot. n. 18699 del 23-11-2023 – Graduatoria definitiva di Musica d'insieme Pop/Rock – COMI/09.

La Commissione (Nomina prot. n. 19543 del 12/12/2023) è composta dal Prof. D'Urso Antonello (presidente delegato), Prof.ssa Nunzia Carrozza (componente), Prof. Roberto Terranova (componente).

- La Commissione si riunisce prima convocazione alle **ore 18,30 di giovedì 11/01/2024** in modalità on-line mediante piattaforma telematica.

la Commissione esamina i reclami pervenuti, avversi alla Graduatoria provvisoria (prot. n. 134 del 05/01/2024).

- Reclamo prot. n. 0000192 del 08/01/2024 – Di Ioia Donato
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024) non ritiene di apportare modifiche al punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato;
- Reclamo prot. n. 0000204 del 08/01/2024 – Cataldi Marco
*La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024) ritiene di chiarire il punteggio assegnato ai titoli di studio presentati dal candidato:
1- Diploma Accademico II livello in Composizione Jazz – (non attinente in quanto non COMP) p.1
2- Diploma Accademico II livello in Chitarra Jazz – (non attinente in quanto non COMP) p.1
3- Diploma Accademico I livello Chitarra Jazz indirizzo pop – (non attinente in quanto non COMP) p.1,5
4- Laurea triennale in Scienze Psicologiche – non valutabile in quanto Laurea non magistrale
Il punteggio, pertanto, rimane invariato.*
- Reclamo prot. n. 0000241 del 09/01/2024 – Tognola Paolo
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024) non ritiene di apportare modifiche al punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato;
- Reclamo prot. n. 0000260 del 09/01/2024 – Miranda Dario
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024), evidenzia che nessuno dei titoli presentati dal candidato risulta attinente al bando in oggetto, pertanto non ritiene di apportare modifiche al punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato;
- Reclamo prot. n. 0000299 del 10/01/2024 – Bertolino Aldo Giuseppe
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024), ha ritenuto di rivalutare il punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato assegnando un punteggio per i suddetti titoli di p. 24,1 risultando così Idoneo con un punteggio totale di p. 27,6;
- Reclamo prot. n. 0000300 del 10/01/2024 – Genco Calogero Giuseppe
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024), ha ritenuto di rivalutare il punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato assegnando un punteggio per i suddetti titoli di p. 20,5 risultando Non Idoneo;

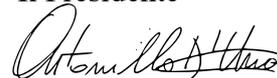
- Reclamo prot. n. 0000373 del 10/01/2024 – Condello Antonio
La Commissione, visti i criteri adottati e pubblicati nel verbale N.1 (prot. n. 127 del 05/05/2024), ha ritenuto di rivalutare il punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali presentati dal candidato assegnando un punteggio per i suddetti titoli di p. 26,2 risultando così Idoneo con un punteggio totale di p. 29,7;
- Reclamo prot. n. 0000375 del 11/01/2024 – Campobasso Michele
La Commissione, preso atto del mancato inserimento per un mero errore formale, dell'istanza presentata dal candidato procede con la valutazione dei titoli allo scopo di determinare il punteggio finale. Il candidato risulta idoneo con un punteggio totale di p. 45,8 e pertanto risulta inserito nella graduatoria definitiva.

La commissione termina i lavori e allega graduatoria definitiva aggiornata.

La seduta è sciolta alle **ore 20,30**

Trapani, 11/01/2024

Il Presidente



Il Commissario



Il Commissario

