



Bach in the Subways in Trapani

Federica Riva
librarian – music bibliography teacher

Conservatorio di musica
'Antonio Scontrino', Trapani, Sicily

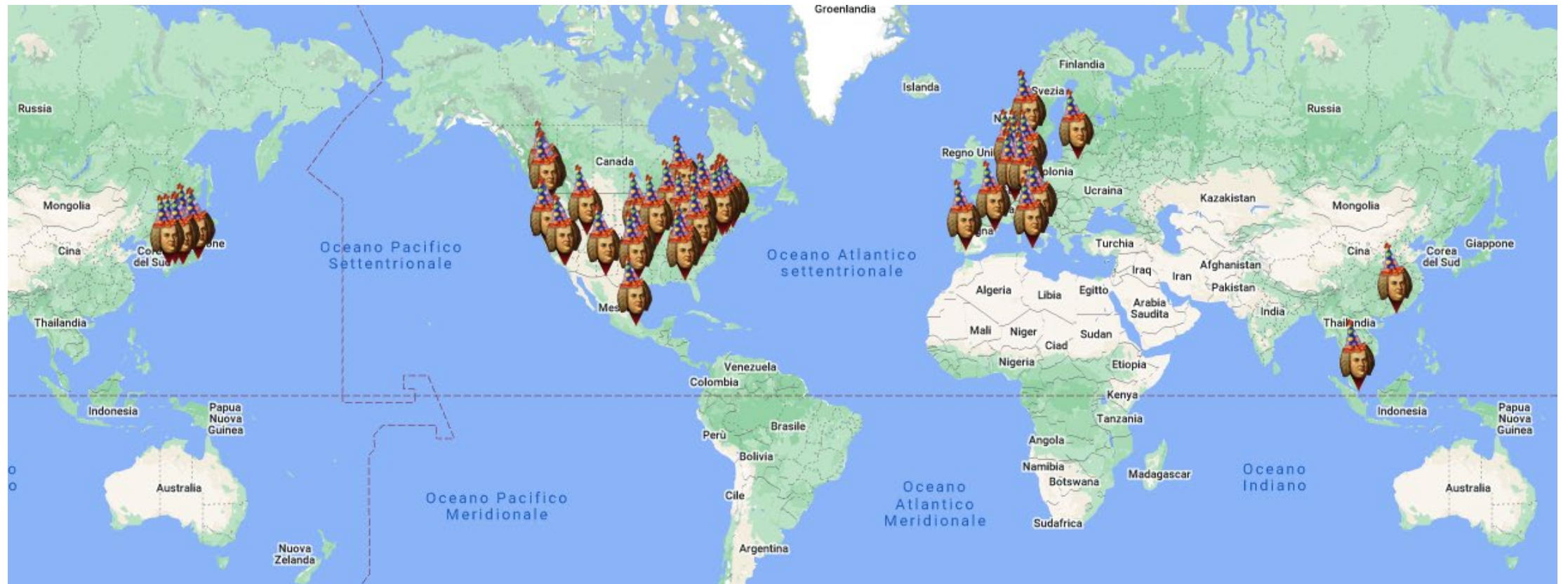


Bach in the Subways 2024

Worldwide Performances March 21-31

FIND PERFORMANCES

PAST PERFORMANCES



How it started

“In 2010 Dale Henderson began frequent performances of the Bach Cello Suites in the subways of New York City. Convinced the *decline in classical audiences* was largely because many people never get a chance to experience this music live and up close, he believed Bach to be the perfect ambassador for his art form.”

From *Bach in the Subways. History & Mission*



***Bach in the Subway* by Dale Henderson (video)**

A cellist around the world



Dale Henderson, performing for the [Bach in the Subways](#) movement in Kolkata (Calcutta), 2018

From Wikipedia: Dale Henderson, cellist

Johann Sebastian Bach: the birthday

Johann Sebastian Bach was born in Eisenach, the capital of the duchy of Saxe-Eisenach, in present-day Germany

on 21 March 1685 O.S. (31 March 1685 N.S.)

[Wikipedia: Johann Sebastian Bach](#)

Old Style (O.S.) and **New Style (N.S.)** indicate dating systems before and after a calendar change, respectively. Usually, they refer to the change from the [Julian calendar](#) to the [Gregorian calendar](#) as enacted in various European countries between 1582 and 1923.

The change arose from the realisation that the correct figure for the number of days in a year is not 365.25 (365 days 6 hours) as assumed by the Julian calendar but [slightly less](#) (c. 365.242 days): The Julian calendar has too many [leap years](#). The Gregorian calendar reform also dealt with the accumulated difference between these figures -- between the years 325 and 1582 -- **by skipping 10 days** to set the [ecclesiastical date of the equinox](#) to be 21st March, the median date of its occurrence at the time of the [First Council of Nicea](#) in 325.

[Wikipedia: Old Style and New Style dates](#)



Frequently Asked Questions

What is Bach in the Subways?

There are four core elements to a Bach in the Subways performance:

1. The music of J.S. Bach is performed anywhere, any time.
2. The performance is open & accessible to all – a musical gift for anyone who wants to hear it.
3. No admission fee is required, no money is accepted by the performers, and no other commercial transactions occur immediately before, during, or after the performance.
4. No musician is ever charged to perform for Bach in the Subways.

“For 2016 *Bach in the Subways* was extended over multiple days to again allow musicians to participate on a weekend, and now every year for Bach’s birthday musicians around the world unite to connect countless multitudes with this incredible music.”

From: *Bach in the Subways. History & Mission*



[Seul, 2015](#)

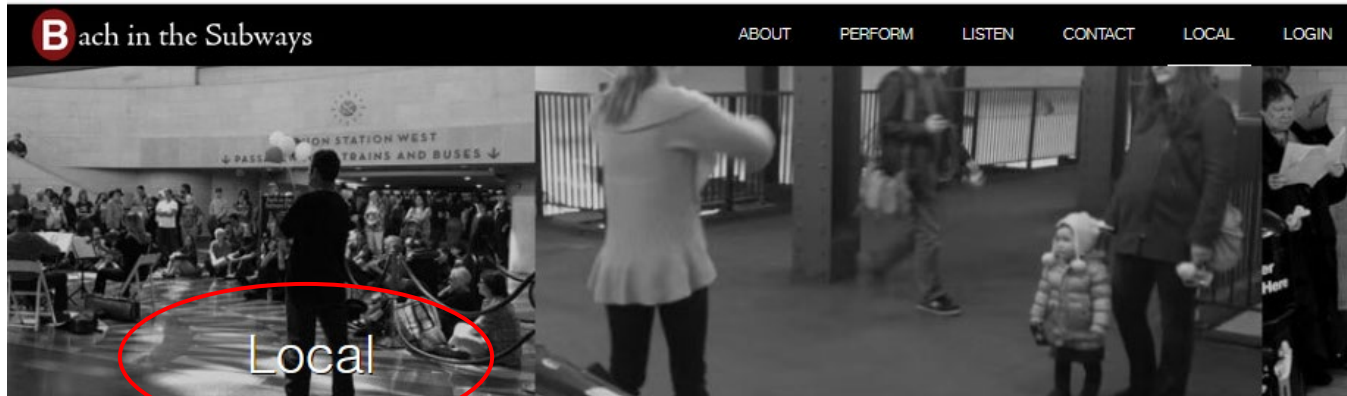
[Leipzig, 2015](#)



[Ljubljana, Slovenia 2017](#)

The Slovenian Philharmonic Choir offers Bach under a bridge to the people of the capital city.





Local

We celebrate the incredible efforts of the musicians, administrators and organizers all over the globe whose hard work makes all the exciting Bach in the Subways performances possible. Click on the listed cities to learn more about the Bach lovers in these places on your world. You will find info about performers, organizers & organizations, performance schedules, permitted locations, highlights, and more.

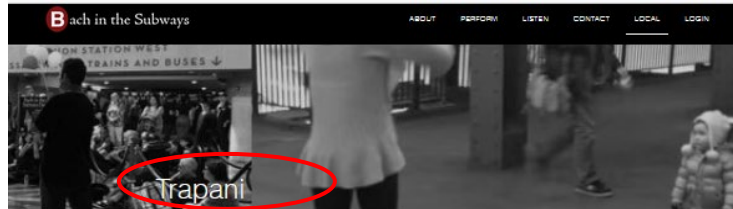
This page is available and open to all Bach in the Subways organizers – if you don't see your city below and want to, please write us at info@bachinthesubways.org!



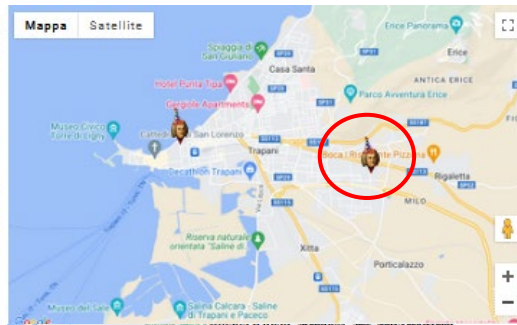
Spreading
around the
world:
the local pages
of the
*Bach in the
Subways*
website

Bach in the Subways 2024 in Trapani

The local page



Trapani and the Conservatory on the map



The list of performances



TRAPANI PERFORMANCES

Bach in Trapani 1 – Students of the Conservatory “Antonio Scontrino” play J.S. Bach

ADDRESS: Conservatorio di Musica Antonio Scontrino, Via Francesco Scusa, 1, Trapani, TP, Italia

PERFORMANCE: Solo

INSTRUMENT: cello

PROGRAM: BWV 1009 Suite nr. 3 in C major

TIME: March 21, 2024, 1:00 PM - 2:00 PM

WEBSITE: <http://www.constp.it/>

ADD TO CALENDAR

Bach in Trapani 2 – Students of the Conservatory “Antonio Scontrino” play J.S. Bach

ADDRESS: Piazza Vittorio Veneto, 10, Trapani, Italia

PERFORMANCE: Solo

INSTRUMENT: flute

PROGRAM: BWV 1019 Partita in A minor

TIME: March 22, 2024, 12:00 AM - 12:00 PM

WEBSITE: <http://www.constp.it/>

ADD TO CALENDAR

Bach in Trapani 3 – Students of the Conservatory “Antonio Scontrino” play J.S. Bach

Bach in Trapani 1 – Students of the Conservatory “Antonio Scontrino” play J.S. Bach

ADDRESS
Conservatorio di Musica Antonio Scontrino, Via Francesco Scusa, 1, Trapani, TP, Italia

ADDRESS DETAILS
Entrance Hall

TIME
March 21, 2024
1:00 PM - 2:00 PM

ADD TO CALENDAR

PERFORMANCE
Solo

INSTRUMENT
cello

PROGRAM
BWV 1009 Suite nr. 3 in C major

WEBSITE
<http://www.constp.it/>

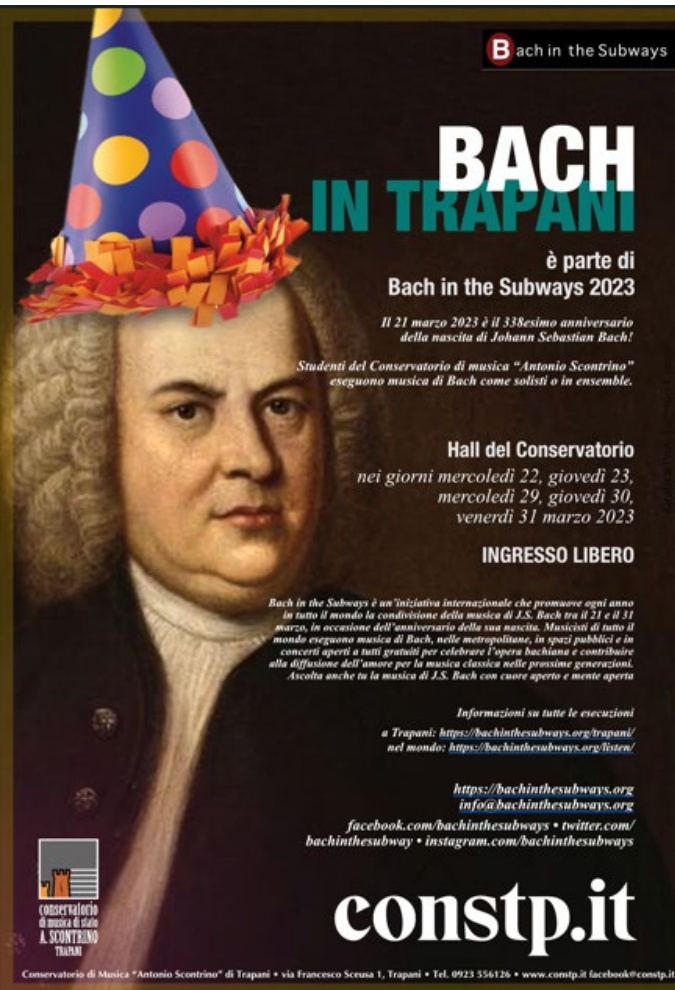
Student of the Conservatory “Antonio Scontrino”: Alessio La China (cello)

(info on the *Bach in the Subways* website + video on the Conservatory website)



Information about each performance

Conservatory of music 'Antonio Scontrino' Trapani, 2023



Bach in the Subways

BACH IN TRAPANI

è parte di
Bach in the Subways 2023

Il 21 marzo 2023 è il 338esimo anniversario
della nascita di Johann Sebastian Bach!

Studenti del Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"
eseguono musica di Bach come solisti o in ensemble.

Hall del Conservatorio
nei giorni mercoledì 22, giovedì 23,
venerdì 29, giovedì 30,
venerdì 31 marzo 2023

INGRESSO LIBERO

*Bach in the Subways è un'iniziativa internazionale che promuove ogni anno
in tutto il mondo la condivisione della musica di J.S. Bach tra il 21 e il 31
marzo, in occasione dell'anniversario della sua nascita. Musicisti di tutto il
mondo eseguono musica di Bach, nelle metropoli, in spazi pubblici e in
concerti aperti a tutti gratuiti per celebrare l'opera bachiana e contribuire
alla diffusione dell'amore per la musica classica nelle prossime generazioni.
Ascolta anche tu la musica di J.S. Bach con cuore aperto e mente aperta*

Informazioni su tutte le esecuzioni
a Trapani: <https://bachinthesubways.org/trapani/>
nel mondo: <https://bachinthesubways.org/listen/>

<https://bachinthesubways.org>
info@bachinthesubways.org

facebook.com/bachinthesubways • twitter.com/bachinthesubway
instagram.com/bachinthesubways

constp.it

Conservatorio di Musica di Stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani • via Francesco Scena 1, Trapani • Tel. 0923 556126 • www.constp.it facebook.com/constp.it



Aurora Ruisi playing Bach in the hall of the Conservatory



Above: Prof. Demetrio Comuzzi, viola player and organizer of *Bach in the Subways* with violin students Carola Ciluffo, Clelia Ciluffo, Miriam Scuderi. On the right: the second part of the *Bach in the Subways 2024* program.

BACH IN TRAPANI è parte di
Bach in the Subways 2024
Hall del Conservatorio 21-27 marzo
Palazzo delle Poste, Salone Liberty (p.zza V. Veneto, 11) 22-27 marzo

Martedì 26 marzo 2024
Hall del Conservatorio, h.13
Corrente dalla Suite n.2 in re minore BWV 1008
Aurora Pulei, violoncello
Preludio e Fuga n.5 in do maggiore
(primo libro del Clavicembalo ben temperato BWV 846)
Salvatore Giacalone, pianoforte
Preludio e Fuga in fa minore BWV 881
M. *Giuliana Badon

Mercoledì 27 marzo 2024
Palazzo delle Poste, Salone Liberty, h.11
Canone triplex a 6 in sol maggiore BWV 1078
Sinfonia dall'Oratorio di Natale BWV 248
Aria per oboe, come inglese e basso continuo BWV 1
Corale della Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140
Ensemble di arco doppia
Federica Pecorella, Alice Anelli, Lorenzo Buttici, Vincenzo Venezia, oboi
Erika Panfalone, Giulia Porcari, fagotti

Hall del Conservatorio, h.13
Preludio e Fuga in si bem maggiore BWV 866
Contrapunctus XV da Die Kunst der Fuga BWV 1080
Allegro da Clavier-Übung II. Concerto Italiano BWV 871
Aurora Modica, flauto
Paolo Gabriele Mercurio, clavicembalo
Sonata in sol minore per flauto e cembalo obbligato BWV 1020
Aurora Modica, flauto
Paolo Gabriele Mercurio, clavicembalo

 **constp.it**

Conservatorio di Musica "Antonio Sclafani" di Trapani • via Francesco Smeru 1, Trapani • Tel. 0923 556126 • www.constp.it facebook/constp.it

2024 final concert at the Post Office

Bach in Trapani 8 – Students of the Conservatory “Antonio Scontrino” play J.S. Bach

ADDRESS

Piazza Vittorio Veneto, 10, Trapani, TP, Italia

ADDRESS DETAILS

Post Office, Liberty Hall

TIME

March 27, 2024

11:00 AM - 12:00 PM

[ADD TO CALENDAR](#)

PERFORMANCE

Ensemble double reed

INSTRUMENT

oboe, englisches horn, oboe d'amore, fagotti

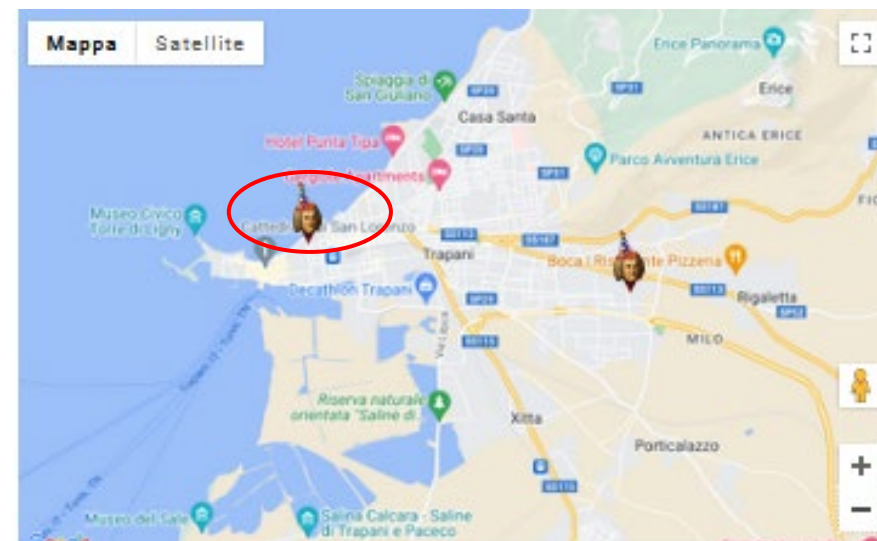
PROGRAM

BWV 1076 Canone triplex a 6, G major; BWV 248 Weihnachtsoratorium: Sinfonie; BWV 1 Aria oboe, englisches horn, bc; BWV 140 Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme": Corale

WEBSITE

<http://www.constp.it/evento/bach-in-trapani/>

Students of the Conservatory “Antonio Scontrino”: Federica Pecorella (oboe), Alice Anelli (oboe), Lorenzo Butticiè (oboe), Vincenzo Venezia (oboe), Erika Panfalone (bassoon), Giulia Porcaro (bassoon), m.o Evaristo Casonato, oboe d'amore



[Info on Bach in the Subways website](#) + [video \(excerpt on the Conservatory website\)](#)

The final concert in the press

Bach in Trapani, concerto finale nell'ufficio postale liberty di Trapani Centro

Marzo 25, 2024

760 0



Mercoledì 27 marzo alle ore 11 presso la prestigiosa sala al pubblico in stile liberty del Palazzo delle Poste di Trapani si terrà l'esibizione conclusiva della rassegna

Nell'ambito della manifestazione «Bach in the Subways»

I musicisti dello Scontrino suonano alle Poste

Anna Restivo

La splendida sede liberty del Palazzo delle Poste ha ospitato l'ultimo concerto in calendario nella manifestazione «Bach in the Subways 2024».

Soddisfazione per l'iniziativa da parte del direttore Fabio Piazza, nominato da poche settimane alla guida della Filiale provinciale di Trapani: «È stato un privilegio ospitare i musicisti e i maestri del Conservatorio Antonio Scontrino per questa splendida iniziativa, che vede per la prima volta uno degli uffici postali siciliani più belli come location d'eccezione».

La serie di concerti è stata orga-



In concerto. I musicisti che si sono esibiti al palazzo delle Poste

nizzata dal Conservatorio di musica «Antonio Scontrino», che dal 21 marzo scorso ha messo in scena nove spettacoli, quest'ultimo coordinato da Demetrio Comuzzi e Federica Riva e dal professor Evaristo Casonato.

«Per noi studenti è stata un'esperienza davvero rara suonare la musica di Johann Sebastian Bach e farla conoscere al pubblico in un luogo così affascinante» - ha dichiarato l'oboista Federica Pecorella.

«Coinvolgere nell'ascolto della musica un pubblico nuovo è parte della terza missione del Conservatorio» ha dichiarato il maestro Demetrio Comuzzi. (ANRES*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

The review on the newspaper «Giornale di Sicilia», 28.3.2024

The announcement on «TrapaniSì», online newspaper, 26.3.2024

Why we choose to join *Bach in the Subways*

Main reason

- Students play - alone and/or in ensemble - music of J. S. Bach as a gift to the public: we share the aim.

Practical reasons

- It is an opportunity ... free.
- *Bach in the Subways* gives support in raising awareness of all initiatives through their website
- It helps collaboration within the Conservatory and with other subjects in the local society
- It gives local and international visibility to students
- Being an annual initiative on the same dates, it is easy to plan.



CALLING ALL BACH LOVERS



<https://bachinthesubways.org/>

Thank you!