

Verbale Prima Seduta della Commissione Concorso COMI/08, del Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani.

Verbale n° 1, insediamento della Commissione.

Il giorno lunedì 22 aprile 2024 alle ore 09:00, tramite collegamento da remoto effettuato sulla piattaforma Google Meet del Conservatorio di Musica di Trapani, si insedia in Prima Seduta la Commissione giudicatrice per procedere alle operazioni preliminari connesse all'espletamento delle prove d'esame della procedura selettiva, riguardante il reclutamento a Tempo Indeterminato di n° 1 Docente di Prima Fascia di Conservatorio di Musica, ai sensi del Decreto Ministeriale M.U.R. n° 180/2023, Settore artistico disciplinare COMI/08 – Tecniche di Improvvisazione Musicale, indetto dal Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani, come esposto nel Registro Ufficiale - Prot.n° 18239 – del 17/11/2023 a. 2023, alla riunione è presente anche il Direttore del Conservatorio prof.ssa Elisa Cordova, Responsabile del procedimento e facente funzione del Segretario Verbalizzante per questa Prima Seduta.

La Commissione, individuata ai sensi dell'art. 7 e relativi commi del Decreto Ministeriale n° 180/2023, è così composta:

Prof. Silvio Zalambani, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, di Sassofono CODI/15, nominato Presidente con decreto direttoriale, prot. n. 1126 del 26/01/2024.

Prof. Francesco Guaiana, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo, di Chitarra Jazz COMJ/02, Componente decretato da sorteggio, prot. n. 2563 del 27/02/2024.

Prof.ssa Michela Lombardi, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia, di Canto Jazz COMJ/12, Componente decretato da sorteggio, prot. n. 2964 del 05/03/2024.

La Commissione dichiara di aver preso visione del Bando per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di Docenti di Prima Fascia nei Conservatori di Musica ai sensi del Decreto Ministeriale M.U.R. n° 180/2023, Settore artistico disciplinare COMI/08 – Tecniche di Improvvisazione Musicale, indetto dal Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani - Registro Ufficiale – Prot. n° 18239 – del 17/11/2023 a. 2023.

La Commissione dichiara di aver preso visione anche della successiva Integrazione “Allegato A - Titoli di accesso” al Bando in oggetto D.M. 180/2023 Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08, Prot. n° 18239 del 17/11/2023, riguardante nello specifico i seguenti titoli di studio richiesti:

Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali - musica jazz;

Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali jazz.

Presa visione dell'elenco dei candidati iscritti al Concorso e verificata l'insussistenza di incompatibilità o impedimenti ostativi riguardanti le mansioni e il ruolo che compete ai componenti della Commissione, la stessa approva e designa all'unanimità il Segretario Verbalizzante proposto dal RUP (il Responsabile Unico del Procedimento), ovvero il Direttore del Conservatorio prof.ssa Elisa Cordova, individuato nella persona della dott.ssa Lo Faso Germana, Funzionario Amministrativo/Gestionale (ex Collaboratore Area III) in servizio a tempo pieno e indeterminato presso lo stesso Conservatorio, la quale si insedierà e sarà presente dalla prossima seduta dei lavori della Commissione

Fatte salve le indicazioni già presenti nelle ragioni artistico-culturali e professionali elencate nel Bando 180 / 2023 nella tabella B.3 e al punto 10 dell'Articolo 8, la Commissione stabilisce ulteriori Criteri Specifici di valutazione riguardanti i titoli artistici, le pubblicazioni e gli altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD, che saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Trapani nell'apposita sezione dedicata.

Fino a un massimo di punti 18, per massimo 20 (venti) titoli presentati dal candidato:

- Per ogni singolo titolo di carattere nazionale verrà riconosciuto un punteggio da 0,1 fino a un massimo di 0,5 punti;
- per ogni singolo titolo di carattere internazionale verrà riconosciuto un punteggio da 0,5 fino a un massimo di 0,9 punti;
- i titoli non attinenti al settore artistico disciplinare oggetto di concorso e cioè non riguardanti specificamente l'improvvisazione nell'ambito della musica jazz, non saranno presi in considerazione e verranno giudicati N.C. (Non Classificabili), con la conseguente attribuzione di 0 punti;
- i titoli che non presenteranno i requisiti specifici di chiarezza richiesti dal Bando 180 / 2023, non saranno presi in considerazione e verranno giudicati N.C. (Non Classificabili), con la conseguente attribuzione di 0 punti, nello specifico, riguardo alle seguenti indicazioni: luogo e data dell'evento, tipologia della manifestazione, ente organizzatore, tipologia del progetto musicale, programma musicale proposto, ruolo del candidato all'interno del progetto musicale ed eventuali collaboratori di prestigio presenti;
- i titoli riguardanti produzioni discografiche e pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico, che risultino di fatto auto prodotti e quindi non pubblicati ufficialmente da edizioni discografiche e musicali nazionali o internazionali, non saranno presi in considerazione e verranno giudicati N.C. (Non Classificabili), con la conseguente attribuzione di 0 punti.

Riguardo alle due prove in presenza (quella didattica a carattere teorico e quella pratica), fatte salve le indicazioni già presenti nel Bando 180 / 2023 all'articolo 9, la Commissione stabilisce ulteriori Criteri Specifici di valutazione, che saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Trapani nell'apposita sezione dedicata.

Per ogni singola prova, la commissione effettuerà una valutazione sintetica, a partire da un minimo di punti 0 (zero) fino a un massimo di punti 35, così ripartiti:

da punti 0 (zero) a punti 20, prova insufficiente, non idoneo;

da punti 21 a punti 25, prova sufficiente, idoneo;

da punti 25 a punti 30, prova buona, idoneo;

da punti 31 a punti 35, prova ottima, idoneo;

Sono escluse valutazioni con punteggi espressi in decimali.

In ogni caso, se la prova non raggiungerà il punteggio minimo di punti 21, il candidato non sarà ritenuto idoneo.

La prima prova in presenza (prova didattica a carattere teorico), fatte salve le indicazioni già presenti nel Bando 180 / 2023 all'articolo 9, comma 2 e 3, sarà valutata coi seguenti criteri:

- correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata dell'argomento estratto, anche attraverso eventuali citazioni di fonti storiche e didattiche attinenti;
- correttezza formale, sintattica e chiarezza espositiva, anche attraverso l'utilizzo di materiale di supporto personale, come ad esempio schede, materiale didattico o esempi musicali;
- capacità di sintesi.

La seconda prova in presenza (prova pratica), fatte salve le indicazioni già presenti nel Bando 180 / 2023 all'articolo 9, comma 2 e 4, sarà valutata coi seguenti criteri:

- correttezza tecnica dell'esecuzione, chiarezza formale, espositiva e stilistica del brano estratto, originalità artistica/musicale nello sviluppo creativo improvvisato, capacità di sintesi.

La Commissione conclude i lavori della Prima Seduta alle ore 10.50 del giorno lunedì 22 aprile 2024, stabilendo di accedere alle domande pervenute tramite la piattaforma telematica

concorsiafam.cineca.it in Seconda Seduta il giorno lunedì 29 aprile 2024 alle ore 09.30, iniziando i lavori di valutazione sempre in modalità da remoto su piattaforma Google Meet del Conservatorio di Trapani.

Trapani 22/04/2024.

Prof. Silvio Zalambani, Presidente. 

Prof. Francesco Guaiana, Componente. 

Prof.ssa Michela Lombardi, Componente. 

Il Direttore Prof.ssa Elisa Cordova

Prof.ssa Elisa Cordova, Direttore e RUP (Responsabile Unico del Procedimento).

Commissione Concorso COMI/08, del Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani.

VERBALE NUMERO 1
DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto Prof. Silvio Zalambani, Presidente della Commissione relativa al Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del DM MUR 180 del 2023 per il settore artistico disciplinare COMI/08 – Tecniche di Improvvisazione Musicale dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 22.04.2024 dalle ore 9,00 alle ore 10,50 e di concordare sul contenuto del relativo verbale (verbale 1).

Trapani lì 22.04.2024

Firma

Silvio Zalambani

Commissione Concorso COMI/08, del Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani.

VERBALE NUMERO 1
DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto Prof. Francesco Guaiana Componente della Commissione relativa al Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del DM MUR 180 del 2023 per il settore artistico disciplinare COMI/08 – Tecniche di Improvvisazione Musicale, dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 22.04.2024 dalle ore 9,00 alle ore 10,50 e di concordare sul contenuto del relativo verbale (verbale 1).

Trapani lì 22.04.2024

Firma

Handwritten signature of Francesco Guaiana in black ink.

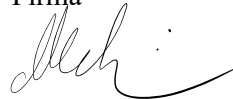
Commissione Concorso COMI/08, del Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani.

VERBALE NUMERO 1
DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta Prof.ssa Michela Lombardi Componente della Commissione relativa al Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del DM MUR 180 del 2023 per il settore artistico disciplinare COMI/08 – Tecniche di Improvvisazione Musicale, dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 22.04.2024 dalle ore 9,00 alle ore 10,50 e di concordare sul contenuto del relativo verbale (verbale 1).

Trapani li 22.04.2024

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michela', with a long horizontal flourish extending to the right.