

Verbale

Commissione esaminatrice per lo svolgimento della Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica tramite audizione, per l'individuazione di Pianisti accompagnatori

A.A. 2023/2024

Bando prot. 5632 del 06.05.2024

Il giorno 27 maggio 2024 alle ore 9.00, giusta nomina del Direttore prot. N. 6477 del 23.05.2024 si è riunita la commissione esaminatrice per lo svolgimento della Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica tramite audizione, per l'individuazione di Pianisti accompagnatori - A.A. 2023/2024 di cui al Bando prot. n. 5632 del 06/05/2024.

La commissione risulta così composta:

1. Ganeri Ilaria - Presidente Delegato
2. Visconti Giuseppe - Componente
3. Liotti Deborah - Componente

Svolge funzione di segretario verbalizzante il Prof. Giuseppe Visconti

Hanno presentato domanda nei termini n. 6 (sei) candidati:

1. Cuffaro Alessandro
2. Franco Roberto
3. Mazzeo Barbara
4. Nobile Giada
5. Park Soyeon
6. Pavia Leonardo

Verificato il possesso dei requisiti di ammissione richiesti dal bando, la commissione prosegue con l'appello.

I candidati sono tutti presenti ad eccezione del signor Cuffaro, il quale avvisa la Commissione di un suo leggero ritardo e viene quindi ascoltato per ultimo.

Si procede alla consegna dei brani relativi alla prima prova, per la quale ciascun candidato ha a disposizione un'ora di tempo.

Per la seconda prova vengono predisposti brani a prima vista per voce e pianoforte e strumento e pianoforte.

Alle ore 10.35 si procede con le audizioni.

1. Franco Roberto: Prima prova: C. Chaminade - Concerto per flauto e orchestra op. 107. - Seconda prova: F. P. Tosti- “O falce di luna calante” (1911) - R. Schumann: Romanza per oboe e pianoforte op. 94
2. Mazzeo Barbara: Prima prova: F. Devienne - Concerto per flauto e orchestra n. 7 - Seconda prova: F. P. Tosti- “O falce di luna calante” (1911) - C. Nielsen: Romanza per oboe e pianoforte op. 2
3. Nobile Giada: Prima prova: C. Stamitz: Concerto per clarinetto e orchestra n. 3 - Seconda prova: G. Bachlund: “Sole e Amore” - R. Schumann: Romanza n. 1 per oboe e pianoforte op. 94
4. Park Soyeon: Prima prova: H. Wieniawski: Tema e Variazioni per Violino e orchestra op. 15 - Seconda prova: R. Schumann: Romanza n. 1 per oboe e pianoforte op. 94 - F. P. Tosti: “Van gli effluvi de le rose”
5. Pavia Leonardo: Prima prova: C. Stamitz: Concerto in Sol magg. per Violoncello e Orchestra - Seconda prova: F. P. Tosti- “O falce di luna calante” (1911) - R. Schumann: Romanza per oboe e pianoforte op. 94
6. Cuffaro Alessandro: Prima prova: C. Saint-Saens: Rondò capriccioso op. 28 per Violino e orchestra -Seconda prova: F. P. Tosti- “O falce di luna calante” (1911) - R. Schumann: Romanza per oboe e pianoforte op. 94

Terminate le audizioni alle ore 13.30, la Commissione si riunisce per attribuire le valutazioni seguendo i criteri riportati all’articolo 8 del bando.

Il punteggio si intende complessivo e non analitico.

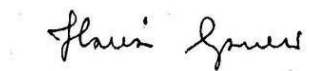
Al termine della valutazione, la Commissione redige la seguente graduatoria:

Graduatoria Pianisti Accompagnatori - Bando Prot. n. 5632 del 06.05.2024		
Candidato	Punteggio	
Franco Roberto	100/100	p.p.e.
Park Soyeon	100/100	
Pavia Leonardo	85/100	
Cuffaro Alessandro	70/100	
Mazzeo Barbara	Non idonea	
Nobile Giada	Non idonea	

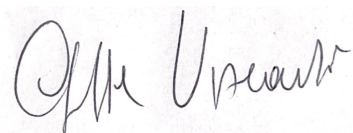
I lavori terminano alle ore 14.15

La Commissione

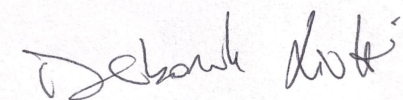
Ilaria Ganeri - presidente delegato

Handwritten signature of Ilaria Ganeri in black ink.

Giuseppe Visconti - segretario

Handwritten signature of Giuseppe Visconti in black ink.

Deborah Liotti - componente

Handwritten signature of Deborah Liotti in black ink.