

## CORO DEGLI STUDENTI DEI CORSI PROPEDEUTICI

### Soprani

Aleo Noemi  
Bica Noemi  
Coppola Rebecca  
Fiorbelli Morena  
Riserbato Eliana  
Ruisi Arora  
Sapienza Giulia

### Contralti

Ardagna Giorgia  
Bongiovanni Caterina  
Di Giorgi Lorena  
Faraci Carola  
Milazzo Giulia  
Sciurba Valentina  
Tranchida Valeria

### Tenori

Ansaldi Edoardo  
Fontana Antonino  
La Scala Eduardo  
Macchi Paolo  
Marino Rei  
Monticciolo Mario  
Parrinello Nicolò  
Pizzurro Michele  
Poma Francesco  
Poma Vincenzo  
Saladino Lorenzo

### Bassi

Battiatà Giuseppe  
Calvino Antonino  
Cipolla Pierpaolo  
Foggia Carlo  
Lo Truglio Emanuele  
Montalbano Eros  
Palermo Dennis  
Perrone Michele  
Sestiere Gabriele  
Solina Riccardo  
Ventimiglia Emanuele

## CORO DEGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI

### Soprani I

Caruso Federica  
Di Marco Adriana  
Ferrara Giorgia  
Geraci Chiara  
India Rachele  
Miceli Sopo Elide  
Nocera Carlotta  
Parco Marika  
Piro Alessandra

### Contralti I

Beninati Melania  
Candela Maria R.  
Cascio Agnese  
Conventi Chiara  
Dado Silvia  
De Fina Delia  
Di Vincenzo Chiara  
Fazio Gaia  
Milillo Giorgia  
Modica Giorgia  
Porcaro Giulia  
Regina Marianna  
Scimemi Maria

### Tenori I

Artale Mario  
Buffa Giuseppe  
Giannola Silvano  
Marrone Roberto  
Mercurio Gabriele  
Mercurio Paolo G.  
Pensabene Daniele  
Vitale Davide

### Bassi I

Anello Francesco  
Anguzza Christian  
Bianco Francesco  
Burriesci Manuel  
Correnti Antonio  
Filineri Umberto  
Gaglio Andrea  
Indelicato Daniele  
La China Alessio  
Loria Giuseppe  
Pecoraro Nicolò  
Scardino Davide  
Valenti Giorgio

### Soprani II

Asta Esmeralda  
Barbera Mariacristina  
Cilluffo Carola  
Cilluffo Clelia  
Galvano Agnese  
Giurlanda Cecilia  
Li Xin Yi  
Lu Jia Li  
Pardo Alessia  
Segreto Desirée  
Vitale Federica

### Contralti II

Aleo Caterina  
Anelli Alice  
Anselmo Miriam  
Di Furia Sofia  
Grammatico Laura  
Meduri Maria Chiara  
Pecorella Federica  
Pellegriano Sara  
Scuderi Miriam  
Vassallo Chiara

### Tenori II

Burriesci Gianni  
Buttaci Marco  
Butticé Lorenzo  
D'Aiuto Vincenzo  
Grimaldi Alessandro  
Manfré Davide  
Mistretta Francesco  
Napoli Thomas

### Bassi II

Alcamo Antonino  
Carpitella Paolo  
Ferrara Vincenzo  
Gallo Abele  
Giacalone Salvatore  
Ko Seunghyun  
La Fata Vito D.  
Minore Antonio  
Savignano Alessandro  
Stassi Emmanuel  
Strano Ivan  
Terzo Claudio

\* \* \*

Si ringrazia sentitamente Padre Gaspare Gruppuso per la gentile e preziosa disponibilità.

Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani Anno Accademico 2023/2024

# DONANOBIS PACEM

Saggio-Concerto degli studenti della classe di  
**ESERCITAZIONI CORALI**  
**CORO DEL CONSERVATORIO**  
**"A. SCONTRINO"**

**Soprano**  
Angela Genovese

**Mezzosoprano**  
Maria Aurora Baiamonte

**Pianoforte**  
Giuseppe Visconti

**Direttore**  
Antonio Giovanni Bono

**Venerdì 10 Maggio 2024 h.19.30**  
**Chiesa del Collegio dei Gesuiti di Trapani**



**constp.it**

# PROGRAMMA

## CORO DEGLI STUDENTI DEI CORSI PROPEDEUTICI

**J. S. BACH**

*Jesus bleibet meine Freude*  
Corale dalla Cantata BWV 147

**W. A. MOZART**

*Ave verum corpus KV 618*

**G. FAURÉ**

*Cantique de Jean Racine Op. 11*

## CORO DEGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI

**M. PALMERI**

*Misa a Buenos Aires*  
Misatango

I. Kyrie

II. Gloria

III. Credo

IV. Sanctus

V. Benedictus

VI. Agnus Dei

*Soprano*

Angela Genovese

*Mezzosoprano*

Maria Aurora Baiamonte

*Pianoforte*

Giuseppe Visconti

*Direttore*

Antonio Giovanni Bono

Il **Coro del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani** affronta lo studio del repertorio che va dal Rinascimento alla musica contemporanea. Nel corso degli anni si è esibito in occasione di manifestazioni organizzate da importanti Istituzioni culturali. Nel 2015 ha partecipato al concerto inaugurale per l'apertura del Teatro *Samonà* di Sciacca. Nel 2016 ha collaborato con il Coro da camera femminile dello *Smith College* diretto dal M° Jonathan Hirsh. Nel 2018 ha partecipato come coro in residence alla masterclass per coristi e direttori di coro tenuta dal M° Jerry Blackstone, professore emerito dell'Università del Michigan e vincitore di due Grammy Awards. Nello stesso anno ha eseguito il *Requiem* di Fauré presso il Museo *A. Pepoli* di Trapani. Nel 2019, su invito dell'ANM sezione di Trapani, ha tenuto un concerto dal titolo "In coro per la legalità" in memoria del giudice Borsellino e degli uomini della sua scorta presso il Teatro antico di Segesta. Ha collaborato con il prestigioso *Philadelphia Boys Choir and Chorale* diretto dal M° Jeffrey Smith.

**Angela Genovese.** Ha frequentato il Liceo Musicale "Regina Margherita" di Palermo e studia canto lirico presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Nonostante la giovane età ha già preso parte a concorsi e rassegne ottenendo importanti riconoscimenti. Nel 2023 a Palermo ha partecipato al concorso "Italia è cultura" risultando vincitrice nella sezione Canto lirico. Ha preso parte alla 75a stagione lirica 2023 del Luglio Musicale Trapanese come artista del coro. Ha partecipato per "Palermo Classica" all'esecuzione della IX sinfonia di L.v. Beethoven in qualità di artista del coro. Allo studio del canto affianca quello del pianoforte prendendo parte a concerti e concorsi. Nell'anno 2017 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale di pianoforte "Valle dello Jato" conseguendo una votazione di 100/100.

**Maria Aurora Baiamonte.** Consegue la maturità classica presso il Liceo Musicale "Regina Margherita" di Palermo. Entra a far parte del coro polifonico dell'Istituto, diretto dal M° Salvatore Scinaldi, con il quale esegue numerosi concerti. Nel 2018 partecipa ad una masterclass con il soprano Elizabeth Norberg-Schultz e il tenore Matthew Marriot. Ammessa al Conservatorio di Trapani consegue il diploma accademico di I livello in canto lirico con il M° Ugo Guagliardo sotto la cui guida sta proseguendo gli studi. Nel 2019 partecipa, come corista, alla realizzazione delle opere "Traviata" e "Aida" al "Sicilia Classica Festival". In occasione del Festival Scontrino 2019 interpreta Dorabella con la regia di Alfonso Antoniozzi. Nel 2021 partecipa ad una masterclass con Eva Mei e viene affidato il ruolo di Cherubino per il concerto finale presso il Teatro di Racalmuto e con il coro Kemonia, inizia la registrazione del "Requiem" in memoria di Padre Pio per soli, coro e organo di Antonio Cocomazzi. A maggio del 2024 debutterà il ruolo di Zerlina a Coimbra.

**Giuseppe Visconti.** Intraprende gli studi musicali presso il Conservatorio di Palermo sotto la guida della Prof.ssa Aurelia Spagnolo e si diploma nel 1980 con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito per anni corsi di perfezionamento col grande didatta Antonio Trombone. Ha vinto un 2° premio come solista e un 1° premio assoluto in Duo Pianistico all'8a edizione del Concorso Nazionale "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo. Ha partecipato a diverse rassegne e festival musicali ed ha registrato per la RAI trasmissioni radiofoniche e televisive. La sua attività concertistica riscuote consensi positivi dal pubblico e dalla critica; è regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi pianistici ed ha fatto parte della Commissione Nazionale per i concorsi per l'assegnazione delle cattedre di pianoforte nei Conservatori. I suoi allievi hanno ottenuto lusinghieri consensi, conseguendo numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. È docente di Pratica e Lettura pianistica presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

**Antonio Giovanni Bono.** Diplomato in Clarinetto, Musica corale e direzione di coro, Didattica della musica, Composizione e Direzione d'orchestra, ha tenuto concerti in Italia e all'estero per prestigiose Istituzioni artistico-culturali dirigendo diverse formazioni orchestrali e corali. Nel 2007 ha vinto il 1° premio nella masterclass internazionale in direzione d'orchestra tenuta dal Prof. Mark Stringer a Vienna. Ha composto le musiche per il cortometraggio *Maradona baby* premiato a New York con lo *Spike Lee Award*. Ha frequentato due corsi post-laurea in direzione d'orchestra presso l'*Universität für Musik und darstellende Kunst* di Vienna. È stato scelto come allievo per una masterclass tenuta a Vienna dal M° Fabio Luisi nel 2009. Nel 2012 ha diretto il soprano Katia Ricciarelli al Teatro Pirandello di Agrigento e, a Nuova Delhi, l'opera "Don Pasquale" di Donizetti. Nel 2020 è stato collaboratore del Sovrintendente della FOSS. È consulente artistico della società americana *Classical Movements*. È direttore artistico e musicale dell'*Orchestra Filarmonica del Sud* e del Coro femminile "Adelina Patti". Fa parte del *roster* degli artisti rappresentati da Donatella Felluga. È docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.