



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Oggetto: AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI UNO STRUMENTISTA AGGIUNTO (TROMBA) PER CONCERTO “LA PRIMAVERA DI BUTTERFLY” DEL 26 GIUGNO 2024.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/3/2001 e s.m.i., e in particolare l’Articolo 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 223 del 04/07/2006 Articolo 32 “Contratti di collaborazione”;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 75 del 25/05/2017 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche”;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani;
- VISTA** la delibera n. 244 del Consiglio di amministrazione del 21/02/2024;
- VISTA** la nota prot. n. 6136 del 15/05/2024, con la quale questo Conservatorio si impegna a realizzare il concerto “La Primavera di Butterfly” il 26/06/2024 presso la Villa Comunale di Paceco;
- VISTO** il piano delle prove prot. n. 7288 del 03/06/2024;
- VISTA** la nota prot. n. 8315 del 17/06/2024 con la quale si comunica l’assenza nell’organico di strumentisti di tromba;
- ACCERTATA** l’assenza di disponibilità di docenti interni e studenti;
- RITENUTO** di dover procedere, d’urgenza, all’individuazione di n. 1 strumentista aggiunto (Tromba);
- CONSIDERATO** che ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione della procedura

1. Presso il Conservatorio di musica di Trapani è indetta una procedura comparativa ad evidenza pubblica per l’individuazione di n. 1 strumentista aggiunto di tromba per il concerto “La Primavera di Butterfly” che si terrà il giorno 26/06/2024, con prove il 24 e il 25 giugno 2024, come segue:

24 giugno – Teatro Pardo

dalle 13,00 alle 18,00 prove di regia,
dalle 18,00 alle 20,00 solo orchestra,
dalle 20,00 alle ore 22,00 - tutti;

25 giugno – Villa Comunale di Paceco

dalle 18,00 alle 19,00 prove di regia,
dalle ore 19,00 alle ore 23,00 - tutti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

26 giugno – Villa Comunale di Paceco
dalle 18,00 alle 20,00 generale;
ore 21,00 spettacolo.

2. Tale procedura non costituisce alcun obbligo per l'Istituzione a conferire incarico. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata necessità di prestazioni o per altre motivazioni che possano sopravvenire successivamente all'indizione del bando.
3. Il presente Avviso è pubblicato all'albo pretorio on-line dell'istituto www.constp.it.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o straniera;
 - b) età non inferiore agli anni 18;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.
2. Non possono partecipare alla selezione coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.
3. Non possono essere ammessi alla selezione, altresì, coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
4. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.
6. Il candidato deve possedere, altresì, i seguenti **requisiti specifici**:
 - titolo di studio specifico conseguito in ambito Afam (Diploma accademico di I o di II livello ovvero Diploma di Vecchio Ordinamento);
 - attività artistico-culturale e professionale specifica nell'ambito dello strumento richiesto.

Articolo 3 - Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione alla selezione, redatta secondo il modulo predisposto (Allegato A), completa degli allegati richiesti e sottoscritta con firma autografa o digitale e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, Via Sceusa n. 1 – 91100 Trapani, deve pervenire **pena esclusione** entro il termine perentorio del

20 giugno 2024

esclusivamente mediante **PEC all'indirizzo** conservatoriotp@pec.it. Nell'oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura: “Procedura individuazione strumentista aggiunto - Strumento Tromba”.

2. Ai fini dell'ammissione alla selezione, il candidato dovrà far pervenire, in un unico file, la domanda con gli allegati in formato pdf di dimensioni massime di 10 Mb:
 - a. **Allegato A**, domanda di ammissione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

- b. **Allegato B**, autocertificazione titoli (Sezione A: artistici e professionali; Sezione B: titoli di studio; Sezione C: titoli di servizio). Ai fini della valutazione dei titoli artistici e professionali, è possibile indicare **fino a un numero massimo di 30 titoli**. In caso di presentazione di un numero superiore a 30 verranno valutati i primi 30 indicati in elenco;
- c. **Allegato C**, curriculum vitae (circa 3000 caratteri), con dichiarazione di autenticità delle informazioni contenute e firma autografa o digitale;
- d. **Allegato D**, fotocopia documento di identità in corso di validità.

L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.

- 3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o possesso di regolare permesso di soggiorno;
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
 - f) eventuale domicilio eletto dal candidato ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - i) ruolo strumentale per il quale intende concorrere (tromba);
 - j) di non essere studenti iscritti al Conservatorio di Trapani.
- 4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
- 5. Per i titoli conseguiti all'estero e per i candidati stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
- 6. Tutti i documenti sopra elencati (Allegati B, C, D) dovranno essere inviati, pena esclusione, unitamente alla domanda di inserimento per la selezione (Allegato A).

Articolo 4 - Esclusione

- 1. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura:
 - a) il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda;
 - b) l'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione;
 - c) l'omissione della fotocopia di un documento valido d'identità;
 - d) la mancata sottoscrizione autografa o digitale della domanda;
 - e) l'omessa dichiarazione di cui all'art. 3 comma 3 punti a), b), c), d), e), f), g), h), i), j);
 - f) l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Articolo 5 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente e da due Docenti dell'Istituzione.

Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione degli elenchi di idonei

1. Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, effettuano la comparazione delle domande in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli autocertificati dai candidati negli Allegati B e C, secondo i criteri indicati nell'Allegato 1.
2. Il punteggio indicato per ciascun candidato idoneo è complessivo e non analitico.
3. Al termine della valutazione, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei per strumento, con punteggio decrescente, e dei non idonei.
4. Trattandosi di procedura comparativa finalizzata al conferimento di incarichi professionali, la valutazione conseguita dal candidato non dà luogo a giudizi di idoneità utili all'accesso delle graduatorie d'Istituto.

Articolo 7 – Esito della valutazione

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione degli elenchi di idonei e degli eventuali non idonei all'Albo pretorio on-line dell'istituto www.constp.it.
2. L'Istituto dispone in autotutela, anche su iniziativa di parte, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla pubblicazione degli elenchi di idonei.
3. La validità dell'elenco di idonei è relativa esclusivamente al concerto oggetto del bando.

Articolo 8 - Individuazione dei destinatari e stipula del contratto.

1. Il candidato utilmente collocato in graduatoria potrà essere destinatario del contratto di collaborazione relativo al bando in oggetto.
2. La stipula del contratto è comunque subordinata:
 - a) alla mancata possibilità di conferimento di incarichi a personale docente interno;
 - b) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
 - c) all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
 - d) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario del concerto.
3. Per l'effettivo svolgimento dell'attività il compenso orario è di € 25,00 (euro venticinque,00), al lordo delle ritenute di legge;
4. Il numero di ore di collaborazione complessivamente assegnate sono quantificate dal progetto artistico approvato o da effettiva esigenza didattica. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.
5. I soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, prima della stipula del contratto dovranno fornire l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs 165/2001.
6. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
3. Ai candidati è riconosciuto, secondo la normativa vigente, il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

1. Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni è il Direttore del Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani.

Articolo 11 - Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono le disposizioni legislative vigenti.

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

ALLEGATO 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato.
La Commissione redigerà gli elenchi degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi, espressi in centesimi:

Valutazione documentazione	Punteggi massimi
A. Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, specificatamente riferiti alla disciplina oggetto dell'avviso	60
B. Valutazione dei titoli di studio	10
C. Valutazione dei titoli di servizio	20
D. Valutazione curriculum vitae complessivo	10
TOTALE	100

Conseguimento dell'idoneità: Per ottenere l'idoneità e l'inserimento negli elenchi degli idonei, i candidati dovranno conseguire il **punteggio minimo di 30 punti nella sola sezione A** (Titoli artistico-culturali e professionali) dell'Allegato B "Autocertificazione titoli".

I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della sezione A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle sezioni B e C dell'Allegato B e del curriculum vitae di cui all'Allegato C, e non saranno inclusi nell'elenco degli idonei.

L'elenco degli idonei riporterà in ordine decrescente il punteggio dei candidati giudicati idonei dalla commissione. I candidati non idonei verranno inseriti in un elenco di non idonei, in ordine alfabetico.

A. Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, specificatamente riferiti alla disciplina oggetto dell'avviso (max 60 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione A "Titoli artistico-culturali e professionali" del modello di candidatura (Allegato B), un numero **massimo di n. 30 titoli** relativi all'attività artistico-culturale e professionale svolta nella disciplina oggetto del presente avviso. Si tratta di incarichi professionali (diversi dai titoli di servizio che saranno indicati nella sezione C), attività artistica, concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc...

I criteri di valutazione di tali titoli saranno predeterminati dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 60 punti.

Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli anzidetti sarà **unico e non analitico**. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, ecc

Ove il candidato dovesse presentare un numero di titoli maggiore a quelli richiesti (n. 30 titoli) la Commissione valuterà esclusivamente i primi 30 titoli in ordine di elencazione.

B. Valutazione dei titoli di studio (max 10 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione B "Titoli di studio" del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di studio conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello o eventuale possesso di diploma di V.O.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana asseverata corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli di studio è pari a n. 10 punti.

I titoli di studio riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza alla disciplina oggetto del presente avviso, come di seguito indicato:

TABELLA 1 - TITOLI DI STUDIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 PUNTI		
TITOLI DI STUDIO	Titolo attinente	Titolo NON attinente
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
2. Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	<i>Punti 3,00 valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1)</i>	<i>Punti 1,50</i>
3. Laurea magistrale o di secondo livello rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.		<i>Punti 2,50</i>
4. Laurea di primo livello rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute		<i>Punti 1,50</i>
5. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
6. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	<i>Punti 4,00</i>	<i>Punti 2,00</i>
7. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	<i>Punti 1,00 fino ad un max di 2,00 punti</i>	<i>Punti 0,50 fino ad un max di 1,00 punto</i>
8. per ogni borsa di studio conferita da istituzioni e enti pubblici o legalmente riconosciuti.	<i>Fino a punti 1,00 Fino ad un max di 2,00 punti</i>	<i>fino a punti 0,50 fino ad un max di 1,00 punto</i>

C. Valutazione dei titoli di servizio (max 20 punti)

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C “Titoli di servizio” del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di servizio (insegnamento) **musicali** conseguiti alla data di presentazione della candidatura: presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto) oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello; presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello; presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa e di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza alla disciplina oggetto del presente avviso:

1. Insegnamento della disciplina oggetto del presente avviso:

a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per la stessa disciplina oggetto del presente avviso (esclusi i corsi di base). Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

b) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero per i corsi di base nella stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Si precisa che il servizio prestato relativamente a questo punto b) va inserito nel c.v.

c) Servizio prestato presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado), per la stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane.

Si precisa che il servizio prestato relativamente a questo punto c) va inserito nel c.v.

2. Insegnamento di disciplina DIFFERENTE da quello oggetto del presente avviso:

a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per la stessa disciplina oggetto del presente avviso (esclusi i corsi di base). Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

b) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, specificamente per i corsi di base nella stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Si precisa che il servizio prestato relativamente a questo punto b) va inserito nel c.v.

c) Servizio prestato presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado), per la stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Si precisa che il servizio prestato relativamente a questo punto c) va inserito nel c.v.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;

in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di servizio è pari a n. 20 punti.

I titoli di servizio riceveranno una valutazione come di seguito indicato:

TABELLA 2 - TITOLI DI SERVIZIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 20 PUNTI

TITOLI DI SERVIZIO di cui al punto 1 - Disciplina richiesta dal bando - Criterio	Istituzioni di cui al punto 1. a)	Istituzioni di cui al punto 1. b)	Istituzioni di cui al punto 1. c)
<i>Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico</i>	<i>0,50 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 6 p.)</i>	<i>0,40 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 4,80 p.)</i>	<i>0,30 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 3,60 p.)</i>
<i>Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico</i>	<i>0,50 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 6 p.)</i>	<i>0,40 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 4,80 p.)</i>	<i>0,30 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 3,60 p.)</i>
TITOLI DI SERVIZIO di cui al punto 2 - Disciplina differente - Criterio	Istituzioni di cui al punto 2. a)	Istituzioni di cui al punto 2. b)	Istituzioni di cui al punto 2. c)
<i>Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico</i>	<i>0,25 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 3 p.)</i>	<i>0,20 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 2,40 p.)</i>	<i>0,15 punti al mese (punteggio max pari a 180 gg o superiore = 1,80 p.)</i>
<i>Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico</i>	<i>0,25 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 3 p.)</i>	<i>0,20 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 2,40 p.)</i>	<i>0,15 p. per 20 ore (punteggio max pari a 240 ore o superiore = 1,80 p.)</i>

D. Valutazione del curriculum vitae (max 10 punti)

Il curriculum vitae va redatto con un massimo 1000 caratteri (punteggiatura compresa, spazi esclusi). Può contenere titoli e attività non valutabile nelle precedenti sezioni A, B e C.

Tutti i titoli (sezioni A, B e C) e il C.V. sono autocertificati dai candidati sotto loro unica responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Resta inteso che il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione degli elenchi degli idonei, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo (ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO “Antonio Scontrino” - Trapani.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO" Istituzione pubblica di alta cultura, p.iva: 93035080816, c.f. 93035080816

✉ Email: protocollo@constp.it

✉ PEC: conservatoriotp@postecert.it

☎ Telefono: +39 0923 556126

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD): Dott. Davide Serughetti – DIESSE GROUP SRL – Pec: diessegroupsrl@pec.it

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia. In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità: a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione; b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria; c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali; d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;

dati relativi alle carriere precedenti
esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti alle graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente. I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.