



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani**

**Verbale d'esame della commissione esaminatrice del corso di TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE per le scuole di Jazz e Popular Music, esame di idoneità per l'Anno Accademico 2024/2025 (Sessione Estiva)**

L'anno 2024, il giorno 10.30 del mese di Giugno alle ore 10.30 in un'aula del Conservatorio di Musica di Trapani, si è riunita la Commissione nominata dal Direttore per procedere all'esame dei candidati, composta dai Professori: Pianelli L. (P.D.), Mannone, Veccia..

Segretario della commissione è il Professore: Simone Veccia

La Commissione, previo accertamento dell'identità dei candidati, li sottopone alle prove di esame ed in base alla preparazione dimostrata assegna le idoneità, come al seguente prospetto:

N.	CANDIDATO	FIRMA CANDIDATO	PROVA UNICA	RISULTATO ESAME	NOTE
1	GIANNOLA ANGELA MARTINA	ASSENTE	/	/	/
2	PANNUNZIO MARTINA	Martina Pannunzio	4	NON IDONEA	PROVE TRATTE M. FULGONI
<del> </del>					
<del> </del>					
<del> </del>					
<del> </del>					
<del> </del>					
<del> </del>					
<del> </del>					

I sottoscritti docenti dichiarano di non aver impartito lezioni private né concesso audizioni ai candidati di cui al presente verbale e di non essere parenti e/o affini sino al quarto grado incluso.

Al termine della seduta, la Commissione osserva: INIZIO ESAME ORE 13,10 - LA COMMISSIONE CHIUDE IL VERBALE ALLE ORE 15,35 - CANDIDATI N. 1

La Commissione esaminatrice:

Presidente Leonardo Pianelli

Segretario Simone Veccia

Professore Daniela Mannone

Firma Leonardo Pianelli  
Firma Simone Veccia  
Firma Daniela Mannone



VISTO  
Il Direttore  
Prof.ssa Elisa Cordova

Elisa Cordova