

Allegato A (domanda)

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Da inviarsi esclusivamente P.E.C. Non è ammessa altra forma di consegna. In caso di partecipazione per più discipline deve essere compilata una domanda per ognuna delle discipline per cui si intende concorrere. Indicare in modo corretto e inequivocabile la procedura per la quale si concorre. Si ricorda che costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
residente in _____ (prov. ____), C.A.P. _____
via/piazza _____ n. _____
eventuale domicilio eletto per la procedura _____
codice fiscale _____ tel.* _____ cell.* _____
e-mail* _____ P.E.C.* _____

* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego **CHIEDE** di essere ammesso alla selezione per
Strumentisti aggiunti

Strumento: TROMBA

A tal fine, sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R.
28.12.2000

n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'Art. 46 del citato D.P.R.:

DICHIARA

1. di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E. (*indicare lo Stato*) _____;
2. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. di essere fisicamente idoneo all'impiego;
4. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
5. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea*);
6. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
7. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
8. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
9. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
10. di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive all'indirizzo mail conservatoriotp@pec.it, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
11. di non essere studenti iscritti al Conservatorio di Trapani.

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di musica Franco Vittadini al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679 e dichiara di prendere atto dell'informativa allegata alla procedura di selezione.

Luogo e data _____

FIRMA DEL CANDIDATO
(firma autografa o digitale)

Allegato B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

TITOLI POSSEDUTI

Il sottoscritt _____ nat a _____ il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, i seguenti titoli¹:

A) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI², MAX 60 PUNTI (max 30 titoli)³

CONCERTI

N.	Data e città	Sede	Ente organizzatore	Tipo formazione	Ruolo	Programma

DISCOGRAFIA

N.	Anno pubblicazione	Etichetta	Tipo formazione	Ruolo	Programma

¹ È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

² Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

³ In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 30 verranno valutati i primi 30 indicati in elenco.

PUBBLICAZIONI

N.	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Casa editrice	Titolo testo o composizione	Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni)

PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITÀ PRESSO ORCHESTRE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità	Categoria

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Tipo concorso

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITÀ DI STUDENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso	Docente

CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITÀ DI DOCENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso

ALTRO

N.	Data	Sede o Ente di riferimento	Descrizione attività

C) TITOLI DI SERVIZIO, MAX 20 PUNTI

Servizio⁷

Insegnamento	Sede di servizio ⁸	A.A.	Periodo/Ore ⁹	Tipo di contratto ¹⁰
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. ___ del ___ del Conservatorio/IMP ___ per l'insegnamento/cod. disciplinare				

⁷ I titoli di servizio devono fare riferimento a incarichi svolti in Conservatorio, ex Istituti Pareggiati, scuole riconosciute, in corsi Accademici o Propedeutici.

⁸ Sarà preso in considerazione solo servizio svolto presso sedi di Corsi Istituzionali di Conservatori, ex Istituti musicali Pareggiati e scuole riconosciute. Eventuali altri titoli di servizio svolti presso altre scuole o Istituti potranno essere indicati nel curriculum vitae.

⁹ Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 15 giorni o per corsi della durata di 20 ore come da Allegato 1 criteri di valutazione.

¹⁰ Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: contratto a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297/ contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale o professionale.