



**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI  
A.A. 2023/2024**

**VERBALE N. 7**

Il giorno 3 maggio 2024 alle ore 10.00, giusta convocazione prot. n. 5464 del 30/04/2024 si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere i seguenti punti all'o.d.g.:

1. Richieste Docenti
2. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore Prof.ssa Elisa Cordova, i Proff. Luigi Grassadonia, Paolo Morana, Leonardo Pianelli e gli studenti Giulio Cernigliaro e Vincenzo Faraone.

Sono presenti in modalità on-line i Proff. Ilaria Ganeri, Marco Primo Sala, Giulio Vinci.

Sono assenti i Proff. Claudio Astronio e Giuseppe Visconti.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la Prof.ssa Ganeri.

Preliminarmente il Direttore chiede al Consiglio di integrare l'o.d.g. con due ulteriori punti:

- Atti a ratifica, da trattare per primo
- Pianisti Accompagnatori, da trattare in coda.

Il Consiglio approva all'unanimità.

L'o.d.g. sarà pertanto il seguente:

1. Atti a ratifica;
2. Richieste Docenti
3. Pianisti accompagnatori
4. Varie ed eventuali

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

**1. Atti a ratifica**

**- Progetto Convegno sull'inclusione**

Premesse

Visto il progetto di ricerca "Giornata di studi sull'Inclusione, Disabilità e DSA nel sistema Afam", presentato dalla Prof.ssa Dato e approvato nella programmazione prot. n. 12980 del 20/09/2023;

Visto il programma aggiornato con c.v. dei relatori prot. n. 5271 del 23/04/2024;

Vista la necessità di modificare il compenso della Prof.ssa Paola Dato da orario a forfettario (per coordinamento e intervento) considerata la natura teorica del progetto;

Vista la richiesta del Direttore e il parere favorevole dei Consiglieri prot. n. 5433 del 30/04/2024;

il Consiglio accademico approva la seguente

**Delibera n. 47**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si approva la modifica del compenso della Prof.ssa Paola Dato da orario a forfettario; si approvano altresì il programma e i relatori come riportati nella nota prot. n. 5271 del 23/04/2024.

Alle ore 10.37 esce lo studente Vincenzo Faraone

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

**2. Richieste docenti**

**- Invito Saxophonevent**

Premesse.

Viste la mail - del 16/02/2024 e successiva del 19/04/2024 prot. n. 5201 del 19/04/2024 - con la quale il Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli invita l'ensemble di saxofoni "Sax Solum" del Conservatorio di Trapani diretto dal Prof. Antonino Peri a partecipare alla seconda edizione del "Napoli Saxophonevent 2024" che si terrà a Napoli il 25/05/2024;

Vista la richiesta prot. n. 3967 del 20/03/2024 con la quale il Prof. Peri chiede un contributo economico per far fronte alle spese di viaggio e alloggio per la partecipazione all'evento;

Vista la nomina del Direttore prot. n° 5242 del 23/04/2024 a. 2024, che assegna al Prof. Peri n. 10 ore aggiuntive per il ruolo di Direttore dell'Ensemble di Sassofoni "Sax Solum" per il suddetto evento;

Il Consiglio Accademico, dopo breve discussione, approva la seguente

#### **Delibera n. 48**

Viste le premesse, che costituiscono parte integrante di questa delibera, si approva in via straordinaria il rimborso spese a piè di lista per i seguenti studenti interni partecipanti: Clara Galvano, Rita Bianco, Roberto Nobile e Vincenzo Faraone.

Si demanda al Direttore per gli adempimenti di competenza.

Alle ore 11.00 rientra lo studente Vincenzo Faraone

#### **- Richiesta Fondi per Missioni di ricerca - Prof. Lorenzo Ballerini**

##### Premesse.

Vista la richiesta prot. n. 5462 del 30/04/2024 con la quale il Prof. Ballerini chiede un supporto economico per i seguenti due eventi:

- 1) Registrazione alla conferenza ICMC di Seoul, obbligatoria per la pubblicazione dell'articolo *Customized Technology for Inclusive Music Education* - 500€;
- 2) Missione di ricerca artistica a Vienna per il convegno internazionale di Musica e Tecnologia di Csound dal 17 al 20 settembre 2024 - 500/600 € per il docente e uno studente (spesa prevista per viaggio, vitto e alloggio €1000/1200);

Sentito il Direttore, che riferisce di aver parlato con la Prof.ssa Paola Dato, Delegato del Direttore per la disabilità e Dsa, relativamente all'articolo redatto dal Prof. Ballerini;

Il Consiglio Accademico, dopo breve discussione, approva la seguente

#### **Delibera n. 49**

Viste le premesse, che costituiscono parte integrante di questa delibera:

- relativamente al primo punto, non si accoglie la richiesta del Prof. Ballerini in quanto attinente alla tematica dell'inclusione e come tale va coordinata con il delegato del Direttore Prof.ssa Paola Dato la quale, presa visione dell'articolo, propone di presentarlo all'interno del Convegno sull'inclusione che si terrà in Conservatorio il 28 maggio 2024;

- per quanto concerne il secondo punto, la richiesta non viene accolta. Il Consiglio Accademico suggerisce al Prof. Ballerini di approfondire una eventuale possibilità di presentazione della proposta attraverso l'ufficio Erasmus.

#### **- Richiesta Integrazione relatori - Prof.ssa Paola Dato**

Vista la richiesta prot. n. 5527 del 03/05/2024 di integrazione dei relatori interni - Proff. Carmelo Imbesi e Lorenzo Ballerini per il Convegno "Giornata sull'inclusione, Disabilità e DSA nel sistema Afam" del 28 maggio 2024;

Dopo breve discussione, il Consiglio Accademico approva la seguente

#### **Delibera n. 50**

Vista la premessa, che costituisce parte integrante di questa delibera, si approva l'integrazione proposta dalla prof.ssa Dato con nota prot. n. 5527 del 03/05/2024, precisando che i docenti Imbesi e Ballerini, in qualità di relatori, riceveranno un compenso forfettario da fondo d'Istituto.

Si passa quindi alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

### **3. Pianisti Accompagnatori**

Il Consiglio accademico prende visione delle note ministeriali “Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio e modelli viventi”. Reclutamento e stato giuridico” del 23/04/2024 e della precedente nota del 05/07/2023 avente oggetto “Accompagnatori al pianoforte al clavicembalo. Anno accademico 2023/2024. Validità e proroga delle graduatorie d’istituto”.

Il Direttore chiede al Consiglio di prorogare le graduatorie d’istituto di cui al bando per titoli ed esami per pianisti accompagnatori emanato con prot. 13272 del 08/11/2021, in attesa del concorso relativo all’assunzione a tempo indeterminato delle nuove figure di Pianisti accompagnatori.

Inoltre, visto il numero esiguo degli idonei delle suddette graduatorie, chiede di approvare con urgenza, ad integrazione, l’emanazione di un ulteriore bando per pianisti accompagnatori per il presente anno accademico.

Dopo breve discussione, il Consiglio approva la seguente

#### **Delibera n. 51**

Le graduatorie d’Istituto di cui al Bando prot. 13272 del 08/11/2021, pubblicate il 30/03/2022 con validità per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023 sono prorogate per il corrente anno accademico 2023/2024.

#### **Delibera n. 52**

Si approva, con carattere di urgenza, per il presente anno accademico l’emanazione di un Bando per la figura di Pianista Accompagnatore, la cui graduatoria può essere utilizzata in coda a quelle giuste prot. 13272 del 08/11/2021.

Si passa alla trattazione del quarto punto all’o.d.g.

### **4. Varie ed eventuali**

Lo studente Vincenzo Faraone interviene ricollegandosi alla precedente richiesta del Prof. Claudio Astronio, auspicando che al più presto vengano posti all’attenzione del Consiglio Accademico i questionari proposti dal Nucleo di Valutazione e compilati da docenti, allievi ed ex allievi del Conservatorio.

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta termina alle ore 12.30

Letto e approvato

Il segretario verbalizzante  
*Prof.ssa Ilaria Ganeri*



Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

