

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI
A.A. 2022/2023

VERBALE N. 18

Il giorno 11 ottobre 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente prot. con n° 13936 del 09/10/2023, si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. DD 124/2023 - internazionalizzazione;
2. DM 180 - aggiornamenti e quote di riserva;
3. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore (in presenza) e, in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet: i professori Carlo Magni, Ilaria Ganeri, Matteo Pittino Marco Primo Sala, Giulio Vinci e gli studenti Vincenzo Faraone e Luca Scavone.

Sono assenti i professori Santo Bono, Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Magni.

Il Direttore chiede di poter inserire due nuovo punti:

- Integrazione Progetti PNRR Orientamento 2026;
 - Concerto Festival Scontrino 16/10/2023;
- da trattare preliminarmente.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa dunque alla trattazione del seguente punto:

- **Integrazione Progetti PNRR Orientamento 2026**

Visto il progetto “I legni nell’orchestra contemporanea” relativo al PNRR in oggetto per l’A.A. 2023/2024 proposto dal Dipartimento di Strumenti a fiato (verbale prot. n. 14003 del 10/10/2023), il Consiglio accademico approva quanto segue:

Delibera n. 108

Il Consiglio accademico approva il progetto “I legni nell’orchestra contemporanea” presentato dal Dipartimento di Strumenti a fiato (verbale prot. n. 14003 del 10/10/2023), e si delega il prof. Ferrante, Referente dell’Istituzione delegato dal Direttore per il Programma Orientamento 2026, a presentarlo alle scuole convenzionate.

Si passa poi alla trattazione del seguente punto:

- **Concerto Festival Scontrino 16/10/2023**

Premesse.

Visto il Festival Scontrino 2023, approvato nella programmazione A.A. 2022/2023 giusto prot. n. 17732 del 04/11/2022;

Vista la delibera n. 95 del Consiglio accademico del 05/09/2023 in cui si approva il calendario e programma del Festival Scontrino 2023 e in particolare il Concerto di chiusura del 16/10/2023 “Il Contrabbasso di Antonio Scontrino”, recital di contrabbasso e pianoforte eseguito dal duo Nicola Malagugini (musicista esterno, noto interprete della produzione per contrabbasso di Scontrino) ed Eugenio Catone, docente interno;

Visto che la programmazione del Festival Scontrino 2022, dedicato ad Antonio Scontrino nel centenario della morte (programmazione approvata con verbale n. 35 del Consiglio accademico del

16/02/2022), prevedeva che il M° Malagugini, esperto di Scontrino, partecipasse al Festival Scontrino 2022, in qualità di relatore al Convegno su Scontrino e come contrabbasso solista nel “Concerto per contrabbasso e orchestra” di A. Scontrino, con compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi;

Considerato che la prestazione è stata parzialmente svolta, in quanto il M° Malagugini ha partecipato al Convegno “Antonio Scontrino: uno sguardo dal XXI secolo”, svoltosi nella biblioteca del Conservatorio nei giorni 1 e 2 ottobre 2022, in qualità di relatore, giusti fogli firma acquisiti al prot. n. 16320 del 19/10/2022; mentre il concerto per contrabbasso non è stato più eseguito in quanto non realizzato dal Conservatorio;

Considerato che, pur non essendo esplicitamente specificato, il compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi scaturiva dai compensi, rispettivamente, di € 250,00 quale relatore al convegno e di 500,00 € quale contrabbasso solista per il concerto;

il Consiglio accademico, dopo breve discussione, all’unanimità approva la seguente delibera:

Delibera n. 109

Viste le premesse;

Il Consiglio accademico specifica che il compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi del M° Malagugini per il Festival Scontrino 2022 scaturisce dai compensi, rispettivamente, di € 250,00 quale relatore al convegno e di 500,00 € quale contrabbasso solista per il concerto.

L’incarico affidato al M° Malagugini, giusto contratto prot. 14956 del 30/09/2022, è stato parzialmente svolto, con la partecipazione in qualità di relatore al Convegno Scontrino (1-2 ottobre 2022).

Il compenso di Malagugini quale contrabbasso solista per il concerto di chiusura del Festival Scontrino 2023 del 16/10/2023, “Il Contrabbasso di Antonio Scontrino”, recital di contrabbasso e pianoforte, è di € 500,00.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. DD 124/2023 - internazionalizzazione

Premesse.

Visto il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 recante oggetto *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*;

Visto il Decreto Direttoriale n. 133 del 31/07/2023 recante oggetto *Avviso di rettifica per errore materiale del Decreto Direttoriale 19 luglio 2023, n. 124 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”*;

- Sentito il Direttore, il quale riferisce che il Conservatorio di Palermo da istituto capofila ha invitato, tra le varie istituzioni accademiche e universitarie, il Conservatorio di Trapani ad entrare in partenariato per partecipare al suddetto avviso ai fini della concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) per l’area geografica Sud e isole;

- Visto l’avviso predisposto dal Conservatorio di Palermo ai fini della presentazione del progetto dal titolo *Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM*, Acronimo “MUSIC4D (Music, entrepreneUrshIp, Creativity, for the Digital revolution), per un budget 6,0 milioni di euro; della durata di 24 mesi fino al 31 dicembre 2025 con possibile estensione di 3 mesi con termine delle attività 31 marzo 2026; con co-finanziamento richiesto alle istituzioni partner pari al 20% del budget a loro assegnato da corrispondere sotto forma di “giornate-lavoro” figurative del personale partecipante, certificate tramite time-sheet dal Direttore dell’istituzione;

Dopo ampia discussione, all’unanimità il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 110

Viste le premesse;

Il Consiglio accademico esprime parere favorevole alla partecipazione, da parte del Conservatorio "A. Scontrino", all'avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) per l'area geografica Sud e isole in partenariato con il Conservatorio di Palermo (istituto capofila), con il progetto "Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM".

Si delega il Direttore agli atti consequenziali.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. DM 180 - aggiornamenti e quote di riserva

Premesse

Consorzi

In relazione al DM 180/2023, il Direttore informa il Consiglio sui consorzi cui il Conservatorio di Trapani ha aderito e con cui stipulerà una convenzione per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023:

Capofila	Posti totali	Posti Trapani	Settore	Descrizione	Conservatori partner	Data apertura bando
Trapani	4	2	CODI/13	Flauto	Palermo, Ribera	02/11/2023
Cagliari	8	2	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Trapani, Vibo Valentia, Sassari	02/11/2023
Cosenza	8	3	CODI/02	Chitarra	Trapani, Vibo Valentia, Cagliari, Sassari, Ribera	25/10/2023
Cosenza	9	2	CODI/09	Clarinetto	Trapani, Catania, Cagliari, Reggio Calabria	25/10/2023
Vibo Valentia	19	3	CODI/21	Pianoforte	Trapani, Caltanissetta, Ribera, Sassari	02/11/2023
Palermo	12	1	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Trapani, Vibo Valentia, Sassari	09/11/2023
Cosenza	6	1	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Trapani, Palermo	25/10/2023
Palermo	6	1	CODI/16	Tromba	Trapani, Caltanissetta, Cosenza, Vibo Valentia	25/10/2023

Quote di riserva

Visto che da DM 180/2023 è necessario procedere alla determinazione dei posti oggetto di riserva per soggetti appartenenti alle categorie di cui agli articoli: art. 1 L. 68/1999; art. 18, c. 2 L. 68/1999 e soggetti equiparati; art. 1014 D.Lgs 66/2010;

Considerato il numero dei docenti in organico (n. 90) e il totale delle facoltà assunzionali di cui al DM 180/2023 attribuite al Conservatorio di Trapani (n. 19), ne discende quanto segue:

Riserva posti concorsi DM/180	Percentuale	Riserva Trapani
Riserva posti art. 1 L.68	7%	4

Riserva posti art. 18 L. 68 ed equiparati	1%	1
Riserve posti ex art. 1014 D.Lgs 66/2010	30%	4
Totale riserve		9

Dopo ampia discussione, all'unanimità il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 111

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, il Consiglio prende atto della succitata determinazione dei consorzi presentata dal Direttore - giusta delega conferita dal Consiglio accademico (delibera n. 92 verbale n. 13 del 10/08/2023) - e del calcolo delle quote per riserve posti relativamente al DM 180/2023 per il nostro istituto. Delega il Direttore per gli atti conseguenziali.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

3. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 10.30 del giorno 06.10.2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante
Prof. Carlo Magni



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

