

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**  
**A.A. 2022/2023**

**VERBALE N. 18**

Il giorno 11 ottobre 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente prot. con n° 13936 del 09/10/2023, si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. DD 124/2023 - internazionalizzazione;
2. DM 180 - aggiornamenti e quote di riserva;
3. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore (in presenza) e, in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet: i professori Carlo Magni, Ilaria Ganeri, Matteo Pittino Marco Primo Sala, Giulio Vinci e gli studenti Vincenzo Faraone e Luca Scavone.

Sono assenti i professori Santo Bono, Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Magni.

Il Direttore chiede di poter inserire due nuovo punti:

- Integrazione Progetti PNRR Orientamento 2026;
  - Concerto Festival Scontrino 16/10/2023;
- da trattare preliminarmente.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa dunque alla trattazione del seguente punto:

- **Integrazione Progetti PNRR Orientamento 2026**

Visto il progetto “I legni nell’orchestra contemporanea” relativo al PNRR in oggetto per l’A.A. 2023/2024 proposto dal Dipartimento di Strumenti a fiato (verbale prot. n. 14003 del 10/10/2023), il Consiglio accademico approva quanto segue:

**Delibera n. 108**

Il Consiglio accademico approva il progetto “I legni nell’orchestra contemporanea” presentato dal Dipartimento di Strumenti a fiato (verbale prot. n. 14003 del 10/10/2023), e si delega il prof. Ferrante, Referente dell’Istituzione delegato dal Direttore per il Programma Orientamento 2026, a presentarlo alle scuole convenzionate.

Si passa poi alla trattazione del seguente punto:

- **Concerto Festival Scontrino 16/10/2023**

Premesse.

Visto il Festival Scontrino 2023, approvato nella programmazione A.A. 2022/2023 giusto prot. n. 17732 del 04/11/2022;

Vista la delibera n. 95 del Consiglio accademico del 05/09/2023 in cui si approva il calendario e programma del Festival Scontrino 2023 e in particolare il Concerto di chiusura del 16/10/2023 “Il Contrabbasso di Antonio Scontrino”, recital di contrabbasso e pianoforte eseguito dal duo Nicola Malagugini (musicista esterno, noto interprete della produzione per contrabbasso di Scontrino) ed Eugenio Catone, docente interno;

Visto che la programmazione del Festival Scontrino 2022, dedicato ad Antonio Scontrino nel centenario della morte (programmazione approvata con verbale n. 35 del Consiglio accademico del

16/02/2022), prevedeva che il M° Malagugini, esperto di Scontrino, partecipasse al Festival Scontrino 2022, in qualità di relatore al Convegno su Scontrino e come contrabbasso solista nel “Concerto per contrabbasso e orchestra” di A. Scontrino, con compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi;

Considerato che la prestazione è stata parzialmente svolta, in quanto il M° Malagugini ha partecipato al Convegno “Antonio Scontrino: uno sguardo dal XXI secolo”, svoltosi nella biblioteca del Conservatorio nei giorni 1 e 2 ottobre 2022, in qualità di relatore, giusti fogli firma acquisiti al prot. n. 16320 del 19/10/2022; mentre il concerto per contrabbasso non è stato più eseguito in quanto non realizzato dal Conservatorio;

Considerato che, pur non essendo esplicitamente specificato, il compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi scaturiva dai compensi, rispettivamente, di € 250,00 quale relatore al convegno e di 500,00 € quale contrabbasso solista per il concerto;

il Consiglio accademico, dopo breve discussione, all’unanimità approva la seguente delibera:

### **Delibera n. 109**

Viste le premesse;

Il Consiglio accademico specifica che il compenso onnicomprensivo di € 750,00 lordi del M° Malagugini per il Festival Scontrino 2022 scaturisce dai compensi, rispettivamente, di € 250,00 quale relatore al convegno e di 500,00 € quale contrabbasso solista per il concerto.

L’incarico affidato al M° Malagugini, giusto contratto prot. 14956 del 30/09/2022, è stato parzialmente svolto, con la partecipazione in qualità di relatore al Convegno Scontrino (1-2 ottobre 2022).

Il compenso di Malagugini quale contrabbasso solista per il concerto di chiusura del Festival Scontrino 2023 del 16/10/2023, “Il Contrabbasso di Antonio Scontrino”, recital di contrabbasso e pianoforte, è di € 500,00.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

#### **1. DD 124/2023 - internazionalizzazione**

Premesse.

Visto il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 recante oggetto *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*;

Visto il Decreto Direttoriale n. 133 del 31/07/2023 recante oggetto *Avviso di rettifica per errore materiale del Decreto Direttoriale 19 luglio 2023, n. 124 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”*;

- Sentito il Direttore, il quale riferisce che il Conservatorio di Palermo da istituto capofila ha invitato, tra le varie istituzioni accademiche e universitarie, il Conservatorio di Trapani ad entrare in partenariato per partecipare al suddetto avviso ai fini della concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) per l’area geografica Sud e isole;

- Visto l’avviso predisposto dal Conservatorio di Palermo ai fini della presentazione del progetto dal titolo *Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM*, Acronimo “MUSIC4D (Music, entrepreneUrshIp, Creativity, for the Digital revolution), per un budget 6,0 milioni di euro; della durata di 24 mesi fino al 31 dicembre 2025 con possibile estensione di 3 mesi con termine delle attività 31 marzo 2026; con co-finanziamento richiesto alle istituzioni partner pari al 20% del budget a loro assegnato da corrispondere sotto forma di “giornate-lavoro” figurative del personale partecipante, certificate tramite time-sheet dal Direttore dell’istituzione;

Dopo ampia discussione, all’unanimità il Consiglio accademico approva la seguente

## Delibera n. 110

Viste le premesse;

Il Consiglio accademico esprime parere favorevole alla partecipazione, da parte del Conservatorio "A. Scontrino", all'avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) per l'area geografica Sud e isole in partenariato con il Conservatorio di Palermo (istituto capofila), con il progetto "Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM".

Si delega il Direttore agli atti consequenziali.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

### 2. DM 180 - aggiornamenti e quote di riserva

Premesse

#### Consorzi

In relazione al DM 180/2023, il Direttore informa il Consiglio sui consorzi cui il Conservatorio di Trapani ha aderito e con cui stipulerà una convenzione per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023:

| Capofila      | Posti totali | Posti Trapani | Settore | Descrizione                   | Conservatori partner                              | Data apertura bando |
|---------------|--------------|---------------|---------|-------------------------------|---|---------------------|
| Trapani       | 4            | 2             | CODI/13 | Flauto                        | Palermo, Ribera                                   | 02/11/2023          |
| Cagliari      | 8            | 2             | CODI/25 | Accompagnamento pianistico    | Trapani, Vibo Valentia, Sassari                   | 02/11/2023          |
| Cosenza       | 8            | 3             | CODI/02 | Chitarra                      | Trapani, Vibo Valentia, Cagliari, Sassari, Ribera | 25/10/2023          |
| Cosenza       | 9            | 2             | CODI/09 | Clarinetto                    | Trapani, Catania, Cagliari, Reggio Calabria       | 25/10/2023          |
| Vibo Valentia | 19           | 3             | CODI/21 | Pianoforte                    | Trapani, Caltanissetta, Ribera, Sassari           | 02/11/2023          |
| Palermo       | 12           | 1             | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica  | Trapani, Vibo Valentia, Sassari                   | 09/11/2023          |
| Cosenza       | 6            | 1             | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Trapani, Palermo                                  | 25/10/2023          |
| Palermo       | 6            | 1             | CODI/16 | Tromba                        | Trapani, Caltanissetta, Cosenza, Vibo Valentia    | 25/10/2023          |

#### Quote di riserva

Visto che da DM 180/2023 è necessario procedere alla determinazione dei posti oggetto di riserva per soggetti appartenenti alle categorie di cui agli articoli: art. 1 L. 68/1999; art. 18, c. 2 L. 68/1999 e soggetti equiparati; art. 1014 D.Lgs 66/2010;

Considerato il numero dei docenti in organico (n. 90) e il totale delle facoltà assunzionali di cui al DM 180/2023 attribuite al Conservatorio di Trapani (n. 19), ne discende quanto segue:

| Riserva posti concorsi DM/180 | Percentuale | Riserva Trapani |
|-------------------------------|-------------|-----------------|
| Riserva posti art. 1 L.68     | 7%          | 4               |

|   |     |   |
|---|-----|---|
| Riserva posti art. 18 L. 68 ed equiparati | 1%  | 1 |
| Riserve posti ex art. 1014 D.Lgs 66/2010  | 30% | 4 |
| Totale riserve                            |     | 9 |

Dopo ampia discussione, all'unanimità il Consiglio accademico approva la seguente

### **Delibera n. 111**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, il Consiglio prende atto della succitata determinazione dei consorzi presentata dal Direttore - giusta delega conferita dal Consiglio accademico (delibera n. 92 verbale n. 13 del 10/08/2023) - e del calcolo delle quote per riserve posti relativamente al DM 180/2023 per il nostro istituto. Delega il Direttore per gli atti conseguenziali.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

#### **3. Varie ed eventuali**

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 10.30 del giorno 06.10.2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante  
*Prof. Carlo Magni*



Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

