

Verbale Seconda Seduta della Commissione Concorso CODI/13, del Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani.

Verbale n° 2, Valutazione dei titoli

Il giorno martedì 16 luglio 2024 alle ore 08.00, tramite collegamento da remoto effettuato sulla piattaforma Google Meet del Conservatorio di Musica di Trapani, si svolge la Seconda Seduta della Commissione giudicatrice per procedere alle operazioni di valutazione dei titoli connesse all'espletamento delle prove d'esame della procedura selettiva, riguardante il reclutamento a Tempo Indeterminato di n° 4 Docenti di Prima Fascia di Conservatorio di Musica, ai sensi del Decreto Ministeriale M.U.R. n° 180/2023, Settore artistico disciplinare CODI/13 – Flauto, indetto dal Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani, come esposto nel Registro Ufficiale - Prot. n° 18237 – del 17/11/2023 a. 2023.

La Commissione, individuata ai sensi dell'art. 7 e relativi commi del Decreto Ministeriale n° 180/2023, è così composta:

Prof. Evaristo Casonato, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, di Oboe - CODI/14, nominato Presidente con decreto direttoriale, prot. n. 1126 del 26/01/2024.

Prof. Fabio Pepe, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, di Flauto - CODI/13, Componente decretato da sorteggio, prot. n. 3846 del 18/03/2024.

Prof.ssa Lucia Rizzello, Docente di I Fascia del Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce, di Flauto - CODI/13, Componente decretato da sorteggio, prot. n. 3846 del 18/03/2024.

Presa visione dell'elenco dei candidati iscritti al Concorso e verificata l'insussistenza di incompatibilità o impedimenti ostativi riguardanti le mansioni e il ruolo che compete ai componenti della Commissione, la stessa approva e designa all'unanimità il Segretario Verbalizzante proposto dal RUP (il Responsabile Unico del Procedimento), ovvero il Direttore del Conservatorio prof.ssa Elisa Cordova, individuato nella persona della Sig.ra D'Angelo Silvana Francesca Paola, Assistente (Area II) in servizio a tempo pieno e indeterminato presso lo stesso Conservatorio.

La Commissione procede alla valutazione dei titoli dei candidati, alla compilazione delle relative schede e all'attribuzione del punteggio sulla piattaforma Cineca.

Nella valutazione delle domande, ai sensi dell'art.5 commi 8 e 9 del Bando, ritiene non valutabili i titoli di studio esteri che mancano di dati riguardanti l'attesa di traduzione e/o equiparazione o l'avvenuta equiparazione.

La commissione inoltre decide, laddove siano presenti più concerti/contratti in un solo titolo, di valutarne solo il primo in elenco dichiarato dal candidato.

Successivamente viene redatto l'elenco degli idonei e dei non idonei che fa parte integrante del presente verbale e che sarà pubblicato contestualmente al successivo decreto del Direttore.

La commissione segnala inoltre che il portale Cineca non somma i titoli in modo coerente al Bando, infatti i Titoli di servizio fanno parte della Tabella A (max 12 punti) mentre gli ulteriori titoli di servizio fanno parte della Tabella B (max. 18 punti) per cui i punteggi totali corretti sono quelli della griglia allegata al presente verbale.

La seduta prosegue nei seguenti giorni e orari:

16/07/2024 dalle 8,00 alle 9,30 e dalle 18,30 alle 20,

17/07/2024 dalle 8,00 alle 9,30 e dalle 18,30 alle 20,

18/07/2024 dalle 8,00 alle 9,30 e dalle 18,30 alle 20,

19/07/2024 dalle 8,00 alle 9,30
23/07/2024 dalle 8,30 alle 13
24/07/2024 dalle 8 alle 12,30
25/07/2024 dalle 8 alle 12,30
26/07/2024 dalle 8,30 alle 13,00
29/07/2024 dalle 8,30 alle 13,00
30/07/2024 dalle 8,30 alle 13,00
31/07/2024 dalle 8,30 alle 13,00
01/08/2024 dalle 8,30 alle 13,00
02/08/2024 dalle 8,30 alle 13,00
03/08/2024 dalle 8,30 alle 10,50
05/08/2024 dalle 8,00 alle 10 e dalle 18,00 alle 20,00
06/08/2024 dalle 15 alle 16,30
07/08/2024 dalle 8,00 alle 11,30
08/08/2024 dalle ore 8.30 alle ore 10,40

Il giorno 8 agosto alle ore 10.38 la commissione (presenti fisicamente il prof. Evaristo Casonato e Sig.ra D'Angelo Silvana Francesca Paola e i proff. Fabio Pepe e Lucia Rizzello da remoto), estrae la lettera da cui partiranno le prove pratiche che risulta essere la lettera "A"

Le prove pratiche si svolgeranno presso il Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani:

- lunedì 2 settembre dalle ore 11 alle ore 19,00 (cinque candidati)
- martedì 3 settembre dalle ore 9 alle ore 18,30 (sei candidati)
- mercoledì 4 settembre dalle ore 9 alle ore 18,30 (sei candidati)
- giovedì 5 settembre dalle ore 9 alle ore 17,00 (cinque candidati)

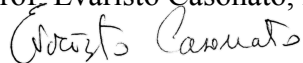
- lunedì 9 settembre dalle ore 10 alle ore 19,30 (sei candidati)
- martedì 10 settembre dalle ore 9 alle ore 18,30 (sei candidati)
- mercoledì 11 settembre dalle ore 9 alle ore 18,30 (sei candidati)
- giovedì 12 settembre dalle ore 9 alle ore 18 (tre candidati più eventuali recuperi per malattia o altro)
- venerdì 13 settembre dalle ore 9,00 alle ore 13 (eventuali recuperi per malattia o altro).

In allegato i temi ad estrazione su cui verteranno le prove teoriche.

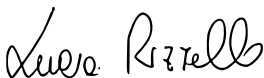
La Commissione conclude i lavori della Seconda Seduta alle ore 10,40 del giorno 8 agosto 2024.

Trapani, 8 agosto 2024

Prof. Evaristo Casonato, Presidente



Prof.ssa Lucia Rizzello, Componente.



Prof. Fabio Pepe, Componente.



Sig.ra Silvana Francesca Paola D'Angelo, Segretario verbalizzante



Allegato 1		CANDIDATI IDONEI						
id domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici (max. 18 punti)	TOTALE Studio e servizio più artistico	Valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 lett. q) D.M. 180/2023	
	A Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	B Art. 8 tabella B.1 (max. 6 punti)	C Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio				
1	28767	12	3	0,5	15,5	18	30	IDONEO
2	24857	12	3	2	17	17,8	30	IDONEO
3	28313	12	3	2,5	17,5	15,3	30	IDONEO
4	27808	12	3	2	17	17,7	30	IDONEO
5	27560	12	0	2,8	14,8	15,4	30	IDONEO
6	23928	12	3	2	17	13,3	30	IDONEO
7	24091	12	6	1,4	19,4	10,6	30	IDONEO
8	23225	12	6	2	20	9,4	29,4	IDONEO
9	27656	8	6	0,5	14,5	14,5	29	IDONEO
10	28271	8	6	0,5	14,5	14,3	28,8	IDONEO
11	23756	12	3	2,5	17,5	11,2	28,7	IDONEO
12	28671	12	6	0	18	10,6	28,6	IDONEO
13	28574	8	6	0,5	14,5	14	28,5	IDONEO
14	21929	8	6	0,5	14,5	13,9	28,4	IDONEO
15	28186	8	3	0	11	16	27	IDONEO
16	27482	12	3	4	19	7,6	26,6	IDONEO

fffffIdonei

17	27918	8	6	0	14	11,9	25,9	IDONEO
18	21580	4	6	0,5	10,5	15,1	25,6	IDONEO
19	27909	7,2	6	1,3	14,5	11,1	25,6	IDONEO
20	27322	8	0	0	8	15,6	23,6	IDONEO
21	28391	8	3	0,5	11,5	11,9	23,4	IDONEO
22	27837	8	3	0	11	12,3	23,3	IDONEO
23	22775	0	6	0	6	16,5	22,5	IDONEO
24	28111	7,2	0	0,5	7,7	14,2	21,9	IDONEO
25	28837	8	0	0	8	13,6	21,6	IDONEO
26	28611	4	6	1,7	11,7	9,4	21,1	IDONEO
27	27910	4	3	0,5	7,5	13,6	21,1	IDONEO
28	28192	0	6	0,5	6,5	13,7	20,2	IDONEO
29	22098	0	6	0	6	14,2	20,2	IDONEO
30	24116	0,8	2	0	2,8	17,3	20,1	IDONEO
31	23728	5,6	6	0,5	12,1	8	20,1	IDONEO
32	20955	4	3	0,5	7,5	12,1	19,6	IDONEO
33	21440	0	6	0	6	13,5	19,5	IDONEO
34	25274	0	6	0	6	13,4	19,4	IDONEO
35	27966	0	6	0	6	13,2	19,2	IDONEO
36	28310	4	3	0	7	12	19	IDONEO
37	28678	0	6	0,5	6,5	12,5	19	IDONEO
38	28534	0	6	0,5	6,5	12,1	18,6	IDONEO
39	28336	0	6	0,1	6,1	12,2	18,3	IDONEO
40	20385	0	3	0	3	15,2	18,2	IDONEO
41	26994	0	3	0,3	3,3	14,9	18,2	IDONEO
42	23170	0	6	0	6	12,1	18,1	IDONEO
43	28745	0	6	0,4	6,4	11,7	18,1	IDONEO

Allegato 2		CANDIDATI NON IDONEI						
id domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici (max. 18 punti)	TOTALE <i>Studio e servizio più artistico</i>	Valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 lett. q) D.M. 180/2023	
	A Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	B Art. 8 tabella B.1 (max. 6 punti)	C Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio				
1	26844	0	6	0,5	6,5	11,1	17,6	NON IDONEO
2	28334	0	3	0	3	14,6	17,6	NON IDONEO
3	22255	0	4	0	4	13,4	17,4	NON IDONEO
4	21787	0	6	0	6	11,2	17,2	NON IDONEO
5	28909	0	3	0	3	13,7	16,7	NON IDONEO
6	20747	0	6	0	6	10,6	16,6	NON IDONEO
7	27692	4	3	0,3	7,3	9	16,3	NON IDONEO
8	22949	0	6	0,5	6,5	9,7	16,2	NON IDONEO
9	28664	0	0	0	0	16,2	16,2	NON IDONEO
10	22634	0	6	0,5	6,5	9,7	16,2	NON IDONEO
11	21520	0	6	0	6	10,1	16,1	NON IDONEO
12	25590	0	6	0	6	10,1	16,1	NON IDONEO
13	20864	0	3	0	3	13,1	16,1	NON IDONEO
14	23422	0	6	0	6	9,8	15,8	NON IDONEO
15	22658	0	6	0	6	9,8	15,8	NON IDONEO
16	20419	0	6	0,5	6,5	9,2	15,7	NON IDONEO
17	20992	0	3	0,5	3,5	12,1	15,6	NON IDONEO
18	27580	0	2	0,5	2,5	13,1	15,6	NON IDONEO
19	23342	0	6	0,5	6,5	9,1	15,6	NON IDONEO
20	22919	0	6	0,5	6,5	8,7	15,2	NON IDONEO

fffffnon idonei

21	28256	0	6	0,1	6,1	9,1	15,2	NON IDONEO
22	24321	0	4	0	4	11,1	15,1	NON IDONEO
23	21447	4	0	0	4	11	15	NON IDONEO
24	27795	4	6	0	10	4,9	14,9	NON IDONEO
25	22641	0	6	0	6	8,7	14,7	NON IDONEO
26	28546	0	3	0,5	3,5	11,2	14,7	NON IDONEO
27	27651	0	3	0,1	3,1	11,6	14,7	NON IDONEO
28	28370	0	6	0	6	8,6	14,6	NON IDONEO
29	21645	0	3	0,5	3,5	10,6	14,1	NON IDONEO
30	28278	0	6	0	6	8,1	14,1	NON IDONEO
31	20741	0	3	0,5	3,5	10,5	14	NON IDONEO
32	26821	0	6	0,5	6,5	7,4	13,9	NON IDONEO
33	20466	0	1	0	1	12,8	13,8	NON IDONEO
34	28254	0	3	0	3	10,7	13,7	NON IDONEO
35	22017	0	4	0	4	9,6	13,6	NON IDONEO
36	27604	0	6	0,2	6,2	7,2	13,4	NON IDONEO
37	23505	0	6	1,6	7,6	5,8	13,4	NON IDONEO
38	27385	0	6	0,5	6,5	6,8	13,3	NON IDONEO
39	28084	0	3	0,5	3,5	9,8	13,3	NON IDONEO
40	28025	0	2	0	2	11,2	13,2	NON IDONEO
41	28657	0	6	0,5	6,5	6,4	12,9	NON IDONEO
42	28199	0	5	0	5	7,7	12,7	NON IDONEO
43	28635	0	6	0,3	6,3	6,4	12,7	NON IDONEO
44	27678	0	3	0	3	9,6	12,6	NON IDONEO
45	28816	0	6	0	6	6,3	12,3	NON IDONEO
46	27727	0	3	0,5	3,5	8,7	12,2	NON IDONEO
47	24246	0	3	0	3	9,2	12,2	NON IDONEO
48	21805	0	6	0,5	6,5	5,6	12,1	NON IDONEO

fffffnon idonei

49	22772	0	0	0	0	12	12	NON IDONEO
50	21083	0	6	0,5	6,5	5,4	11,9	NON IDONEO
51	28265	0	6	0,5	6,5	5,2	11,7	NON IDONEO
52	27250	0	4	0	4	7,7	11,7	NON IDONEO
53	28537	0	3	0	3	8,4	11,4	NON IDONEO
54	28844	0	3	0	3	8,4	11,4	NON IDONEO
55	28757	0	6	0	6	5,4	11,4	NON IDONEO
56	24567	0	6	0	6	5,4	11,4	NON IDONEO
57	23606	0	6	0,5	6,5	4,9	11,4	NON IDONEO
58	28640	0	3	0	3	8	11	NON IDONEO
59	27277	0	0	0,5	0,5	10,5	11	NON IDONEO
60	27689	0	0	0	0	10,9	10,9	NON IDONEO
61	27769	0	1	0	1	9,8	10,8	NON IDONEO
62	27118	0	3	0,5	3,5	7	10,5	NON IDONEO
63	21304	0	4	0,5	4,5	5,9	10,4	NON IDONEO
64	20947	0	3	0	3	6,9	9,9	NON IDONEO
65	25068	0	0	0	0	9,5	9,5	NON IDONEO
66	27331	0	1	0	1	8,1	9,1	NON IDONEO
67	28796	0	6	0	6	3	9	NON IDONEO
68	28373	0	0	0	0	8,4	8,4	NON IDONEO
69	22655	0	3	0	3	5,2	8,2	NON IDONEO
70	27858	0	3	0	3	4,4	7,4	NON IDONEO
71	28638	0	0	0	0	7,2	7,2	NON IDONEO
72	24957	0	6	0,5	6,5	0,7	7,2	NON IDONEO
73	21954	0	6	0,5	6,5	0,4	6,9	NON IDONEO
74	27613	0	6	0	6	0,4	6,4	NON IDONEO
75	26996	0	3	2,5	5,5	0,7	6,2	NON IDONEO
76	28476	0	0	0,5	0,5	5,6	6,1	NON IDONEO

ffffffnon idonei

77	28220	0	3	0	3	3	6	NON IDONEO
78	23077	0	0	0,5	0,5	5,2	5,7	NON IDONEO
79	28452	0	3	0,5	3,5	0,4	3,9	NON IDONEO
80	27619	0	3	0	3	0,9	3,9	NON IDONEO
81	23782	0	0	0,2	0,2	3,4	3,6	NON IDONEO
82	24201	0	0	0	0	1,1	1,1	NON IDONEO
83	26644	0	0	0,5	0,5	0,5	1	NON IDONEO
84	24694	0	0	0,5	0,5	0,4	0,9	NON IDONEO
85	23215	0	0	0	0	0,7	0,7	NON IDONEO

Prova didattica

Simulazione di una lezione teorica indirizzata ad ipotetici studenti nei segmenti di formazione attivi nelle istituzioni AFAM (Propedeutico, Accademico di I Livello, Accademico di II Livello) afferente ad uno degli argomenti sotto elencati, estratto a sorte seduta stante dal candidato:

- 1) **J.Andersen** - "24 Studi op. 15": **N° 6**;
J.Ibert - "Concerto per Flauto e Orchestra": **1° movimento**.
- 2) **J.S.Bach** - "Partita per Flauto Solo BWV 1013 in La min": **1° movimento (Allemande)**;
G.Fauré - "Fantaisie" op. 79 per Flauto e Pianoforte: **2° movimento**.
- 3) **C.P.E.Bach** - "Sonata in La min. Wq (H562) per Flauto Solo": **1° movimento (Poco Adagio)**;
G.Enesco - "Cantabile e Presto": **2° movimento (Presto)**.
- 4) **W.A.Mozart** - "Concerto in Re magg. per Flauto e Orchestra K 314": **1° e 2° movimento**.
- 5) **C.Reinecke** - "Concerto per Flauto e Orchestra op. 283: **3° movimento**;
C.Debussy: "**Syrinx**" per Flauto Solo;
- 6) **C.Stamitz** - Concerto in Sol magg. op. 29 per Flauto e Orchestra: **1° movimento**;
Studi - **E.Koehler** - "op.33 Vol. 1": **n.6**; **E.Koehler** - "op.33 Vol. 2": **n.3**;
G.Briccialdi - "24 Studi": **n.9**; **A.B.Furstenau** - "26 Studi op. 107": **n.11**.
- 7) **J.Donjon** - "8 Etudes de Salon": **N° 1 Elegia**;
J.S.Bach - "Sonata in Mi min. BWV 1034 per Flauto e B.C.": **1° e 2° movimento**.
- 8) **F.Schubert**: "Introduzione, tema e variazioni per Flauto e Pianoforte: **Variazioni n. 1. 3. 5. 7**;
E.Varèse: "**Density 21.5**" per Flauto Solo.
- 9) **G.B.Pergolesi**: "Concerto in Sol magg. per Flauto e Orchestra": **1° movimento Soli d'orchestra** – **M.Ravel** – **Daphnis et Chloé**; **C.Debussy** - **Prélude à l'après-midi d'un faune**; **F.Mendelsshon**; **Scherzo** dal "Sogno di una notte di mezza estate" op. 61;
G.Rossini – **Ouverture** dal "Guglielmo Tell".
- 10) **E.Bozza**: "**Image**" per Flauto Solo;
C.Chaminade: "**Concertino op. 107**" per Flauto e Orchestra.

Il Candidato, servendosi del Flauto, dei Sussidi Didattici ed eventuali sussidi Multimediali, dovrà esplicitare:

- a) Metodo di Studio;
- b) Cura degli aspetti tecnici e posturali (suono, intonazione, tecnica, legato, staccato semplice, doppio e triplo);
- c) Individuazione dei molteplici elementi formanti il discorso musicale (storici, stilistici, melodici, ritmici, agogici e dinamici);
- d) Il Candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta Prova in vista di una performance (saggio, esame, concerto, concorso...).

La prova sarà conclusa da un'eventuale discussione di approfondimento con la commissione.

Durata massima della prova: 40 minuti.

La prova didattica è valutata con un punteggio massimo di 35 punti