

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI
A.A. 2023/2024

VERBALE N. 11

Il giorno 10 settembre 2024, alle ore 09.30, giusta convocazione prot. n° 12429 del 05/09/2024 si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere i seguenti punti all’o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Atti a ratifica;
3. Convalide
4. Progetti;
5. Programmazione A.A. 2024/2025;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Claudio Astronio, Luigi Grassadonia, Leonardo Pianelli, Paolo Morana, Marco Primo Sala e Giuseppe Visconti.

Sono presenti in modalità on-line i professori Ilaria Ganeri, Giulio Vinci e la studentessa Paola Bonì..

E’ assente lo studente Vincenzo Faraone.

Presiede la seduta il Direttore, verbalizza la Prof.ssa Ganeri.

Si procede alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore

- Festival Scontrino 2024 (16-29 settembre)

Il Direttore fa il punto sul Festival comunicando ai colleghi il programma definitivo attraverso la presentazione della bozza della locandina. Il Consiglio prende atto.

Missione culturale in Algeria

Il Direttore rende noto al Consiglio che - tramite il Coordinatore per l’Internazionalizzazione dell’Ufficio Relazioni internazionali prof. Carlo Magni, è pervenuta una proposta di Collaborazione con l’Algeria, totalmente finanziata, alla quale il Conservatorio ha aderito e che dovrà essere conclusa entro novembre 2024. Il finanziamento rientra tra quelli sostenuti dalla struttura di sostegno prioritario del partenariato UE-Algeria, denominato “Facilità di sostegno”, un programma di cooperazione finanziato dall’Unione europea, ed il suo obiettivo è facilitare l’attuazione delle priorità comuni del partenariato fornendo sostegno alle amministrazioni algerine sotto forma di competenze fornite dalle amministrazioni degli Stati membri dell’UE e sotto forma di assistenza tecnica. La struttura di sostegno comprende anche una componente di comunicazione, relativa anche all’organizzazione di missioni culturali che mirano a rafforzare lo scambio, il dialogo e la mescolanza di culture tra i popoli vicini e si svolgono in Algeria per una settimana e in uno Stato membro, sempre per una settimana. La settimana in Algeria si svolgerà ad Algeri presso l’ISM di Algeri dal 12 al 18 ottobre 2024 e prevede una delegazione del conservatorio di Trapani composta da 5 unità: Direttore, Coordinatore Internazionalizzazione e tre docenti. Tema proposto: “L’Opera patrimonio dell’umanità”.

Visti i tempi strettissimi il Direttore chiede la delega all’individuazione dei tre docenti e alla realizzazione del progetto.

Il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 74

Il Consiglio Accademico prende atto della Proposta di collaborazione con l’Algeria e delega il Direttore alla realizzazione del progetto e all’individuazione dei tre docenti a completamento della delegazione da mandare ad Algeri.

Dottorati

Il Consiglio accademico prende visione della relazione del Coordinatore alla ricerca prof.ssa Federica Riva da cui emerge che le quattro borse di Trapani di quest'anno sono così ripartite:

- 1 sul curriculum IMAP (Interpretazione Musicale e Arti Performative) con cofinanziamento del Luglio musicale trapanese;
- 1 sul curriculum BBM (Biblioteconomia e Bibliografia Musicale) su cofinanziamento dell'istituto di ricerca *Répertoire International de la Littérature Musicale* (RILM). È inoltre in "stand by" un finanziamento sottoscritto reperito presso il *Répertoire International de la Presse Musicale*, al momento privo di borsa;
- 2 borse sul curriculum BBM;
- 1 posto senza borsa.

Al momento le ammissioni sono ancora in corso.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Atti a ratifica

- Richiesta parere Festival Scontrino 2024

Visto il positivo riscontro alla richiesta di parere per il Festival Scontrino con la quale il Direttore chiede al Consiglio Accademico la delega per la programmazione degli eventi e attività relative al Festival Scontrino 2024, prot. n. 12036 del 28/08/2024, il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 75

Viste le premesse che costituiscono parte integrante della delibera, si ratifica la delega al Direttore per la programmazione degli eventi e attività relative al Festival Scontrino 2024.

- Errore materiale.

Il Direttore comunica al Consiglio di avere rettificato con nota prot. n. 6153 del 16/05/2024 la delibera n. 49 del 03/05/2024 relativa al rimborso spese a piè di lista degli studenti che con il Sax Solum Ensemble hanno partecipato al "Napoli Saxophonevent 2024". Per mero errore materiale è stato scritto il nominativo "Clara Galvano" al posto di "Giorgia Grutta". Pertanto gli studenti che hanno diritto al rimborso sono: Giorgia Grutta, Rita Bianco, Roberto Nobile e Vincenzo Faraone.

Il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 76

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si approva il rimborso spese a piè di lista per i seguenti studenti che con il Sax Solum Ensemble hanno partecipato al "Napoli Saxophonevent 2024": Giorgia Grutta, Rita Bianco, Roberto Nobile e Vincenzo Faraone. La presente delibera sostituisce la precedente n. 49 del 03/05/2024.

Alle ore 10.41 la studentessa Paola Bonì lascia la riunione.

- Richiesta parere rimodulazione progetto artistico

Visto il progetto artistico/didattico "Giacomo Puccini - Vita e melodia" presentato dal Prof. Grassadonia e approvato nella programmazione 2023/2024;

Preso atto della richiesta di rimodulazione del suddetto progetto prot. n. 12206 del 02/09/2024;

Considerato che il progetto è legato al 2024 in quanto anno pucciniano;

Vista la richiesta di parere per la rimodulazione del progetto artistico, prot. n. 12520 del 06/09/2024;

il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 77

Viste le premesse che costituiscono parte integrante della delibera, si ratifica la rimodulazione del progetto "Giacomo Puccini - Vita e melodia" così come richiesto dal docente proponente Luigi Grassadonia.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

3. Convalide

Premesse:

Visto il verbale n. 4 del Dipartimento di strumenti a fiato, prot. n. 12483 del 06/09/2024;

Visto il verbale n. 6 del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, prot. n. 12347 anno del 04/09/2024;

il Consiglio accademico approva la seguente;

Delibera n. 78

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti indicati nei verbali in premessa i CFA relativi alla convalida, così come proposto dal Dipartimento di afferenza.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.

4. Progetti

Vista la proposta di laboratorio per completamento monte ore del Prof. Domenico Cerasani, prot. n. 11242 del 22/07/2024;

Considerato che il laboratorio sarà rivolto a studenti delle classi di chitarra e si svolgerà nel periodo di ottobre 2024;

Preso atto che il progetto avrà la durata di 14 ore, all'interno del monte ore del docente richiedente;

il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 79

Il Consiglio Accademico approva la proposta di laboratorio del Prof. Domenico Cerasani da svolgersi, a completamento del monte ore, nel periodo di ottobre 2024.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.

5. Programmazione A.A. 2024/2025

Vista la programmazione delle attività didattiche, artistiche e di ricerca relative all'A. A. 2024/2025 presentata dal Direttore e concordata con il Consiglio accademico, si avvia un'ampia discussione alla quale non partecipano i docenti interessati a propri progetti.

Alle ore 13.51, visto l'orario, il Consiglio Accademico decide di sospendere i lavori e di riaggiornarsi a domani, mercoledì 11 settembre, alle ore 8.30.

Mercoledì 11 settembre, alle ore 8.30, il Consiglio Accademico riprende i lavori.

Sono presenti: il Direttore, i professori Ilaria Ganeri, Luigi Grassadonia, Paolo Morana (entra alle ore 8.50), Leonardo Pianelli e Marco Primo Sala.

Sono presenti in videoconferenza i professori: Claudio Astronio, Giuseppe Visconti, Giulio Vinci.

Sono assenti gli studenti Paola Boni e Vincenzo Faraone.

Si riprende la discussione sulle attività didattiche, artistiche e di ricerca relative all'A. A. 2024/2025 alla quale non partecipano i docenti interessati a propri progetti.

Al termine, il Consiglio approva quanto segue:

Delibera n. 80

Viene approvata la programmazione didattica, artistica e di ricerca, che costituisce parte integrante del presente verbale (Allegato A).

Alle ore 10.30 esce il Prof. Astronio

Alle ore 10.43 esce il Prof. Sala

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.

6. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta termina alle ore 10.57

Letto e approvato

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Ilaria Ganeri



Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

