

contriniana

leggere di musica

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" - Trapani
27 Settembre - 22 Ottobre 2024, ore 17.00



Venerdì 27 Settembre - Festival Scontrino

Stefania La Via, *L'orchestra nascosta. Storia di uno strumento unico: l'organo monumentale La Grassa di Trapani*, Treviso, Diastema, 2024.
[ISBN] 979-12-8027-039-9

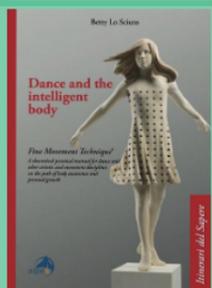
Stefania La Via in dialogo con Federica Riva illustra la ricerca che le ha permesso di ricostruire la vita dell'originalissimo organo-orchestra trapanese. In conclusione è proiettato un video sulle modalità costruttive dell'organo.



Venerdì 4 Ottobre

Salvatore Mugno, *Il biografo di Nick La Rocca*, romanzo, nuova edizione, Roma, Arcana, 2017.
[ISBN] 978-88-6231-953-9

Presentazione in dialogo tra l'autore e il m.o Giovanni Perin e momenti musicali realizzati con gli allievi del corso Musica di insieme jazz.



Martedì 8 Ottobre

Betty Lo Sciuto, *Il corpo intelligente e la danza. "Fine movement technique"*, Roma, Alpes Italia, 2021 (Itinerari del sapere).
[ISBN] 978-88-6531-704-4

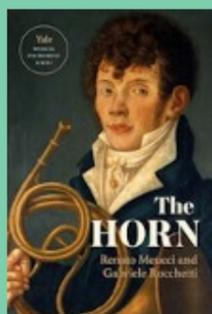
Presentazione con l'autrice. Performance di danza e musica con Sara Bonsorte danzatrice, Rosalia Catalano flauto, Evaristo Casonato oboe, Antonino Pianelli contrabbasso.



Venerdì 18 Ottobre

Suonare il palcoscenico. Conversazioni sulla regia lirica con Stefano Vizioli, a cura di Olga Jesurum, Roma, Artemide, 2024.
[ISBN] 978-88-7575-402-0

La decennale esperienza come regista di opera lirica ha portato Stefano Vizioli ad aprire porte inconsuete, cercando assonanze con le tradizioni culturali del lontano oriente. Dialoga con Stefano Vizioli l'ideatrice del volume Olga Jesurum. Momenti musicali a cura del m.o Ugo Guagliardo con la collaborazione del m.o Salvatore Scinaldi e gli allievi delle classi di Canto.



Martedì 22 Ottobre

Renato Meucci - Gabriele Rocchetti, *The horn*, Yale University Press, 2023 (Yale Musical Instrument Series)

[ISBN] 9780300118933; 0300118937 - eBook (reflowable format) [eISBN] 9780300274950; 0300274955
Ricca e affascinante disamina di uno degli strumenti più antichi, vari e identificativi nella storia della musica. La sua presenza senza tempo appare fino ad oggi nel jazz, nella musica da film come nelle compagini orchestrali. Renato Meucci presenta il volume con un ampio corredo di immagini. Momenti musicali a cura della classe di Corno.