



**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**  
**A.A. 2023/2024**

**VERBALE N. 13**

Il giorno 09 ottobre 2024, alle ore 09.30, giusta convocazione prot. n. 14205 del 02/10/2024, si riunisce in modalità in presenza/on-line su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere i seguenti punti all’o.d.g.:

1. Atti a ratifica;
2. Convalide;
3. Domanda di sospensione/congelamento degli studi;
4. Progetti a.a. 2023/24;
5. Modifica del Regolamento sul funzionamento del Consiglio accademico;
6. Concorsi riservati A.A. 2024/2025. Procedura ex DL 73/2021, art. 59 comma 9 ter;
7. Graduatorie d’Istituto;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore Elisa Cordova, i proff. Luigi Grassadonia, Marco Sala, Leonardo Pianelli, Giuseppe Visconti, Ilaria Ganeri, Paolo Morana e gli studenti Paola Bonì e Vincenzo Faraone.

Sono presenti online: i proff. Giulio Vinci, Claudio Astronio.

Non ci sono assenti.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la Prof.ssa Ilaria Ganeri.

Constatata la presenza del numero legale, si dà inizio alla riunione.

Preliminarmente lo studente Vincenzo Faraone chiede di aggiungere all’odg un punto relativo al Regolamento tasse, contributi ed esenzioni.

Il Consiglio Accademico accetta all’unanimità e decide di inserirlo come ottavo punto dell’odg.

Si procede quindi alla trattazione del primo punto all’o.d.g.

**1. Atti a ratifica**

- Modifica calendario accademico 2023/24

Premesse

Vista la richiesta pervenuta per le vie brevi da parte del docente Maurizio Barigione circa la necessità di prorogare di 2 giorni la sessione degli esami autunnali, per consentire l'espletamento dell'esame di laurea di una sua studentessa con il proprio pianista accompagnatore;

Visto che la sessione degli esami autunnali da calendario presenta come data ultima il 19 ottobre;

Preso atto del parere favorevole dei Consiglieri, prot. n. 12980 del 14/09/2024;

Il Consiglio accademico

**Delibera n. 82**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante della delibera, ratifica la modifica del Calendario del presente accademico a.a. 2023/2024 prorogando la sessione degli esami della sessione autunnale fino al 21 ottobre 2024.

Il Direttore propone di prorogare la sessione autunnale degli esami fino al 29 ottobre 2024. Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.

- Richiesta parere convalida attività artistica

Premesse

Visto il verbale n. 5 del 27 settembre 2024 del Dipartimento di Strumenti a Fiato, prot. n. 13918 del 27/09/2024

Vista la richiesta di valutazione dell'attività artistica di una studentessa, giusto prot. n. 10981 del 17/07/2024;  
Visto il parere del Consiglio accademico, prot. n. 14403 del 05/10/2024;  
Il Consiglio accademico

### **Delibera n. 83**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante della delibera, ratifica la convalida dell'attività artistica della studentessa in premessa come indicato dal verbale del Dipartimento di afferenza.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

#### **2. Convalide**

##### Premesse

- Visto il verbale n. 6 del 1° ottobre 2024 del Dipartimento di canto e teatro musicale, prot. n. 14076 del 01/10/2024 con le relative richieste di valutazione dell'attività artistica degli studenti (prot. n. 13115 del 17/09/2024 e prot. n. 13882 del 27/09/2024);
- Visto il verbale n. 7 del 30/09/2024 del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, prot. n. 14073 del 01/10/2024 con le relative richieste di valutazione dell'attività artistica degli studenti (prot. n. 13365 del 19/09/2024; prot. 13574 del 23/09/2024; prott. nn. 13732, 13772, 13780, 13783 del 25/09/24; prot. n. 13823 del 26/09/2024; prot. n. 13317 del 19/09/2024);
- Visto il verbale n. 5 del 27 settembre 2024 del Dipartimento di Strumenti a Fiato, prot. n. 13918 del 27/09/2024 con le relative richieste di valutazione dell'attività artistica degli studenti (prot. n. 12634 del 09/09/2024);
- Visto il verbale n. 6 del 30 settembre 2024 del Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento, prot. n. 14078 del 01/10/2024 con le relative richieste di valutazione dell'attività artistica degli studenti (prot. n. 13280 del 18/09/2024);
- Visto il verbale n. 9 del Dipartimento di Archi e Corde del 7 ottobre 2024, prot. n. 14504 del 08/10/2024 con le relative richieste di valutazione dell'attività artistica degli studenti (prot. n. 14225 del 03/10/2024; prot. n. 14308 del 04/10/2024);

#### **Convalida studente in mobilità Erasmus**

- Vista la relazione del Coordinatore Erasmus, prot. n. 13630 del 24/09/2024;  
Il Consiglio accademico

### **Delibera n. 84**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti indicati nei verbali in premessa i CFA relativi alle convalide, così come proposto dai Dipartimenti di afferenza, tranne che per la richiesta dello studente prot. n. 13365 del 19.09.2024 in quanto i titoli prodotti sono antecedenti all'iscrizione dello studente, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento di riconoscimento crediti formativi accademici (CFA) per gli studenti dei corsi di Diploma Accademico di I e II livello prot. n. 5073 del 05.05.2021.

Si attribuiscono allo studente Erasmus di cui al prot. n. 13630 del 24/09/2024 i CFA come da richiesta.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

#### **3. Domanda di sospensione/congelamento degli studi;**

##### Premesse

Vista la richiesta di sospensione degli studi, prot. n. 14206 del 02/10/2024;  
Visto l'art. 11 c. 2 del Regolamento Didattico;  
Il Consiglio accademico

### **Delibera n. 85**

di esprimere parere favorevole circa la sospensione degli studi in premessa.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

#### **4. Progetti a.a. 2023/24**

##### Premesse

Visto il verbale n. 4 del 10 giugno 2024 del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, prot. n. 7931 del 11/06/2024;  
Visto il progetto rimodulato presentato dalla Prof.ssa Bonelli, prot. n. 14095 del 01/10/2024;

Il Consiglio accademico

**Delibera n. 86**

di approvare a maggioranza il progetto in premessa così come presentato con prot. n. 14095 del 01/10/2024.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

**5. Modifica del Regolamento sul funzionamento del Consiglio accademico**

Il Consiglio concordemente stabilisce di rinviare la discussione di questo punto all'odg alla prossima seduta.

Alle ore 11.53 esce la studentessa Paola Bonì.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

**6. Concorsi riservati A.A. 2024/2025. Procedura ex DL 73/2021, art. 59 comma 9 ter**

Visto il DD n. 9114 del 25/06/2024 recante il riparto delle facoltà assunzionali relative ai docenti AFAM per l'A.A. 2024/2025, secondo la cui tabella A allegata al decreto vengono assegnate al Conservatorio di Trapani 4 facoltà assunzionali attribuite ai docenti;

Vista la nota n. 9115 del 25/06/2024 recante oggetto: "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025";

Visti i verbali dei Dipartimenti prott. nn. 13918, 14000, 14071, 14073, 14074, 14078 del 2024 in riscontro alla nota del Direttore prot. n. 13472 del 20/09/2024 avente oggetto "Concorsi riservati A.A 2024/2025 - Procedura ex DL 73/2021, art. 59 comma 9 ter";

il Consiglio accademico, con due astenuti

**Delibera n. 87**

così come richiesto dalla nota ministeriale n. n. 9115 del 25/06/2024:

- di individuare come procedura di assunzione a tempo indeterminato delle quattro facoltà assunzionali di cui dispone, in virtù del DM prot. 9114 del 25/06/2024, la pubblicazione di Bando di "Concorso riservato" disciplinato dall'art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021.

La motivazione di tale scelta scaturisce da criteri di ordine oggettivo. Il concorso riservato rappresenta infatti l'alternativa al bando ex DM 180/2023, rispetto al quale - visto il numero particolarmente basso di candidati - si avrebbe un minor numero di azioni di contestazione e una maggiore economicità dell'azione amministrativa;

- di individuare le seguenti quattro cattedre vacanti alla data odierna:

1. Batteria e percussioni pop rock - COMP/04
2. Corno - CODI/10
3. Fagotto - CODI/12
4. Pianoforte - CODI/21

La motivazione scaturisce dal criterio oggettivo del numero di studenti e dalla composizione delle classi congiuntamente al numero di cattedre.

Il Consiglio, inoltre, delega il Direttore agli adempimenti previsti.

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

**7. Graduatorie d'Istituto**

- Preso atto delle cattedre in organico vacanti;

- Considerate le esigenze del nostro Istituto;

Dopo ampia discussione, il Consiglio accademico

**Delibera n. 88**

- di approvare l'indizione di nuovi bandi, al fine di soddisfare le esigenze del nostro istituto per le seguenti discipline in organico:

1. Fisarmonica - CODI/18
2. Informatica musicale -COME/05
3. Musica d'insieme Jazz - COMI/06
4. Chitarra Jazz - COMJ/02
5. Batteria e percussioni Jazz - COMJ/11
6. Basso elettrico pop/rock - COMP/01
7. Accompagnamento pianistico - CODI/25

- Delega il Direttore all'espletamento delle suddette procedure.
  - Nell'attesa della costituzione delle nuove graduatorie, si procede alla proroga fino ad avere titolo dei docenti in servizio nell'A.A.2023/2024, salvo diverse disposizioni del superiore Ministero.
- Per le cattedre vacanti su cui non si prevede l'indizione di nuovi bandi, si farà ricorso a graduatorie di altre istituzioni, osservando i seguenti criteri:
- 1) continuità didattica: viene utilizzata la stessa graduatoria usata nell' A.A. 2023/2024 purché vigente nel 2024/2025;
  - 2) in subordine, graduatorie più recenti/viciniori.

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire all'odg il seguente punto e di trattarlo immediatamente:

- Cattedra di Liuto.

Il Consiglio accademico approva all'unanimità. Si procede quindi alla trattazione del seguente punto:

#### **- Cattedra di Liuto**

##### Premesse

- Preso atto che la cattedra di Liuto COMA/02 non avrà allievi nel 2024/2025, in quanto tutti gli studenti iscritti nel presente anno accademico si sono diplomati e non vi sono iscritti per il prossimo anno accademico;
  - In attesa della prossima Nota Mur sull'organico;
- il Consiglio Accademico all'unanimità

#### **Delibera n. 89**

di rendere inattiva per l'anno accademico 2024/2025 la cattedra di Liuto COMA/02, viste le premesse che costituiscono parte integrante della presente delibera.

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

#### **8. Regolamento Tasse, Contributi ed Esenzioni**

Lo studente Vincenzo Faraone espone al Consiglio la posizione della Consulta degli studenti che evidenzia un'incongruenza tra il Regolamento Didattico art. 7 comma 8 e il vigente Regolamento Tasse e Contributi. Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico delibera quanto segue

#### **Delibera n. 90**

Visto il regolamento Tasse e Contributi prot. n. 5044 del 16/04/2024;

Considerato che tale Regolamento entra in vigore nell'anno accademico 2024/2025, gli studenti dei corsi accademici che devono sostenere la prova finale nella sessione straordinaria dell'A.A. 2024/2025, ai sensi del Regolamento didattico art. 7 comma 8, non sono tenuti all'iscrizione.

Il Consiglio inoltre stabilisce di trattare l'argomento in una successiva seduta del Consiglio Accademico.

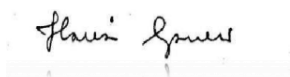
Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.:

#### **9. Varie ed eventuali**

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta termina alle ore 13.45

Letto e approvato

Il segretario verbalizzante  
*Prof.ssa Ilaria Ganeri*



Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

