



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani



Erasmus+



Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Consorzio Working With Music 2.0

Bando di concorso

per l'assegnazione di borse di mobilità finalizzate alla realizzazione di un tirocinio di breve durata (blended) e riservate a studenti e neo-diplomati dei Conservatori di Musica partner del Consorzio Working With Music 2.0

Realizzazione dell'Opera

Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti K.588 di W.A. Mozart

Periodo di realizzazione del tirocinio: primavera/estate 2025

Scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione: 15 dicembre 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

Premesso che:

Il Consorzio di Mobilità Working With Music 2.0 (WWM 2.0) ha ricevuto dall'Agenzia ERASMUS+/INDIRE l'accreditamento N. 2024-1-IT02-KA130-HED-000199629, che ne riconosce la capacità finanziaria e operativa per la gestione delle mobilità ERASMUS+ (2021-2027);

tale accreditamento ha validità per tutta la durata delle attività relative alla Programmazione 2021-2027 e consente al Consorzio di candidarsi presso l'Agenzia Nazionale ERASMUS+/INDIRE per ricevere finanziamenti per le attività previste dalla KA1 del Programma comunitario ERASMUS+ (2021-2027);

Il progetto di mobilità N. 2024-1-IT02-KA131-HED-000211167 presentato dal Consorzio ha ricevuto il finanziamento complessivo di € 291.743,00, di cui € 177.000,00 per la realizzazione di tirocini;

Il Consorzio Working With Music 2.0 ha tra i suoi obiettivi l'assegnazione di Borse di mobilità ai propri studenti e neo-diplomati per la realizzazione di tirocini di breve durata;

Il Programma Erasmus+ prevede la realizzazione di tirocini di breve durata (blended), contraddistinti dalla combinazione delle attività di mobilità fisica con una componente virtuale.

Art. 1 – Descrizione del Tirocinio

È bandito un concorso per l'assegnazione di borse di mobilità finalizzate alla realizzazione di un tirocinio di breve durata (blended) e riservate a studenti e neo-diplomati del Conservatorio di Trapani. Il tirocinio consiste nella **realizzazione dell'Opera "Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti" di W. A. Mozart a Coimbra (Portogallo) con l'Orchestra Clássica do Centro diretta dal M° Sergio Alapont**. La partecipazione al tirocinio è aperta a cantanti, pianisti (in qualità di maestri collaboratori) e studenti interessati alle professioni legate al Teatro d'Opera.

Art. 2 Organizzazione del Tirocinio

Il tirocinio si compone di:

- una componente virtuale, attraverso incontri on-line da svolgersi prima e dopo la mobilità fisica, incentrati su analisi del repertorio, regia, aspetti organizzativi, briefing;
- una componente fisica, durante la quale si svolgeranno le prove e le recite previste.

Art. 3 – Ente Ospitante e Paese di destinazione

Il tirocinio sarà realizzato a Coimbra (Portogallo) presso la sede dell'Orchestra Clássica do Centro e presso i luoghi designati dalla Produzione per lo svolgimento di prove e recite.

Art. 4 – Durata del tirocinio

Il tirocinio avrà una durata di mobilità fisica compresa **tra quindici e venti giorni**, secondo le esigenze di produzione da definirsi con l'Ente ospitante, a cui va aggiunta la componente virtuale. La componente virtuale e gli eventuali giorni di viaggio non concorrono al calcolo del contributo né al calcolo della durata minima del tirocinio.

Poiché il nuovo Programma Erasmus+ prevede che uno studente possa realizzare mobilità (studio e/o tirocinio) sino a complessivi 12 mesi per ciascun ciclo di studi (triennio e biennio), indipendentemente dal tipo e dal numero delle mobilità, **la durata massima ammissibile del tirocinio viene calcolata in base al numero di giorni/mesi disponibile per quel ciclo di studi.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

Art. 5 – Requisiti di ammissione

Nel caso di tirocini da svolgersi durante il corso di studi, i candidati dovranno:

- essere studenti regolarmente iscritti al Co.nservatorio di Trapani e in regola col pagamento delle tasse presso il proprio istituto;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo del tirocinio.

Nel caso di tirocini post-diploma vanno rispettate le seguenti condizioni per l'ammissibilità a contributo:

- Presentazione della domanda di candidatura, da parte dello studente, nel corso dell'ultimo anno di studio.
- Inizio del tirocinio in data successiva al conseguimento del titolo di studi.
- Conclusione del tirocinio entro 12 mesi dalla data di diploma.

Art. 6 – Compilazione della domanda di partecipazione e relativa documentazione

La **domanda di partecipazione** va compilata utilizzando l'Allegato 2 al Bando. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

Motivation letter	In italiano, portoghese o inglese, in cui si specificano: <ul style="list-style-type: none">• le motivazioni per le quali si intende effettuare il tirocinio;• gli aspetti particolarmente rilevanti del proprio curriculum;• i risultati che ci si aspetta di ottenere dall'esperienza di tirocinio;• ogni altra considerazione che possa rendere la propria domanda interessante per l'impresa ospitante.
Curriculum Vitae	In italiano, portoghese o inglese.
Curriculum Accademico	In italiano; può essere dichiarato con certificazione rilasciata dalla segreteria didattica o con autocertificazione (evt. stampa degli esami conseguiti nel percorso di studi così come riportato dal sito Isidata).
Certificazione comprovante la competenza linguistica	Facoltativa; si riferisce a eventuali certificazioni acquisite (es. Cambridge, TOEFL, ecc) e/o periodi trascorsi all'estero.
Eventuali certificazioni attestanti le condizioni di minori opportunità	Vedi Allegato 1

Curriculum vitae e motivation letter saranno trasmessi alla Direzione Artistica dell'Orchestra Clássica do Centro, la quale ha facoltà di richiedere in una fase successiva un'audizione tramite link video.

Art. 7 – Scadenza per la presentazione delle domande

Le domande devono essere inviate **entro e non oltre le ore 12:00 del 15 dicembre 2024**.

Art. 8 – Selezione delle domande di partecipazione

Le domande di partecipazione pervenute entro la scadenza indicata sul Bando saranno valutate da una commissione composta dal Direttore, dal Coordinatore Erasmus e dal Referente Erasmus del Conservatorio di Trapani.



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

Saranno presi in considerazione ai fini della selezione:

- eventuali periodi di mobilità Erasmus già svolti;
- eventuali certificazioni attestanti condizioni di minori opportunità (vedi Allegato 1);
- curriculum vitae;
- curriculum accademico;
- lettera di motivazione;
- competenze linguistiche.

L'effettiva assegnazione della borsa sarà in ogni caso subordinata all'accettazione del candidato da parte della Direzione Artistica dell'Orchestra Clássica do Centro.

Art. 9 – Contrattualizzazione delle Mobilità

Successivamente alla selezione, si provvederà alla formalizzazione dei tirocini dei partecipanti, mediante:

- Learning Agreement, concordato con l'Orchestra Clássica do Centro, firmato dal partecipante, dal Conservatorio e dall'ente ospitante;
- Accordo di mobilità, firmato dal partecipante e dal Conservatorio.

Art. 10 – Competenze linguistiche

Il partecipante avrà la possibilità di seguire un corso online gratuito di lingua (OLS <https://erasmusplusols.eu/it/>) ai fini della preparazione per il periodo di mobilità all'estero.

Art. 11 – La Borsa di mobilità

Ciascun partecipante riceverà un contributo alle spese di viaggio e di soggiorno, calcolato secondo i gli importi applicabili stabiliti dalla Convenzione.

Il contributo stabilito dall'Agenzia Erasmus+ per il viaggio è:

Fasce Chilometriche (distanza tra il luogo di origine e quello di destinazione)	Contributo in caso di Viaggio Green (per viaggio A/R)	Contributo in caso di Viaggio NON Green (per viaggio A/R)
Tra 10 e 99 KM	56 Euro	28 Euro
Tra 100 e 499 KM	285 Euro	211 Euro
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro	309 Euro
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro	395 Euro
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro	580 Euro
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro	1188 Euro
8000 KM o piu	1735 Euro	1735 Euro



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

L'importo del contributo per il soggiorno è determinato dal numero dei giorni di mobilità moltiplicato per l'importo giornaliero stabilito dall'Agenzia Erasmus+, così come specificato nella tabella che segue:

Sino a 14 giorni	79 Euro al giorno
Dal 15° al 30° giorno	56 Euro al giorno

Il contributo si applica anche agli eventuali giorni di viaggio finanziati.

In caso di viaggio green (treno / autobus / auto condivisa / nave), i partecipanti alla mobilità potranno ricevere fino a 6 (sei) giorni di supporto individuale a copertura dei giorni di viaggio di andata e ritorno. Per ricevere il contributo e i giorni di supporto individuale i partecipanti dovranno presentare una autocertificazione e i titoli di viaggio.

In caso di viaggio non green (aereo), i partecipanti alla mobilità potranno ricevere fino a 2 (due) giorni di supporto individuale a copertura dei giorni di viaggio di andata e ritorno.

I giorni di viaggio non concorrono alla durata minima della mobilità.

Il contributo Erasmus può essere integrato con un contributo aggiuntivo nel caso di studenti con minori opportunità (vedi Allegato 1 al Bando: Studenti con minori opportunità).

Il contributo aggiuntivo stabilito dall'Agenzia Erasmus+ per gli studenti con minori opportunità è:

Per mobilità fisica di durata compresa tra 5 e 14 giorni	100 Euro
Per mobilità fisica di durata compresa tra 15 e 30 giorni	150 Euro

E' inoltre possibile ricevere un contributo aggiuntivo, nella forma di rimborso delle spese effettivamente sostenute, nel caso di disabilità e qualora il contributo integrativo per il sostegno individuale dei partecipanti con minori opportunità non possa coprire i costi aggiuntivi direttamente connessi alla mobilità e dovuti alla propria condizione; il contributo deve essere preventivamente approvato e autorizzato dall'Agenzia Nazionale; per maggiori informazioni si invita a contattare il referente del progetto presso il proprio Conservatorio.

Il contributo sarà erogato dal Coordinatore del Consorzio in due rate, un prefinanziamento, pari all'80% dell'importo della Borsa, e un saldo pari al 20%.

I versamenti avranno luogo dopo che al Coordinatore siano pervenuti:

- per il prefinanziamento: Verbale di assegnazione della borsa, Accordo di mobilità, Learning Agreement e, nel caso di studente con minori opportunità, la documentazione relativa;
- per il saldo: Traineeship Certificate, a cura dell'ente ospitante, e, nel caso di Viaggio Green, autocertificazione e titoli di viaggio.

Ai fini del saldo dovrà inoltre essere stato trasmesso online il Rapporto Narrativo debitamente compilato dal partecipante.

In caso di rientro anticipato rispetto a quanto previsto sull'Accordo, l'importo della Borsa sarà ricalcolato con riferimento alla effettiva durata. Nel caso il prefinanziamento sia stato superiore all'importo ricalcolato, il partecipante è tenuto alla restituzione della differenza. In caso di mobilità di durata inferiore a cinque giorni, il contributo andrà restituito integralmente; i giorni di viaggio non concorrono alla durata minima ammissibile.

Interruzioni del tirocinio dovute a cause di forza maggiore dovranno essere valutate e autorizzate dall'Agenzia Nazionale ERASMUS+/INDIRE.



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
“Antonio Scontrino” - Trapani

Art. 12 – Certificazione e riconoscimento

Ad ogni tirocinante sarà rilasciato un certificato di assegnazione della Borsa di studio e un Traineeship Certificate, quest'ultimo a cura dall'ente ospitante. Ai partecipanti iscritti presso un corso di studi in Conservatorio saranno riconosciuti crediti formativi.

Art. 13 – Comunicazioni ai partecipanti

Le comunicazioni di carattere personale saranno inviate all'indirizzo di posta elettronica indicato sulla domanda di partecipazione. A tal fine eventuali modifiche ai recapiti dovranno essere tempestivamente comunicate al Coordinatore Erasmus.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.L 196/2003, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla realizzazione delle attività progettuali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 15 – Informazioni

Tutte le informazioni relative al progetto Working With Music sono disponibili sul sito www.workingwithmusic.net. Sul sito è inoltre disponibile l'elenco dei referenti del progetto presso ciascun Conservatorio partner con i relativi recapiti.

Trapani, 11/10/2024

Il Direttore



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
“Antonio Scontrino” - Trapani

ALLEGATO 1

STUDENTI CON MINORI OPPORTUNITA'

Per studenti e neolaureati con minori opportunità si intendono coloro che, per motivi economici, sociali, culturali, geografici o di salute, legati alla provenienza da un contesto migratorio, o per motivi quali disabilità e difficoltà di apprendimento o qualunque altro motivo, inclusi quelli che possono dare luogo a forme di discriminazione ai sensi dell'articolo 21 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, si trovano ad affrontare ostacoli che impediscono loro di godere di un accesso effettivo alle opportunità offerte dal programma Erasmus+.

Nella tabella che segue sono indicati i requisiti definiti dal Consorzio WWM 2.0 per ottenere il contributo aggiuntivo per minori opportunità e la documentazione da produrre:

Requisiti	Documentazione da produrre	Condizioni per ricevere il contributo
Avere uno svantaggio economico.	ISEE (l'ISEE deve essere specifico per il diritto allo studio e deve essere valido al momento della presentazione di richiesta del contributo).	L'importo massimo di ISEE ai fini dell'assegnazione del contributo viene definito annualmente dal Ministero. Per l'a.a. 2023/24 l'ISEE deve essere inferiore a 26.306,25. Gli studenti stranieri dovranno produrre l'ISEE predisposto secondo le regole interne del proprio istituto.
Avere problemi fisici, mentali o di salute.	Certificazione di disabilità.	Disabilità uguale o superiore al 45%, con riferimento alle tipologie previste dal D.Lgs. 68/2012 art. 9 commi 2 e 3 e dalla L. 232/2016 e DM 1016/2021 (istituzioni statali).
Essere orfano di almeno un genitore.	Autocertificazione per gli italiani. Certificazione per gli stranieri (rilasciata dal Paese di provenienza).	
Essere figlio di beneficiari della pensione di inabilità o certificati inabile al lavoro per una percentuale superiore ai 2/3, analogamente agli esoneri previsti per gli orfani di guerra, ciechi civili, mutilati ed invalidi di guerra, di lavoro, di servizio e i loro figli ai sensi dell'art.30 L. 118/1971 (non applicabile in caso di studente che non appartiene allo stesso nucleo	Autocertificazione che faccia riferimento alla documentazione di inabilità + ISEE (per dimostrare l'appartenenza allo stesso nucleo familiare).	



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

familiare del genitore e ha quindi un ISEE personale).		
Essere studente con figlio minore.	Autocertificazione per gli italiani e per gli stranieri registrati all'anagrafe italiana. Gli stranieri non registrati all'anagrafe italiana devono presentare lo stato di famiglia rilasciato dal Paese di appartenenza.	
Essere studente lavoratore	Copia dei contratti di lavoro che, nella finestra temporale di dodici mesi antecedenti la presentazione della richiesta del contributo, attestino una attività di lavoro subordinato, autonomo o professionale, ivi compresi i casi di attività prestata in imprese familiari. Lo studente deve inoltre dichiarare che nel corso del tirocinio dovrà interrompere queste attività.	Il reddito complessivo deve essere non inferiore a 2.840,51 euro (pari a quello previsto dalla normativa fiscale per non essere considerato a carico di altro soggetto ai fini Irpef).
Essere profugo, rifugiato o beneficiario di protezione sussidiaria	Autocertificazione che faccia riferimento al decreto di riconoscimento della qualifica di profugo o alla certificazione che attesti lo status di rifugiato o di beneficiario di protezione sussidiaria.	
Studenti stranieri provenienti dai Paesi in via di sviluppo, con riferimento all'elenco pubblicato con decreto ministeriale per l'anno accademico durante il quale viene presentata la richiesta di contributo.	Autocertificazione.	La provenienza deve essere già a conoscenza dell'istituto in quanto comunicata all'atto della immatricolazione.
Essere care leaver.	Certificazione che attesti lo status di care leaver ai sensi dell'art. 1, comma 250, Legge n. 205 del 2017.	
Essere figlio di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.	Autocertificazione.	



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Bando mobilità tirocinio breve (blended)

Realizzazione dell'Opera

Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti K.588 di W.A. Mozart

Allegato 2

Domanda di partecipazione

da inviare a protocollo@constp.it e, in copia, a erasmus@constp.it
entro e non oltre il 15/12/2024

*Al Direttore
Al Coordinatore Erasmus
del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani*

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

data di nascita _____ luogo di nascita _____

codice fiscale _____

Comune di residenza _____ prov. _____

indirizzo _____ n. _____ C.A.P. _____

cell. _____ e-mail _____

DICHIARA

- di essere maggiorenne
- di essere in possesso del diploma di scuola superiore _____
conseguito a _____ il _____
- di essere iscritto/a per l'A.A. 20__/20__ all'anno di corso ____ della Scuola di (strumento)
_____ del
 - Corso di diploma accademico di I livello (Triennio)
 - Corso di diploma accademico di II livello (Biennio)
 - Corso di diploma di Vecchio Ordinamento



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

- di possedere i requisiti previsti dal bando Erasmus+:
- non aver già beneficiato dello *status* di studente Erasmus per un periodo di studio (con o senza borsa)
- aver già beneficiato delle seguenti mobilità Erasmus per studio e/o per tirocinio

mobilità per studio a.a. _____ n. mesi ____ presso _____
(Istituto ospitante)

mobilità per tirocinio a.a. _____ n. mesi ____ presso _____
(Istituto / Impresa / Associazione ospitante)

- di essere in possesso di almeno una delle seguenti conoscenze linguistiche

Inglese Livello A1 A2 B1 B2 C1 C2

Altro _____ Livello A1 A2 B1 B2 C1 C2

CHIEDE

di partecipare al tirocinio breve (blended) per la realizzazione dell'Opera *Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti K.588* di W.A. Mozart a Coimbra (Portogallo) nel periodo stabilito dalla Direzione Artistica dell'Orchestra Classica do Centro (primavera/estate 2025) in qualità di:

Si allegano:

- Curriculum vitae;
- Elenco degli esami sostenuti e dei voti conseguiti nel corrente corso di studi (o nel precedente, se iscritti al primo anno);
- Motivation letter;
- (eventuale) certificazione di competenza linguistica;
- (eventuale) certificazione attestante la sussistenza di condizioni di minori opportunità.

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modificazioni, ai fini dell'espletamento del bando e ai fini della realizzazione del progetto per le esigenze strettamente connesse all'organizzazione del Programma Erasmus+.

Data.....

Firma (dello Studente).....