



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Antonio Scontrino" - Trapani**

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

n. 61

Il giorno 21 marzo 2024 alle ore 14.00 in collegamento telematico, sono intervenuti i Signori:

Comm. Dott. Francesco Bambina – Presidente  
Prof.ssa Elisa Cordova – Direttore  
Prof. Carlo Magni – Rappresentante docenti  
Sig. Luca Scavone – Rappresentante studenti  
Prof. Montesano Claudio - Esperto M.U.R.

Partecipa, a distanza, alla riunione il dott. Francesco Gabrielli, Direttore Amministrativo ad interim, giusta nomina M.U.R. prot. n. 13514 dd. 2 novembre 2023, che funge da Segretario verbalizzante.

Partecipano collegati online i revisori dei conti dott.ssa Sorace e dott.ssa Grotta.

Il Presidente, dott. Francesco Bambina, dichiara la validità della seduta convocata con nota prot. n. 3805 del 18 marzo 2024. Il Direttore chiede l'inserimento di un ulteriore punto relativo alla Convenzione per utilizzo dell'Organo. Il Consiglio approva.

L'ordine del giorno prevede pertanto la trattazione dei seguenti punti:

- 1) Organico a.a. 2024/2025
- 2) Bilancio preventivo 2024
- 3) Manifesto tasse a.a. 2024/2025
- 4) Orientamento DM 934/2022 - previsione di spesa
- 5) Convenzione per utilizzo dell'Organo

Il Consiglio passa all'esame del primo punto all'ordine del giorno:

**1) Organico**

Il Direttore, prof.ssa Cordova, presenta la proposta deliberata dal Consiglio Accademico in riferimento all'organico dell'a.a. 2024/2025.

Si apre una discussione da parte dei Consiglieri.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

In particolare il Consigliere Montesano, confermando parere favorevole, atteso che l'espletamento delle ore aggiuntive programmate di docenza è in itinere, raccomanda per ragioni di contenimento/razionalizzazione della spesa pubblica che le stesse siano attribuite ove strettamente necessarie in coerenza con il profilo professionale dei vari docenti ed in ogni caso solo dopo aver completato l'assegnazione del monte orario annuale di 324h ex CCNL prioritariamente secondo profilo di titolarità di ciascun docente ed in subordine - per eventuali esigenze di completamento orario cattedra- secondo accertate competenze oggettive/soggettive.

**Il Consiglio di Amministrazione**

VISTA la legge n. 508/1999,

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024;

VISTA la nota M.U.R. Registro ufficiale n. 2655 del 20/02/2024 recante oggetto Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici;

RITENUTO di condividere le proposte del Consiglio Accademico approvate all'unanimità con Delibera n. 30 del 19 marzo 2024;

- *Relativamente al personale tecnico amministrativo:*

VISTO il D.M. n. 430 del 09/02/2024 con cui vengono attribuiti alle Istituzioni Afam fondi vincolati per l'ampliamento dell'organico con nuovi profili tecnici e in particolare per il profilo di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo;

VISTI i fondi vincolati assegnati al Conservatorio di Trapani pari a € 185.526,98, cui si aggiungono € 6.617,12 di economie di spesa rivalutate, per un importo totale disponibile di € 192.144,10;

VISTA la dotazione organica del Conservatorio per il personale amministrativo e tecnico, pari a 29 posti più 1 in soprannumero;

VISTO che in base al nuovo CCNL i profili da considerare sono quelli del nuovo ordinamento professionale (che entrerà in vigore dal 1° maggio 2024);

CONSIDERATA l'opportunità di un ampliamento di n. 4 nuovi profili di Accompagnatore al pianoforte a partire dall'a.a. 2024/2025;

DELIBERA n. 245.1

all'unanimità



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

l'ampliamento dell'organico del personale tecnico amministrativo a partire dall'a.a. 2024/2025 di n. 4 unità del profilo di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo:

Profilo	Budget	Costo unitario	Unità	Costo totale utilizzato
Accompagnatore al pianoforte	€ 192.144,10	€ 42.464,00	4	€ 169.856,00

(con residuo di € 22.288,10)

**La dotazione organica successiva all'ampliamento sarà pertanto la seguente:**

Posti in organico	EQ Elevate Qualificazioni	Operatori Area I	Assistenti Area II	Funzionari Area III	Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo Area III
29 + 4 = 33 (+ 1 *)	2	13	11 (+ 1 *)	3	+ 4

\* in soprannumero

- *Relativamente al personale docente:*

VISTA la dotazione organica del Conservatorio per il personale docente pari a 90 posti di cui 42 posti vacanti;

VISTO che sono in corso di svolgimento le procedure concorsuali ex D.M. 180 per n. 19 posti;

VISTO che ai sensi della suddetta nota M.U.R. è possibile convertire fino al 100% dei posti vacanti al 1° novembre 2024, fatta esclusione dei posti sui è in corso una procedura concorsuale a tempo indeterminato, pari a 23 posti;

VISTO che ai sensi della suddetta nota è possibile bloccare fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2024 con arrotondamento all'unità superiore pari a 5 posti;

VISTO che ai sensi della suddetta nota, sui posti attualmente ricoperti da titolare è possibile proporre la Variazione eventuale (ex “blocco in entrata”) qualora gli stessi posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, fino a un massimo di 5 posti;

CONSIDERATA la legge n. 183 del 2011 art. 4 c. 80, in cui si stabilisce che in caso di esonero dall'insegnamento del Docente incaricato della direzione debba essere reso indisponibile un posto della dotazione organica per corrispondente durata;

CONSIDERATO che ai sensi della suddetta legge per l'esonero del direttore dall'insegnamento vi è una cattedra di COTP/06 (Teoria, ritmica e percezione musicale), già senza allievi

CONSIDERATO che dal monitoraggio sull'ultimo triennio risultano inattive e senza allievi la cattedra di Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/120) e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

una delle due cattedre di Violoncello (CODI/07);

CONSIDERATO che dal monitoraggio sull'ultimo triennio risulta una tendenza all'incremento degli studenti afferenti alla SAD Basso elettrico pop-rock (COMP/01) e Fisarmonica (CODI/18);

CONSIDERATO che le classi di Violino (CODI/06), Accompagnamento pianistico (CODI/25) e Saxofono (CODI/15) hanno un numero esiguo di allievi e quindi occorre un attento monitoraggio per il futuro;

CONSIDERATA l'esigenza di ottimizzare l'uso delle risorse di Bilancio, evitando il ricorso ad ore aggiuntive per il personale in servizio e la stipula di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera;

DELIBERA n. 245.2

all'unanimità

le seguenti modifiche all'organico del personale docente 2024/2025

Posti	Modifica organico A.A. 2024/2025	Motivazione
n. 1 cattedra di <b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b> (COTP/06)	<b>Inattiva</b>	Per esonero dall'insegnamento del Direttore, ai sensi della legge 183/2011 art. 4 comma 8o. La cattedra è già inattiva e senza allievi nell'ultimo triennio
n. 1 cattedra di <b>Pratica organistica e canto gregoriano</b> (CODI/20)	<b>Conversione con blocco parziale</b> in n. 1 cattedra di <b>Basso elettrico pop-rock</b> (COMP/05)	La cattedra di “Pratica organista e canto gregoriano” è già inattiva e priva di allievi nel presente anno accademico. Il settore pop-rock è in espansione e con l'apertura di una cattedra di “Basso elettrico pop-rock” completerebbe l'offerta formativa in ambito pop e si consentirebbe anche la copertura di “Basso elettrico jazz”, con un risparmio sulle docenze esterne. Il blocco parziale rende indisponibile al ruolo la nuova cattedra al fine di monitorare le iscrizioni, il suo avvio e implementazione.
n. 1 cattedra di <b>Violoncello</b> (CODI/07)	<b>Conversione con blocco parziale</b> in n. 1 cattedra di <b>Fisarmonica</b> (CODI/18)	Delle due cattedre di “Violoncello” attualmente in organico, una è inattiva e senza allievi già in nel presente anno accademico per mancanza di iscrizioni. Il Corso di Fisarmonica, ad oggi affidato a docente esterno, è in espansione e quest'anno abbiamo ottenuto l'approvazione ministeriale quale corso triennale di nuova istituzione. Con la conversione si otterrebbe un risparmio sulle docenze esterne. Quale corso di nuova attivazione si ritiene indispensabile il blocco parziale di indisponibilità al ruolo per monitorare le iscrizioni, il suo avvio e implementazione



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

n. 1 cattedra di <b>Violino</b> (CODI/06)	<b>blocco parziale</b> (posto disponibile a tempo determinato)	La classe ha attualmente un esiguo numero di allievi e quindi occorre un attento monitoraggio per il futuro
n. 1 cattedra di <b>Viola</b> (CODI/06)	<b>blocco parziale</b> (posto disponibile a tempo determinato)	La classe ha attualmente un esiguo numero di allievi e quindi occorre un attento monitoraggio per il futuro
n. 1 cattedra di <b>Accompagnamento pianistico</b> (CODI/25)	<b>blocco parziale</b> (posto disponibile a tempo determinato)	La classe ha attualmente un esiguo numero di allievi e quindi occorre un attento monitoraggio per il futuro
n. 1 cattedra di <b>Saxofono</b> (CODI/15) Posto attualmente non vacante ricoperto da titolare	<b>Variazione eventuale con blocco totale</b>	Delle tre cattedre di “Saxofono”, una ha attualmente un esiguo numero di allievi. Laddove il titolare venisse trasferito altrove, si rende opportuno il blocco totale, in quanto gli allievi possono essere assorbiti dalle altre due classi, al fine di un attento monitoraggio per il futuro

Gli uffici provvederanno al caricamento della delibera sul sito ministeriale e del Conservatorio.

## 2) Bilancio preventivo 2024

Il Direttore amministrativo esplica le voci e poste principali contenute nella relazione al Bilancio preventivo 2024 sottoscritta dal Presidente, dott. Bambina. Il direttore

Il Consiglio di Amministrazione

visto l'art. 11, comma 6, lettera c) dello Statuto del Conservatorio di Trapani;

visto l'art. 5, comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

vista la Circolare del 3 novembre 2023, n. 29 della Ragioneria Generale dello Stato del MEF 'Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2024.';

tenuto conto della delibera n. 217 del 28 settembre 2023 di approvazione degli indirizzi di bilancio;

tenuto conto della relazione del direttore ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e del Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2024/25 approvato dal Consiglio Accademico;

visto il progetto di Bilancio Preventivo 2024 e pluriennale 2025-2026;

considerate le modifiche introdotte allo schema di bilancio gestionale e ritenuto di approvarle;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Antonio Scontrino" - Trapani**

condivisa la relazione del Presidente ai sensi dell'art. 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, illustrata nel corso della seduta;  
tenuto conto del parere favorevole dei Revisori dei Conti in relazione all'approvazione del Bilancio Preventivo 2024, verbale n. 2 del 13 marzo 2024;

DELIBERA n. 246

all'unanimità

di approvare il Bilancio Decisionale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025 ed in particolare:

- il bilancio decisionale 2024;
- lo schema del bilancio gestionale 2024;
- la relazione programmatica con gli indirizzi della gestione amministrativa, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- il bilancio pluriennale 2024-2026

corredato dalla Tabella di Dimostrazione dell'avanzo presunto e del Quadro riassuntivo della gestione finanziaria.

Alle ore 11.35 abbandona la seduta la dott.ssa Sorace.

### **3) Manifesto tasse a.a. 2024/2025**

Alle ore 11.37 abbandona la seduta il sig. Scavone.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Antonio Scontrino";

Considerato che annualmente si provvede all'approvazione del Manifesto di Determinazione delle tasse, contributi ed esoneri per l'anno accademico successivo;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1016 del 4 agosto 2021 "Estensione degli esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a decorrere dall'a.a. 2021/2022";

Visto il Decreto ministeriale 933 del 2 agosto 2022 attuativo, in riferimento all'Alta formazione Artistica e Musicale, dell'art. 2 della Legge 33 del 12 aprile 2022 – "Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore";

Considerato che gli importi previsti dal Manifesto Determinazione tasse, contributi ed esoneri per l'a.a. 2022/2023 sono rimasti sostanzialmente i medesimi dell'anno precedente;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Vista la delibera 43 del 19 marzo 2024 del consiglio Accademico che approva il Regolamento Tasse e Contributi;  
Sentito il parere favorevole del Direttore amministrativo  
DELIBERA n. 247  
all'unanimità di approvare il Regolamento tasse per l'a.a. 2024/2025 esposto.

**4) Orientamento DM 934/2022 - previsione di spesa**

Il Direttore relaziona sull'argomento.

Il Consiglio di Amministrazione;

Visto il Decreto Ministeriale n. 934 del 03 agosto 2022 <Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi all'Orientamento attivo nella transizione scuola-università” nell'ambito del PNRR (M4.C1-24)>,

Visto il documento descrittivo “Le vie della Musica” prot. n. 11132 del 28/07/2023 relativo al Programma di Orientamento, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU, relativo al “PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4, “Istruzione e ricerca” COMPONENTE 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”;

Vista la Delega funzione Referente dell'Istituzione per il suddetto Programma di Orientamento prot. n. 18825 del 24/11/2023 (previa informazione al Consiglio accademico delibera n. 113 verbale n. 19 del 26/10/2023) e successiva accettazione prot. n. 18955 del 28/11/2023;

Visti i progetti approvati dal Consiglio accademico con delibera n. 107, verbale n. 17 del 06/10/2023 accettati dalle Scuole convenzionate:

- Progetto proposto dal Dipartimento di Canto e teatro musicale (verbale prot. n. 12581 del 14/09/2023) Il canto lirico oggi; Consiglio Accademico n. 5 del 19.03.2024

- Progetto proposto dal Dipartimento di Didattica della musica (verbale prot. n. 12660 del 15/09/2023) Un caleidoscopio musicale;

- Progetto proposto dal Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (verbale prot. n. 12779 del 18/09/2023) Pop, Jazz e Musica elettronica;

Visto il progetto approvato dal Consiglio accademico con delibera n. 108, verbale n. 18 del 11/10/2023 accettato dalle Scuole convenzionate:

- Progetto proposto dal Dipartimento di Strumenti a fiato (verbale prot. n. 14003 del 10/10/2023) I legni nell'orchestra contemporanea;

- Viste le scuole convenzionate coinvolte: Liceo Rosina Salvo di Trapani, Liceo Santi Savarino di Partinico e Liceo Regina Margherita di Palermo;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

- Visto il Progetto aggiornato “Le vie della Musica” presentato dal Direttore;
- Visto il Piano finanziario presentato dal Direttore
- Vista la delibera n. 42 de Consiglio Accademico del 19 marzo 2024;  
all'unanimità

DELIBERA n. 248

di approvare il piano finanziario allegato relativo al progetto “Le vie della musica”  
in relazione alle attività di cui al DM 934/2022.

### **5) Convenzione per utilizzo dell'Organo**

Il Direttore presenta una proposta di convenzione con la Parrocchia di San Lorenzo – cattedrale di Trapani per l'utilizzo dell'Organo maggiore a canne. E' data lettura della stessa che viene via via modificata ed integrata. L'organo sarà utilizzato sia per fini didattici ed artistici, sia nell'ambito delle procedure concorsuali previste per il concorso emanato ai sensi del DM 180/2023. La convenzione, di durata triennale rinnovabile, prevede per il Conservatorio l'onere della manutenzione ordinaria dell'organo due volte all'anno.

Il Consiglio di Amministrazione, visto lo Statuto, all'unanimità

DELIBERA n. 249

di approvare la convenzione allegata con la Parrocchia di San Lorenzo – Cattedrale di Trapani per l'utilizzo dell'Organo maggiore a canne.

Trattati gli argomenti all'Odg, la seduta è tolta alle ore 12.04.

Il Direttore Amministrativo ad  
interim

*Dott. Francesco Gabrielli*

Il Presidente

*Comm. dott. Francesco Bambina*



# **REGOLAMENTO TASSE, CONTRIBUTI ED ESONERI DALL'ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

## **Corsi di base**

## **Corsi Propedeutici**

## **Corsi Pre-Accademici (in esaurimento)**

## **Corsi Accademici di I e II livello**

## **Altre tipologie di tasse (certificati, ritiro diplomi, Master, etc.)**

### **INDICE**

CORSI DI BASE.....	pag. 1-2
CORSI PROPEDEUTICI.....	pag. 3-5
CORSI PRE-ACCADEMICI (IN ESAURIMENTO).....	pag. 6
CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO.....	pag. 7-11
ALTRE TIPOLOGIE DI TASSE (CERTIFICATI, RITIRO DIPLOMI, MASTER, ETC)...	pag. 12-14

### **Art. 1 - Finalità**

Il presente Regolamento disciplina le tasse e i contributi che devono essere versati dagli studenti immatricolati presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.

### **Art. 2 - Tasse e contributi**

L'immatricolazione e la frequenza ai corsi attivati presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani è consentita previo il versamento delle tasse e dei contributi previsti.

La tabella annessa riporta anche le modalità di pagamento, le scadenze entro cui effettuare i versamenti e l'indennità di mora dovuta in caso di tardivo pagamento, oltre ad eventuali esoneri e benefici previsti dalla normativa vigente.

La tabella viene aggiornata periodicamente con delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico.

### **Art. 3 - Studenti non in regola**

Lo studente che non è in regola col pagamento delle tasse e dei contributi non può:

- essere regolarmente ammesso alla frequenza e agli esami;
- essere regolarmente iscritto all'anno di corso successivo;
- essere ammesso all'esame finale;
- ottenere alcun certificato relativo alla sua carriera di studio;
- ottenere il trasferimento ad altra Istituzione di formazione superiore.

### **Art. 4 - Entrata in vigore e pubblicità**

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successiva alla pubblicazione sul sito del Conservatorio.

## CORSI DI BASE

È possibile presentare domanda di ammissione ai corsi di base. È previsto un test strumentale ed un colloquio motivazionale previa ammissione. Tali corsi sono a numero chiuso. Per poter sostenere l'esame di ammissione, è necessario effettuare i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Contributo di ammissione	1 esame: € 50,00 2 esami: € 100,00 3 esami: € 150,00	PagoPA
Tassa di ammissione (non dovuta dai cittadini non-italiani)	1 esame: € 6,04 2 esami: € 12,08 3 esami: € 18,12	PagoPA
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

Una volta iscritti, gli Studenti sono tenuti ad effettuare i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI	
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA	1/31 luglio	
Immatricolazione e frequenza (esclusivamente per i neo ammessi)	€ 27,47	PagoPA	1/31 luglio	
Frequenza (per coloro che rinnovano l'iscrizione)	€ 21,43	PagoPA	1/31 luglio	
Contributo corso base	€ 400,00	PagoPA	I RATA 1/31 luglio	II RATA entro il 20 dicembre
			€ 200,00	€ 200,00

### SOSPENSIONE/CONGELAMENTO DEGLI STUDI

La sospensione (o congelamento) è regolata dall'art. 11 del Regolamento didattico.

Salvo motivi eccezionali intervenuti successivamente, la sospensione deve essere richiesta entro l'1 ottobre.

Nel periodo di sospensione degli studi lo studente è tenuto al versamento delle tasse (imposta di bollo e tassa erariale) e del contributo decurtato del 10%.

Solo in caso di richiesta presentata entro l'1 ottobre lo studente ha diritto al rimborso dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

### TRASFERIMENTO AD ALTRO ISTITUTO

In caso di trasferimento ad altro Conservatorio (termine di presentazione della domanda: 31 luglio) lo studente deve versare un contributo pari ad € 200,00 oltre all'imposta di bollo (€ 16,00) e alla tassa erariale (€ 21,43) che non sono rimborsabili.

Lo studente che presenta contestualmente il rinnovo dell'iscrizione e la domanda di trasferimento in uscita è esentato dal pagamento della prima rata del contributo accademico, che tuttavia sarà dovuta in caso di mancato trasferimento.

In caso di presentazione della domanda di trasferimento oltre la scadenza del 31 luglio, su richiesta

dell'interessato è previsto il rimborso allo studente dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

#### **RINUNCIA AGLI STUDI**

La rinuncia agli studi deve essere richiesta formalmente e deve essere corredata dal versamento dell'imposta di bollo (virtuale) pari ad €16,00.

#### **ULTERIORI TASSE, CONTRIBUTI ED INDENNITÀ DI MORA**

Per i pagamenti effettuati oltre i termini di cui al presente Regolamento, e per qualsiasi atto tardivo, sarà applicata una indennità di mora.

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Indennità di mora (ritardo fino a 30gg)	€ 30,00	PagoPA
Indennità di mora (ritardo oltre 30gg)	€ 60,00	PagoPA

#### **CERTIFICATI**

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

## CORSI PROPEDEUTICI

### AMMISSIONE

I corsi Propedeutici sono a numero chiuso, e l'ammissione è subordinata al superamento dell'esame di ammissione. Per poter sostenere l'esame di ammissione, è necessario effettuare i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Contributo di ammissione	1 esame: € 50,00 2 esami: € 100,00 3 esami: € 150,00	PagoPA
Tassa di ammissione (non dovuta dai cittadini non-italiani)	1 esame: € 6,04 2 esami: € 12,08 3 esami: € 18,12	PagoPA
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

### VERSAMENTI ANNUALI

Gli iscritti ai corsi propedeutici sono tenuti ad effettuare i seguenti versamenti annuali:

- Imposta di bollo virtuale;
- Tasse erariali;
- Contributo.

### IMPOSTA DI BOLLO

Per l'imposta di bollo si fa riferimento alla Circolare n. 29 dd. 01/06/2005 dell'Agenzia delle Entrate e successiva nota Ministeriale prot. n. 4134 dd. 22/06/2005.

L'imposta è assolta in modo virtuale, con il pagamento dell'importo al Conservatorio (autorizzazione n. 24517 del 09/04/2021 – Agenzia delle Entrate).

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI (matricole)	TERMINI (per studenti che rinnovano iscrizione)
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA	entro 14 giorni dall'iscrizione	31 luglio

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento dell'imposta di bollo: non sono previsti esoneri.

### TASSE ERARIALI

Il pagamento della tassa erariale deve avvenire in un'unica soluzione entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per i neoammessi).

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI
Tassa frequenza (iscritti ad anni successivi al primo)	€ 21,43	PagoPA	31 luglio
Tassa di immatricolazione e frequenza (solo iscritti al I anno)	€ 27,47	PagoPA	entro 14 giorni dall'iscrizione

### Esoneri

Questi importi non sono dovuti per i cittadini non-italiani.

## CONTRIBUTO

Il contributo per l'iscrizione e per la frequenza è suddiviso in due rate, suddivise come segue:

- I RATA: entro il 31 luglio (per iscritti ad anni successivi al primo) ed entro 14 giorni dall'iscrizione (per i neo ammessi);
- II RATA: entro il 20 dicembre;

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	I RATA	II RATA
Propedeutici iscritti al I e al II anno	€ 350,00	PagoPA	€ 175,00	€ 175,00
Propedeutici iscritti al III anno	€ 500,00	PagoPA	€ 250,00	€ 250,00
Certificazione finale studenti per materia complementare per studenti privatisti	€ 400,00	PagoPA	RATA UNICA	
Certificazione finale studenti per materia principale per studenti privatisti	€ 700,00	PagoPA	RATA UNICA	

## ESONERI TOTALI

Gli studenti con invalidità riconosciuta dalle Commissioni del S.S.N. compresa fra il 66% e il 100% o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 hanno diritto all'esonero totale tasse erariali e contributo di istituto. Gli studenti potranno iscriversi, entro i termini, versando la sola imposta di bollo, caricando sull'area riservata o inoltrando alla segreteria didattica la documentazione attestante il diritto all'esonero.

## ESONERI PARZIALI

Gli studenti con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) o con invalidità riconosciuta dalle Commissioni del SSN compresa tra il 45% e il 65% hanno diritto ad una riduzione del 50% del contributo di istituto dovuto e dovranno caricare sull'area riservata o inoltrare alla segreteria didattica la documentazione attestante il diritto all'esonero.

## SOSPENSIONE/CONGELAMENTO DEGLI STUDI

La sospensione (o congelamento) è regolata dall'art. 11 del Regolamento didattico.

Salvo motivi eccezionali intervenuti successivamente, la sospensione deve essere richiesta entro l'1 ottobre.

Nel periodo di sospensione degli studi lo studente è tenuto al versamento delle tasse (imposta di bollo e tassa erariale) e del contributo decurtato del 10%.

Solo in caso di richiesta presentata entro l'1 ottobre lo studente ha diritto al rimborso dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

## TRASFERIMENTO AD ALTRO ISTITUTO

In caso di trasferimento ad altro Conservatorio (termine di presentazione della domanda: 31 luglio) lo studente deve versare un contributo pari ad € 200,00 oltre all'imposta di bollo (€ 16,00) e alla tassa erariale (€ 21,43) che non sono rimborsabili.

Lo studente che presenta contestualmente il rinnovo dell'iscrizione e la domanda di trasferimento in uscita è esentato dal pagamento della prima rata del contributo accademico, che tuttavia sarà dovuta in caso di mancato trasferimento.

In caso di presentazione della domanda di trasferimento oltre la scadenza del 31 luglio, su richiesta dell'interessato è previsto il rimborso allo studente dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

### **RINUNCIA AGLI STUDI**

La rinuncia agli studi deve essere richiesta formalmente e deve essere corredata dal versamento dell'imposta di bollo (virtuale) pari ad euro 16,00.

### **ULTERIORI TASSE, CONTRIBUTI ED INDENNITÀ DI MORA**

Per i pagamenti effettuati oltre i termini di cui al presente Regolamento, e per qualsiasi atto tardivo, sarà applicata una indennità di mora.

<b>CAUSALE</b>	<b>IMPORTO</b>	<b>MODALITÀ</b>
Indennità di mora (ritardo fino a 30gg)	€ 30,00	PagoPA
Indennità di mora (ritardo oltre 30gg)	€ 60,00	PagoPA

### **CERTIFICATI**

<b>CAUSALE</b>	<b>IMPORTO</b>	<b>MODALITÀ</b>
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

## CORSI PRE-ACCADEMICI (AD ESAURIMENTO)

### VERSAMENTI ANNUALI

Gli iscritti ai corsi preaccademici sono tenuti ad effettuare i seguenti versamenti annuali:

- Imposta di bollo virtuale e tasse erariali;
- Contributo.

### IMPOSTA DI BOLLO E TASSE ERARIALI

Per l'imposta di bollo si fa riferimento alla Circolare n. 29 dd. 01/06/2005 dell'Agenzia delle Entrate e successiva nota Ministeriale prot. n. 4134 dd. 22/06/2005.

L'imposta è assolta in modo virtuale, con il pagamento dell'importo al Conservatorio (autorizzazione n. 24517 del 09/04/2021 – Agenzia delle Entrate).

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI (per studenti che rinnovano iscrizione)
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA	31 luglio
Tassa frequenza (iscritti ad anni successivi al primo)	€ 21,43	PagoPA	31 luglio

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento dell'imposta di bollo: non sono previsti esoneri.

La tassa di frequenza non è dovuta per i cittadini non-italiani.

### CONTRIBUTO

Il contributo per l'iscrizione e per la frequenza è suddiviso in due rate, suddivise come segue:

- I RATA: entro il 31 luglio (per iscritti ad anni successivi al primo);
- II RATA: entro il 20 dicembre;

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	I RATA	II RATA
Corso Preaccademico Terzo Livello (6° anno)	€ 500,00	PagoPA	€ 250,00	€ 250,00

### RINUNCIA AGLI STUDI

La rinuncia agli studi deve essere richiesta formalmente e deve essere corredata dal versamento dell'imposta di bollo (virtuale) pari ad € 16,00.

### ULTERIORI TASSE, CONTRIBUTI ED INDENNITÀ DI MORA

Per i pagamenti effettuati oltre i termini di cui al presente Regolamento, e per qualsiasi atto tardivo, sarà applicata una indennità di mora.

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Indennità di mora (ritardo fino a 30gg)	€ 30,00	PagoPA
Indennità di mora (ritardo oltre 30gg)	€ 60,00	PagoPA

### CERTIFICATI

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

## CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

### AMMISSIONE

I corsi Accademici di I e II livello sono a numero chiuso, e l'ammissione è subordinata al superamento di un esame. Per poter sostenere l'esame di ammissione, è necessario effettuare i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Contributo di ammissione	1 esame: € 50,00 2 esami: € 100,00 3 esami: € 150,00	PagoPA
Tassa di ammissione (non dovuta dai cittadini non-italiani)	1 esame: € 6,04 2 esami: € 12,08 3 esami: € 18,12	PagoPA
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

### VERSAMENTI ANNUALI

Gli iscritti ai corsi accademici di I e II livello sono tenuti ad effettuare i seguenti versamenti annuali:

- Imposta di bollo virtuale;
- Tassa regionale di diritto allo studio ERSU;
- Tasse erariali (solo cittadini italiani);
- Diritti di segreteria e assicurazione;
- Contributi di istituto.

### IMPOSTA DI BOLLO

Per l'imposta di bollo si fa riferimento alla Circolare n. 29 dd. 01/06/2005 dell'Agenzia delle Entrate e successiva nota Ministeriale prot. n. 4134 dd. 22/06/2005.

L'imposta è assolta in modo virtuale, con il pagamento dell'importo al Conservatorio (autorizzazione n. 24517 del 09/04/2021 – Agenzia delle Entrate)

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ DI PAGAMENTO	TERMINI (matricole)	TERMINI (iscritti ad anni successivi al primo)
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA	14 giorni dall'iscrizione	31 luglio

Tutti gli Studenti sono tenuti al versamento dell'imposta di bollo: non sono previsti esoneri.

### TASSA REGIONALE DI DIRITTO ALLO STUDIO (ERSU)

Il pagamento della tassa regionale di diritto allo studio universitario (ERSU) deve avvenire in un'unica soluzione entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli iscritti al I anno).

Gli Studenti contemporaneamente iscritti al Conservatorio di Trapani e ad una Università della Regione Sicilia sono tenuti al versamento della tassa solo presso una delle due Istituzioni di iscrizione. È necessario presentare l'attestazione di versamento per beneficiare dell'esonero.

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI (matricole)	TERMINI (iscritti ad anni successivi al I)
Tassa regionale di diritto allo studio universitario	da € 140,00	PagoPA	14 giorni dall'iscrizione	31 luglio



### Esoneri

Non sono tenuti al versamento della tassa regionale di diritto allo studio gli studenti con disabilità certificata pari o superiore al 66%, su presentazione di adeguata documentazione.

### **TASSE ERARIALI**

Il pagamento della tassa erariale deve avvenire in un'unica soluzione entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli studenti iscritti al primo anno).

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI
Tassa annuale di iscrizione (iscritti ad anni successivi al primo)	€ 21,43	PagoPA	31 luglio
Tassa annuale di iscrizione e tassa di immatricolazione (solo iscritti al I anno)	€ 27,47 (ovvero €21,43 + €6,04)	PagoPA	14 giorni dall'iscrizione

### Esoneri

- I Cittadini non-italiani (UE ed extra-UE);
- Gli studenti con disabilità certificata pari o superiore al 66%, su presentazione di adeguata documentazione.

### **DIRITTI DI SEGRETERIA E ASSICURAZIONE**

Il pagamento dei diritti di segreteria e assicurazione deve avvenire in un'unica soluzione entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli studenti iscritti al primo anno).

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ	TERMINI
Tassa annuale di iscrizione (iscritti ad anni successivi al primo)	€ 21,43	PagoPA	31 luglio

### Esoneri

Non sono tenuti al versamento della tassa regionale di diritto allo studio gli studenti con disabilità certificata pari o superiore al 66%, su presentazione di adeguata documentazione.

### **CONTRIBUTI DI ISTITUTO**

L'importo dei contributi di istituto per l'iscrizione e la frequenza è suddiviso in due rate, suddivise come segue.

- I RATA (o RATA UNICA): scadenza 31 luglio (14 giorni dall'iscrizione per gli studenti iscritti al primo anno);
- II RATA: scadenza 20 dicembre.

I contributi indicati nella seguente tabella sono relativi agli studenti iscritti ai corsi di I e II livello in corso che **NON** abbiano presentato il modello ISEE (o con ISEE oltre i 35.000,01).

STUDENTI CON ISEE superiore a € 35.001 o che non presentano ISEE	IMPORTO TOTALE	MODALITÀ	I RATA Scadenza 31 luglio	II RATA Scadenza 20 dicembre
I e II LIVELLO	€ 1.600,00	PagoPA	€ 800,00	€ 800,00

I contributi indicati nella seguente tabella sono relativi:

- agli Studenti iscritti ai corsi di I e II livello che abbiano presentato il modello ISEE (indicatore fino a 50.000,00) - inclusi gli iscritti al primo anno fuori corso (ovvero la normale durata del corso degli studi +1);

INDICATORE ISEE	LIVELLO	PERCENTUALE ISEE (oltre i 22.000,00 €)	MODALITÀ	I RATA entro 31 luglio	II RATA entro 20 dicembre
da € 0,00 a € 26.000,00	tutti	0	PagoPA	RATA UNICA	
da € 26.000,01 a € 28.000,00	tutti	5,25%	PagoPA	50 %	50 %
da € 28.000,01 a € 30.000,00	tutti	6,30%	PagoPA	50 %	50 %
da € 30.000,01 a € 35.000,00	tutti	9%	PagoPA	50 %	50 %
da € 35.000,01 a € 99.999,00	tutti	1.600,00 €	PagoPA	50 %	50 %

### **Fuori corso**

Gli Studenti iscritti fuori corso (ovvero la normale durata del corso degli studi +2) sono tenuti al versamento dei contributi secondo quanto indicato nella seguente tabella:

INDICATORE ISEE	LIVELLO	IMPORTO	MODALITÀ	I RATA entro 31 luglio	II RATA entro 20 dicembre
da € 0,00 a € 22.000,00	tutti	€ 200,00	PagoPA	RATA UNICA	
da € 22.000,01 a € 24.000,00	tutti	€ 300,00	PagoPA	€ 150,00	€ 150,00
da € 24.000,01 a € 26.000,00	tutti	€ 400,00	PagoPA	€ 200,00	€ 200,00
da € 26.000,01 a € 28.000,00	tutti	€ 500,00	PagoPA	€ 250,00	€ 250,00
da € 28.000,01 a € 30.000,00	tutti	€ 600,00	PagoPA	€ 300,00	€ 300,00
da € 30.000,01 a € 35.000,00	tutti	€ 700,00	PagoPA	€ 350,00	€ 350,00
da € 35.000,00 a € 99.999,99	tutti	€ 800,00	PagoPA	€ 400,00	€ 400,00

### **Esoneri totali**

Studenti con invalidità riconosciuta dalle Commissioni del S.S.N. compresa fra il 66% e il 100% o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104: esonero totale da tassa regionale, tasse erariali e contributo di istituto. Gli studenti potranno iscriversi, entro i termini, versando la sola imposta di bollo, caricando sull'area riservata la documentazione attestante il diritto all'esonero.

### **Esoneri parziali**

1. Studenti con invalidità riconosciuta dalle Commissioni del SSN compresa tra il 45% e il 65%: riduzione del 50% del contributo di istituto dovuto, previo caricamento nell'area riservata della documentazione attestante il diritto all'esonero. La domanda deve essere presentata entro i termini tramite caricamento della documentazione nell'area riservata: tale termine non può essere superato neppure con il pagamento dell'indennità di mora.

2. Studenti con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA): non sarà applicata la maggiorazione del contributo di istituto anche in assenza dei requisiti di merito richiesti (n. di CF entro il 10/08), previo caricamento nell'area riservata della documentazione attestante il diritto all'esonero. La domanda deve essere

presentata entro i termini tramite caricamento della documentazione nell'area riservata: tale termine non può essere superato neppure con il pagamento dell'indennità di mora.

## DIPLOMANDI

Gli Studenti che hanno in previsione la prova finale nella sessione straordinaria di qualsiasi anno accademico sono tenuti all'iscrizione per l'anno accademico successivo fino alla laurea e al versamento del contributo ridotto di iscrizione, pari al 20% di quello ordinario. Vanno inoltre pagate, se dovute, le tasse erariali e la tassa regionale per il Diritto allo studio (ERSU).

La domanda di prova finale deve essere corredata di un'attestazione di versamento dell'imposta di bollo (virtuale) pari ad € 16,00.

Gli Studenti che conseguiranno il titolo di accesso al livello superiore entro la sessione straordinaria, possono iscriversi "sotto condizione" al livello superiore presso il Conservatorio di Trapani, purché siano in possesso di tutti gli altri requisiti previsti dal regolamento didattico. La domanda deve essere presentata entro i termini, versando i corrispondenti importi del nuovo corso. Una volta conseguito il titolo, entro il 31 marzo, gli Studenti provvedono al versamento del saldo dei contributi di iscrizione e frequenza; in caso contrario decadono a tutti gli effetti dall'iscrizione "sotto condizione" senza rimborso degli importi già versati.

## ISEE

Dal valore ISEE discende la fascia di appartenenza per i Contributi di Istituto. Il modello ISEE o ISEEU:

- deve essere valido per ogni anno solare di iscrizione (con scadenza al 31 dicembre di ogni anno);
- deve contenere la dicitura *si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario*, o analoghe, per lo Studente iscritto;
- deve essere caricato nell'area riservata ISIDATA entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli iscritti al I anno) nella sezione apposita.

L'importo indicato nel documento deve essere riportato dallo Studente nella propria area riservata con procedura attiva sino al 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli iscritti al I anno).

In mancanza di presentazione del modello, o in caso di presentazione tardiva dello stesso, non sarà possibile riconoscere i benefici e lo Studente verrà posto d'ufficio nell'ultima fascia di reddito. Nel caso di dichiarazioni mendaci, il Conservatorio si riserva di richiedere il pagamento del contributo di Istituto per l'ultima fascia, fatta salva l'applicazione delle sanzioni amministrative e penali.

## STUDENTI ISCRITTI IN REGIME DI PART-TIME

La figura dello Studente part-time è una formula per agevolare lo Studente iscritto ai corsi accademici che è consapevole di non riuscire a sostenere esami per 60 crediti all'anno. I crediti previsti dal piano di studio di un anno (60) potranno essere distribuiti su più anni (30 crediti/anno) pagando annualmente contributi inferiori e senza essere collocati nella categoria dei fuori corso. L'opzione può essere esercitata fino all'inizio dell'ultimo anno della durata legale del corso di studi. L'opzione per l'iscrizione part-time va esercitata entro il 31 luglio (entro 14 giorni dall'iscrizione per gli iscritti al I anno).

È prevista una **riduzione del 50% del Contributo di Istituto** per il part-time rispetto alla quota dei contributi di Istituto dovuti a titolo di iscrizione e frequenza.

## STUDENTI IN REGIME DI DOPPIA ISCRIZIONE

È data possibilità a ciascuno studente di iscrizione contemporanea a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello anche presso più istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 2 della L.21.12.1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti. Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici, come previsto dal DM 2 agosto 2022 n. 933. Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio

presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. Nel caso di iscrizione contemporanea a due corsi attivati presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino", è prevista una **riduzione del 20%** sulla quota dei contributi di Istituto dovuti, secondo la fascia ISEE, per l'iscrizione al secondo corso (ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minore entità). Per ciascun corso lo Studente è tenuto al versamento dell'imposta di bollo e delle tasse erariali.

### SOSPENSIONE/CONGELAMENTO DEGLI STUDI

La sospensione (o congelamento) è regolata dall'art. 11 del Regolamento didattico.

Salvo motivi eccezionali intervenuti successivamente, la sospensione deve essere richiesta entro l'1 ottobre.

Nel periodo di sospensione degli studi lo studente è tenuto al versamento delle tasse (imposta di bollo e tassa erariale) e del contributo decurtato del 10%.

Solo in caso di richiesta presentata entro l'1 ottobre lo studente ha diritto al rimborso dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

### TRASFERIMENTO AD ALTRO ISTITUTO

In caso di trasferimento ad altro Conservatorio (termine di presentazione della domanda: 31 luglio) lo studente deve versare un contributo pari ad € 200,00 oltre all'imposta di bollo (€ 16,00) e alla tassa erariale (€ 21,43) che non sono rimborsabili.

Lo studente che presenta contestualmente il rinnovo dell'iscrizione e la domanda di trasferimento in uscita è esentato dal pagamento della prima rata del contributo accademico, che tuttavia sarà dovuta in caso di mancato trasferimento.

In caso di presentazione della domanda di trasferimento oltre la scadenza del 31 luglio, su richiesta dell'interessato è previsto il rimborso allo studente dell'80% del contributo di Istituto già versato. L'imposta di bollo e le tasse erariali non sono rimborsabili.

### ULTERIORI TASSE, CONTRIBUTI ED INDENNITÀ DI MORA

Per i pagamenti effettuati oltre i termini di cui al presente Regolamento, e per qualsiasi atto tardivo, sarà applicata una indennità di mora, così come da tabella sottostante:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Indennità di mora (ritardo fino a 30gg)	€ 30,00	PagoPA
Indennità di mora (ritardo oltre 30gg)	€ 60,00	PagoPA

### PERGAMENA ORIGINALE DI DIPLOMA

La richiesta ed il ritiro della pergamena originale di diploma comporta i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Tassa di rilascio pergamena originale di diploma	€ 15,13	PagoPA
Imposta di bollo domanda pergamena originale di diploma	€ 16,00	PagoPA
Imposta di bollo rilascio pergamena originale di diploma	€ 16,00	PagoPA

### CORSI LIBERI/SINGOLI

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Imposta di bollo domanda di iscrizione al corso	€ 16,00	PagoPA
Contributo iscrizione corsi individuali	€ 300,00	PagoPA
Contributo iscrizione corsi collettivi	€ 150,00	PagoPA

### UDITORI/LABORATORI

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Imposta di bollo domanda di iscrizione al corso	€ 16,00	PagoPA
Contributo iscrizione corsi in qualità di uditori	€ 70,00	PagoPA

### ISCRIZIONE/PARTECIPAZIONE A MASTERCLASS E SEMINARI (STUDENTI ESTERNI)

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Iscrizione studenti esterni in qualità di effettivo (quota giornaliera)	€ 40,00	PagoPA
Iscrizione studenti esterni in qualità di uditore (quota giornaliera)	€ 25,00	PagoPA
Iscrizione studenti esterni a seminari (quota giornaliera)	€ 25,00	PagoPA

### TASSA DI LAUREA

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Tassa di laurea per gli studenti laureandi di I e II livello	€ 100,00	PagoPA
Imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

### CERTIFICATI

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Certificato non esente dal versamento dell'imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA

**CORSI DI VECCHIO ORDINAMENTO (AD ESAURIMENTO)  
STUDENTI PRIVATISTI**

CAUSALE	MODALITÀ	IMPORTO
Licenze materie complementari	PagoPA	€ 400,00 in RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Compimento inferiore	PagoPA	€ 500,00 in RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Compimento medio	PagoPA	€ 500,00 in RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Compimento medio in Composizione e in Organo	PagoPA	€ 600,00 in RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Diploma	PagoPA	€ 700,00 RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Diploma di Composizione	PagoPA	€ 1.000,00 RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)
Imposta di bollo	PagoPA	€ 16,00 RATA UNICA (le scadenze sono rimandate ad apposita Circolare di iscrizione agli esami)

Il candidato privatista non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di esame non sostenuto per cause non dipendenti dal Conservatorio (mancata presenza all'esame per qualsiasi motivo, esame non superato per ritiro dall'esame, non ammissibilità all'esame a causa di mancanza dei requisiti previsti (inclusa mancata propedeuticità).

**PERGAMENA ORIGINALE DI DIPLOMA E LICENZE**

La richiesta ed il ritiro della pergamena originale di diploma comporta i seguenti versamenti:

CAUSALE	IMPORTO	MODALITÀ
Tassa di rilascio pergamena originale di diploma	€ 15,13	PagoPA
Tassa di rilascio licenza di teoria e solfeggio	€ 15,13	PagoPA
Contributo rilascio pergamena originale di diploma (solo candidati privatisti)	€ 50,00	PagoPA
Imposta di bollo domanda pergamena originale di diploma	€ 16,00	PagoPA
Imposta di bollo rilascio pergamena originale di diploma	€ 16,00	PagoPA
Contributo astuccio di diploma	€ 10,00	PagoPA
Domanda di certificato non esente dal versamento dell'imposta di bollo	€ 16,00	PagoPA
Rilascio certificato	€ 16,00	PagoPA

## **DISPOSIZIONI FINALI (COMUNI A TUTTI I CORSI)**

### **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Tutte le tasse vanno versate tramite il sistema PagoPA.

### **AVVERTENZE, VERIFICHE ED ACCERTAMENTI**

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti non possono compiere atti di carriera.

Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli Studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo Studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le indagini opportune assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti.

Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi, sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

### **COMUNICAZIONI (DETRAIBILITÀ FISCALE IRPEF)**

Le spese sostenute per la frequenza dei corsi accademici presso il Conservatorio di Musica sono detraibili nelle dichiarazioni fiscali (modello 730, Unico), in conformità a quanto previsto dalla Circolare dell'Agenzia delle Entrate n. 20/E del 13 maggio 2011, quali corsi di livello universitario.

In relazione ai corsi non accademici, ai sensi dell'art. 15 lett. comma 1 lett. e-quater del D.P.R., 22/12/1986 n° 917 TUIR sono detraibili le spese, per un importo non superiore ad € 1.000,00, sostenute da contribuenti con reddito complessivo non superiore ad € 36.000,00 per l'iscrizione annuale al Conservatorio.

### **TRATTAMENTO DEI DATI**

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare del Regolamento UE 2016/679.

Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Trapani.



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

### Oggetto: DM 934/2022 Programma Orientamento 2026 – Piano finanziario

- Visto il DM 934 del 03/08/2022 aggiornato con le indicazioni operative del D.D. 954/2023 al fine di avviare le attività di orientamento per l'a.s. 2023/2024;
- Visto il documento descrittivo del Programma di Orientamento, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU, relativo al “PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4, “Istruzione e ricerca” COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”, prot. n.11132 del 28/07/2023;
- Vista la delega per la funzione di Referente dell’Istituzione per il Programma di Orientamento prot. n. 18825 del 24/11/2023 (previa informazione al Consiglio accademico delibera n. 113 del 26/10/2023) e successiva accettazione prot. n. 18955 del 28/11/2023;
- Visto che le risorse assegnate, pari a € 50.000 per il conseguimento del target di 200 alunni coinvolti, ai sensi dell’art. 3 comma 1 del DM 934/2022 sono utilizzate per l’organizzazione, sulla base di accordi con le scuole, di corsi di orientamento della durata di 15 ore ciascuno da somministrare, secondo i relativi programmi, con modalità curricolare o extracurricolare e per almeno 2/3 in presenza, agli alunni iscritti agli ultimi 3 anni della scuola secondaria superiore di secondo grado, con la possibilità di coinvolgere le insegnanti e gli insegnanti della scuola secondaria superiore, in modo che, successivamente, l’orientamento possa continuare essere impartito da personale interno alle scuole superiori;
- Visto l’art. 3 comma 3 del DM 934/2022 secondo cui i corsi tenuti da professoressse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento;
- Visto il costo complessivo di un corso finanziato con le risorse di cui al presente decreto è pari ad un massimo di 250 euro per alunno;
- Visto il Cin del 08/11/2023 e in particolare l’art. 5 comma 3;
- Vista la nota prot. n. 1277 del 30/12/2024 che determina il numero effettivo delle scuole e degli studenti partecipanti e dei corsi di attivare così come segue:  
**Rosina Salvo** (Trapani): 1 di Didattica, 1 di Canto, 1 di Pop, 1 di Fiati (per un totale di 112 alunni);  
**Santi Savarino** (Partinico - PA): 1 di Didattica, 1 di Canto, 1 di Pop (per un totale di 53 alunni);  
**Regina Margherita** (Palermo): 3 di Didattica, 3 di Pop (per un totale di 130 alunni).

Il programma di spesa è il seguente, su 50.000 € di risorse assegnate:

- Compensi.

Si premette che tutti i compensi sono a lordo, esclusi oneri riflessi;

- Docenze. Sede dei corsi può essere il conservatorio ovvero le Scuole aderenti al programma.

Attuazione di 13 corsi di 15 ore ciascuno, per un totale complessivo di 195 ore, attribuite con un compenso orario di 100 €. Il totale per ciascun corso per attività di docenza è di € 1.500 a corso e di 19.500 € per il totale di 13 corsi.

Il compenso orario è onnicomprensivo di viaggio, vitto, alloggio, etc.

Si precisa che, per la realizzazione di ciascun corso, afferente ai dipartimenti attivi e partecipanti, le 15 ore di attività saranno suddivise tra più docenti (sia interni sia esperti esterni a contratto presso il nostro conservatorio), i cui nominativi e numero di ore sono individuati dalle afferenti strutture didattiche.

Le ore svolte da ciascun docente non vanno effettuate in compresenza e devono risultare da appositi fogli firma, con presenza attestata tramite registrazione elettronica (badge);

- Referente dell’Istituzione per il programma delegato del Direttore: 4.000 €;

- Referente del Corso, individuato dall’afferente dipartimento: 500 euro € per ciascun referente e un totale di 6.500 € per 13 referenti;





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**"Antonio Scontrino" - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it**

**Sito Internet: www.constp.it**

- Referente per ciascuna scuola delle tre scuole convenzionate: 500 € per ciascun referente per un totale di 1.500 €;
- Trasporto strumenti/attrezzature: si ipotizzano circa 2.000 €, ma potrebbe essere utilizzata una cifra maggiore per richieste motivate, giusta copertura;
- Acquisto strumenti su indicazione del Referente dell'Istituzione delegato del Direttore, sentiti i dipartimenti, per circa 2.000 €, o anche più, da eventuali economie da altre voci;
- Corrispettivo forfettario per il Conservatorio di 1.000 €, per costi sostenuti per l'impiego dei materiali di consumo e costi onnicomprensivi per il personale.

Tabella riassuntiva, costi a lordo

Totale Ore Docenze: 195 ore	Compenso orario 100 €	Spesa per il totale delle ore: 19.500 €
Compenso Referente dell'istituzione delegato del Direttore		4.000 €
Compenso Referente Corso	Compenso unitario 500 €	Spesa per 13 Referenti: 6.500 €
Compenso Referente Scuola convenzionata	Compenso unitario 500 €	Spesa per 3 Referenti: 1.500 €
Trasporto strumenti/attrezzature/altre spese		2.000 € o più, giusta copertura
Acquisto strumenti		2.000 € o più, giusta copertura
Corrispettivo forfettario per il Conservatorio		1.000 €
		<b>Totale 36.500 €</b>

Il Direttore amministrativo *ad interim*  
*Dott. Francesco Gabrielli*

Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**CONVENZIONE TRA**

**Cattedrale di Trapani - Parrocchia San Lorenzo**, di seguito Parrocchia, rappresentata dal legale rappresentante (Parroco pro tempore) mons. Gaspare Gruppuso con sede legale in Corso Vittorio Emanuele 91100 Trapani, C.F. 93007010817

**E**

**Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani**, di seguito Conservatorio

con sede in Trapani, via Francesco Sceusa n. 1, rappresentato dal Presidente pro-tempore Comm. Dott. Francesco Bambina, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani, C.F. 93035080816

Si conviene e si stipula quanto segue:

- 1) La Parrocchia concede in uso al Conservatorio l'Organo Maggiore a canne, marca Fratelli Ruffatti, a trasmissione elettrica, posto all'interno della stessa chiesa;
- 2) L'organo sarà utilizzato dagli studenti del Conservatorio e dai loro insegnanti, per lo svolgimento delle lezioni, concerti ed esami finali;
- 3) L'organo sarà utilizzato anche per lo svolgimento del concorso di Organo (CODI/19) ex DM 180/2023, per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente presso Conservatorio di Trapani, da concludersi presumibilmente entro il 31 ottobre 2024;
- 4) L'uso dell'organo per le lezioni e per gli esami sarà concordato con il Parroco direttamente dal docente di Organo;
- 5) La calendarizzazione delle proposte di produzione artistica e le forme di collaborazione della Parrocchia saranno concordate con il Parroco dal Direttore;
- 6) L'uso per il concorso di organo ex DM 180 sarà concordato con il Parroco dal Presidente della Commissione e docente di Clavicembalo del Conservatorio, prof. Claudio Astronio;
- 7) La Parrocchia garantisce un minimo di tre giorni alla settimana, dalle ore 12 alle ore 16, fatte salve specifiche esigenze liturgiche da parte della Parrocchia o didattico-artistiche da parte del Conservatorio, da comunicare anticipatamente;
- 8) Il Conservatorio provvederà all'accordatura dello strumento due volte l'anno e alla manutenzione ordinaria;
- 9) La concessione ha validità per gli anni accademici 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 e si rinnova automaticamente per il triennio successivo, fatta salva la possibilità di risoluzione del contratto, da comunicarsi formalmente almeno 3 mesi prima della fine dell'anno accademico 2025/2026.

Trapani,

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Parrocchia  
*Mons. Gaspare Gruppuso*

Per il Conservatorio  
Il Presidente  
*Comm. Dott. Francesco Bambina*