**ALLEGATO 1 - DOMANDA**

**Al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino”**

**via F. Sceusa, 1**

**91100 –Trapani**

II/La sottoscritto/a

Cognome Nome

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il o

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego

**CHIEDE**

***di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’Istituto per la stipula di contratti di insegnamento a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***CODICE*** | ***SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE*** |
|  |  |

**Allega:**

1. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 2**);
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 3**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 4**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato 5**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae (**Allegato 6**);
6. Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata (**Allegato 7**).

*Luogo e data Firma*

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato / a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_ o

(Prov. \_\_\_\_\_ ), C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_in Via / Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

domiciliato in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*

(Prov. \_\_\_\_\_), C.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_

Cell.[[1]](#footnote-1)\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E – mail \* Pec. \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego

DICHIARA

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R.:

1. di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell’U.E.: ;

(*indicare lo Stato*)

1. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio;
2. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in

(*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea);*

1. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
2. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
3. di essere fisicamente idoneo all'impiego;
4. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all’impiego al quale la selezione si riferisce;
5. di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell’art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
6. di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d’ora che l’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
7. (solo per i candidati stranieri) di allegare un’autocertificazione comprovante il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del “Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua”.

*Luogo e data* *Firma*

**Allegato 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI DI STUDIO E CULTURALI** (*D.M. 645 DEL 31.05.2021*)

(TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO: max punti 30)

l sottoscritt nat a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

il residente a prov.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti Titoli di Studio e culturali così come di seguito descritti:

**- Titoli di studio** (*punti 1 e 2 della tabella Titoli di studio e culturali di cui all’art. 8 del D.M. 645 del31.05.2021*)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia titolo di Studio** | **Tipologia Corso** | **Data conseguimento** | **Istituzione rilasciante[[2]](#footnote-2)** | **Votazione** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* **Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** *(in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l’affinità*)

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* **Per ogni Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all’articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005**

1. (Titolo) in o

Conseguito il / / presso o

2. (Titolo) in o

Conseguito il / / presso o

**2.b) Per ogni titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento** **post lauream di cui all’articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005**

1. (Titolo) in durata Rilasciato da nell’anno 2. (Titolo) in durata Rilasciato da nell’anno

**2.c) Master di I o II livello e/o corsi di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all’articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005 dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(Titolo) in durata

Rilasciato da nell’anno

2.(Titolo) in durata

Rilasciato da nell’anno

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegato 4**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO** (*D.M. 645 DEL 31.05.2021*)

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

l sottoscritt nat a il residente a prov. \_\_\_\_\_\_\_\_o

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio:**

**- Servizio su cattedra o posto in organico, per lo stesso settore disciplinare ovvero cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno Accademico** | **Dal** | **Al** | **Istituzione** | **Codice** | **Insegnamento** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**- Servizio su cattedra o posto in organico, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno Accademico** | **Dal** | **Al** | **Istituzione** | **Codice** | **Insegnamento** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**- Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 20 ore**, purché stipulati a seguito di selezione pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.A** | **Numero ore** | **Istituzione** | **Codice** | **Insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** | | | | |
| **NO** | **SI** | **Data** | **Prot. graduatoria** | **Istituzione** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**- Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 20 ore**, purché stipulati a seguito di selezione pubblica**, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.A** | **Numero ore** | **Istituzione** | **Codice** | **Insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** | | | | |
| **NO** | **SI** | **Data** | **Prot. graduatoria** | **Istituzione** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegato 5**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI**

(Max punti 85)

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nat\_ a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-culturali e professionali, che saranno valutati secondo quanto previsto dal D.M. 645/2021 in relazione ai titoli culturali e alla 3154/2011 in relazione ai titoli artistici e professionali.

**Max 30 titoli**

* **Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Anno di pubblicazione** | **Tipo di pubblicazione** | **Editore** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Nota. Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria.*

In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all’art. 1 del D.Lgs 31/08/1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica e un esemplare nella locale Procura della Repubblica;

- per le opere pubblicate successivamente al 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/2004 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/2006.

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

* **Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Editore e anno di edizione** | **Organico** | **Ente organizzatore dell’esecuzione** | **Data e luogo di esecuzione** | **Esecutori**  **o nome complesso** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Nota. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

* **Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Data e Luogo manifestazione** | **Ente organizzatore** | **Tipologia esibizione \*** | **Altre specifiche** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*\* Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie…*

* **Borse di studio conferite da università o enti pubblici**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Descrizione borsa di studio** | **Tipologia corso** | **Data** | **Istituto** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* **Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **A.A.** | **Descrizione servizio didattico prestato** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* **Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* **Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data

Firma

**Allegato 6**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

CURRICULUM VITAE

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nat\_ a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

|  |
| --- |
| CURRICULUM VITAE |
| ….COMPILARE…. OPPURE ALLEGARE |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Luogo e data) (Firma)

1. \* *È obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 DD 28.5.2009, art. 11* [↑](#footnote-ref-1)
2. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero. [↑](#footnote-ref-2)