



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
n. 66 - seduta di aggiornamento del 30 ottobre 2024

Il giorno 30 ottobre 2024 alle ore 16.10 online sono intervenuti i Signori:

Prof. Nicola Di Grigoli –Presidente

Prof.ssa Elisa Cordova – Direttore – in presenza in Conservatorio

Prof. Carlo Magni – Rappresentante docenti

Sig. Luca Scavone – Rappresentante studenti

Sono assenti:

Prof. Montesano Claudio - Esperto M.U.R.

Partecipa in presenza alla riunione il dott. Francesco Gabrielli, Direttore Amministrativo ad interim, giusta nomina MUR prot. n. 13514 dd. 2 novembre 2023, che funge da Segretario verbalizzante.

Partecipano in collegamento i revisori dei conti dott.ssa Sorace e dott.ssa Grotta. La seduta, in aggiornamento di quella del 30 ottobre, ricomincia dal punto 2 all'ordine del giorno.

**2) D.M. 1 aprile 2022 n. 338**

Il Direttore amministrativo relaziona sul punto, evidenziando che il D.M. 24 aprile 2024 n. 628. “Approvazione della graduatoria dei programmi di cui all’art. 4, co. 1, lett. a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022” ha concesso un finanziamento di 930.000 euro per l’efficientamento energetico e evidenzia che sulla base della Delibera n. 257 è stato informalmente contattato il Comune di Trapani che però non ha dimostrato disponibilità.

Interviene il Presidente che sottolinea l’esistenza sul territorio di vari enti pubblici che potrebbero essere coinvolti come stazioni appaltanti quali ad esempio l’UREGA, la Regione, alcuni Consorzi di Comuni e città metropolitane. Il Direttore amministrativo ricorda che la domanda di finanziamento presentata dal Conservatorio era corredata da un Progetto esecutivo.

**3) Contratti ex art. 273 D.Lgs. 297/1994 - a.a. 2024/25**

Il Direttore interviene relazionando su quanto approvato nel 2023 dal CdA, con l’indirizzo assunto nella riunione di cui al verbale n. 51 del Consiglio di



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Amministrazione del 26 gennaio 2023 e confermato con delibera n. 228 del Consiglio di Amministrazione del 9 novembre 2023 secondo il quale non si procederà ad incarichi di insegnamento ex art. 273 del d.lgs. 297/1994, ma a scorrimento della graduatoria ai fini della sola assunzione di personale dipendente con contratti a tempo determinato di tipo subordinato. Le decisioni del CdA sono state assunte in seguito anche facendo seguito ad una email – ns. prot. 0018124 del 08/11/2022 del dirigente ministeriale dott. Covolan – ufficio VI DG istituzioni del MUR – il quale suggeriva:

*<Nel merito del vostro caso, occorre distinguere tra due casistiche:*

- *Proroghe di contratti 273 dell'anno precedente, che sono tacitamente rinnovati*
- *Nuovi contratti 273 per chi è nelle graduatorie d'istituto*

*I nuovi contratti possono essere stipulati dal Conservatorio (comma 1 dell'art. 273), ma non c'è un obbligo in tal senso, per cui in assenza di sufficienti stanziamenti il Conservatorio può utilmente decidere di stipulare esclusivamente contratti subordinati a tempo determinato, per i quali i dipendenti degli enti lirici dovranno necessariamente optare per l'impiego attuale o per quello nell'AFAM.>*

Il Presidente interviene richiamando il Consiglio ad una attenzione a capire tutto l'impianto di cui all'art. 273.

Interviene anche la dott.ssa Sorace – revisore dei conti – che sottolinea l'esistenza di un lavoro sotterraneo che ha permesso il ristorno ex post delle somme al Conservatorio negli anni passati.

Il prof. Magni ricorda che la questione dell'ex art. 273 dovrebbe coinvolgere il Ministero, che dovrebbe fornire i fondi con una programmazione anticipata e con regole chiare.

Il Consiglio di Amministrazione,

vista la legge 508/1999;

visto l'art. 273 del D.Lgs. 297/1994;

visto il verbale n. 51 del Consiglio di Amministrazione del 26 gennaio 2023;

vista la delibera n. 228 di cui al verbale n. 56 del Consiglio di Amministrazione del 9 novembre 2023;

tenuto conto della richiesta di parere del Direttore al dott. Covolan, Dirigente dell'Ufficio VI della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore e la risposta dello stesso, ns. prot. n. 18124 del 08/11/2022;

tenuto conto della situazione complessiva di bilancio e del fatto che per i contratti ex art. 273 non vi è la certezza del totale rimborso da parte del Ministero, con il rischio di gravare sul bilancio del Conservatorio;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

DELIBERA n. 263

all'unanimità

di confermare, per quanto di competenza, l'indirizzo assunto nella riunione di cui al verbale n. 51 del Consiglio di Amministrazione del 26 gennaio 2023 e confermata con delibera n. 228 del Consiglio di Amministrazione del 9 novembre 2023 secondo il quale non si procederà ad incarichi di insegnamento ex art. 273 del d.lgs. 297/1994, ma a scorrimento della graduatoria ai fini della sola assunzione di personale dipendente con contratti a tempo determinato di tipo subordinato. Si potrà attribuire incarichi di insegnamento ex art. 273 esclusivamente per i rinnovi dei contratti ex art. 273 d.lgs. 297/1994 in essere.

**4) Incarichi personali EQ**

Il Direttore amministrativo preliminarmente ricorda che il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Istruzione e ricerca per il periodo 2019-2021 all'Art. 167 'Periodo di prova per il personale tecnico e amministrativo' stabilisce che "1. Il personale tecnico e amministrativo assunto in servizio a tempo indeterminato è soggetto ad un periodo di prova di tre mesi. In base a criteri predeterminati dall'amministrazione, possono essere esonerati dal periodo di prova i dipendenti che lo abbiano già superato in un equivalente profilo professionale presso altra amministrazione pubblica." L'adozione di tali criteri potrebbe permettere l'esenzione dal periodo di prova della persona neo-assunta quale EQ ed il conferimento alla stessa dell'incarico previsto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Sentita la proposta del Direttore amministrativo

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca 18 gennaio 2024 periodo 2019/2021 art. 167 comma 1

DELIBERA n. 264

*i seguenti criteri al fine dell'esonero dal periodo di prova del personale tecnico-amministrativo vincitore di concorso e che abbia già superato il periodo di prova in un equivalente profilo professionale presso altra amministrazione pubblica:*

*a. L'esonero dal periodo di prova deve essere richiesto dal dipendente, che deve fornire gli elementi utili ai fini della dimostrazione del superamento del periodo di prova presso altra amministrazione pubblica con profilo equivalente;*

*b. Il rapporto di lavoro del personale tecnico amministrativo dell'amministrazione pubblica di provenienza deve essere regolato dal medesimo CCNL del Conservatorio, ovvero dal contratto del comparto Istruzione e Ricerca.*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Sulla base dei criteri summenzionati la dott.ssa Cipolla è pertanto esonerata dal periodo di prova e può essere destinataria di incarichi EQ.

In relazione agli incarichi EQ il Direttore amministrativo ricorda quale sia l'ambito normativo di riferimento. Interviene il prof. Magni, che cita l'art. 88 del CCNL, così come la dott.ssa Grotta, che cita l'art. 55.

Il Direttore amministrativo, dott. Gabrielli, evidenzia che l'esatta normativa di riferimento deve individuarsi nell'art. 159 del CCNL, il Verbale di confronto tra MUR e OO.SS. e i chiarimenti successivamente pervenuti da parte del MUR.

Interviene il Direttore, prof.ssa Cordova, che evidenzia come entrambe le figure abbiano la possibilità di svolgere l'incarico di Direzione amministrativa, ma la dott.ssa Galbo ha diretta esperienza dell'AFAM ed ha già svolto, come facente funzione, il Direttore amministrativo, mentre la dott.ssa Cipolla ha soltanto esperienza quale DSGA nella scuola. Il Direttore propone pertanto l'affidamento dell'incarico di Direzione amministrativa alla dott.ssa Galbo, e di Direzione di Ragioneria alla dott.ssa Cipolla, per l'a.a. 2024/2025, mentre in seguito si potrà procedere ad una rotazione.

Il Consiglio di Amministrazione;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

Visto il C.C.N.L. relativo al personale del Comparto istruzione e ricerca, triennio 2019-2021, del 18 gennaio 2024 ed in particolare l'art. 159 e l'art. 165 comma 3;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027 del 4 aprile 2024 ed in particolare l'art. 12;

Visto il Verbale di Confronto dell'incontro MUR-OO.SS. AFAM 26 gennaio 2024 in materia di criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale dell'area delle Elevate Qualificazioni delle istituzioni AFAM;

Visti i decreti Direttoriali prot. 3172 del 29 febbraio 2024 e prot. 8866 del 20 giugno 2024,

Vista la nota MUR Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore-Ufficio VI prot. 5631 del 16 aprile 2024 “Sottoscrizione Contratto Collettivo Nazionale Integrativo AFAM 2024-2027.”;

Vista la nota MUR- Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore -Ufficio VI prot. 8969 ‘Personale tecnico e amministrativo: indennità EQ, nuovo ordinamento professionale, nuovi profili tecnici.’ del 24 giugno 2024,

Rilevato che saranno in servizio nell'a.a. 2024/2025 due profili professionali EQ, la dott.ssa Marianna Galbo e la dott.ssa Angela Cipolla, entrambe a tempo indeterminato e con superamento del periodo di prova;

Sentita la proposta del Direttore;

Ritenuto di attribuire l'incarico di Direzione amministrativa alla dott.ssa Marianna Galbo e l'incarico di Direzione di Ragioneria alla dott.ssa Angela Cipolla per il periodo 1.11.2024-31.10.2025;

DELIBERA n. 265

all'unanimità

in relazione agli incarichi EQ

di attribuire l'incarico di Direzione amministrativa alla dott.ssa Marianna Galbo e l'incarico di Direzione di Ragioneria alla dott.ssa Angela Cipolla per il periodo 1.11.2024-31.10.2025.

I Revisori dei conti, prima di uscire dal collegamento, richiamano l'attenzione su un documento allegato al punto 5a della convocazione – una bozza di conferimento di incarico di RSPP, evidenziando che esso deve dare atto di tutta la procedura. Il Direttore amministrativo ringrazia e prende l'impegno di comunicare al RUP quanto espresso dai Revisori.

Escono dal collegamento alla seduta i Revisori dei Conti.

Il prof. Magni ringrazia il dott. Gabrielli, che cessa l'incarico di Direttore



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

amministrativo ad interim il 31 ottobre 2024, per il lavoro svolto da gennaio 2023 per il Conservatorio. Si associa il sig. Scavone. Anche il Direttore ed il Presidente ringraziano il dott. Gabrielli.

**5) Convenzioni:**

**a. Convenzione con ERSU per il reciproco scambio dei dati;**

Il Consiglio di Amministrazione;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”

Visto il D.Lgs. 7 marzo 2005, n.82 “Codice dell’Amministrazione Digitale” ed in particolare l’art. 50 “Disponibilità dei dati delle pubbliche amministrazioni” e l’art.58 “Modalità della fruibilità del dato”;

Visto il T.U. DPR 445/2000 delle disposizioni legislative regolamentari in materia di documentazione amministrativa sulla sostituzione dei certificati;

Visto il D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”;

Visto il “Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali” – GDPR 2016/679;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

Ritenuto di approvare la convenzione proposta dall’ERSU di Palermo e volta a permettere il reciproco accesso e consultazione della banca dati studenti per l’adempimento dei propri compiti istituzionali ovvero per il controllo sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt.46 e 47 del D.P.R.445/2000, secondo le modalità e nei limiti specificati dalla proposta di



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

convenzione

DELIBERA n. 266

all'unanimità

di approvare la convenzione proposta dall'ERSU di Palermo e volta a permettere il reciproco accesso e consultazione della banca dati studenti per l'adempimento dei propri compiti istituzionali ovvero per il controllo sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt.46 e 47 del D.P.R.445/2000, secondo le modalità e nei limiti specificati dalla proposta di convenzione

**b. Responsabile impianti;**

Il Presidente evidenzia la necessità di portare a termine la SCIA antincendio e di chiarire i rapporti con l'Ente Luglio Musicale.

Il Consiglio di Amministrazione,

vista la Convenzione stipulata con l'Ente Luglio Musicale prot. n. 8737 del 30/06/2023;

preso atto che in essa è prevista la nomina di un responsabile unico degli impianti; ritenuto che detta nomina non faccia venir meno gli obblighi di cui al D.Lgs. 81/2006 in capo al Conservatorio;

preso atto che vi è la necessità di chiarire e regolamentare l'uso in comune con l'Ente Luglio di una serie di questioni collegate all'utilizzo in comune degli impianti;

preso inoltre atto della necessità di revisione dell'impianto elettrico;

DELIBERA n. 267

all'unanimità

- di proporre all'Ente luglio Musicale una modifica della convenzione prot. n. 8737 del 30/06/2023;
- di integrare le indicazioni al Direttore amministrativo per la predisposizione del bilancio preventivo 2025 di cui alla Delibera n. 258 del 27 settembre 2024 con la previsione di interventi per la revisione all'impianto elettrico per euro 40.000,

**c. Dottorati;**

Il Direttore relaziona sull'argomento, evidenziando che il Conservatorio di Castelfranco, capofila del Dottorato di ricerca al quale aderisce il Conservatorio, ha proposto una convenzione per regolare gli aspetti economici del Dottorato.

Il Consiglio di Amministrazione



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

VISTI

- lo Statuto del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
  - l’art. 6 del D.P.R. 132/2003 che attribuisce al Direttore la responsabilità dell’andamento didattico, scientifico ed artistico dell’Istituzione conferendone la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardino la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione;
  - l’art. 15 della Legge 241/1991 che stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento di collaborazioni di attività di interesse comune;
  - la Legge 3 luglio 1998, n. 210, e in particolare l’articolo 4, come modificato dall’articolo 19, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
  - il D.M. M.U.R. 470/2024 che prevede all’art. 3 comma 3 la possibilità di accreditare corsi di dottorato di ricerca in forma associata;
  - l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica stabilito dal D.M. M.U.R. 544/2024;
  - il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati;
  - il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese;
  - le Linee Guida per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024 che prevedono al punto 2.1 che vengano disciplinate mediante convenzione le modalità di scambio e mobilità di docenti e dottorandi, l’equa ripartizione degli oneri e le modalità di regolazione delle forme di sostegno finanziario e di supporto alle attività dei dottorandi, ivi compresa la mobilità internazionale;
  - le Linee Guida per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024 nella parte in cui al punto 4 indicano specifici risorse e servizi da destinare ai dottorandi;
  - il D.M. MUR n. 1389 del 27/08/2024 “Accreditamento Corsi di Dottorato di Ricerca a.a. 2024/2025;
- valutata positivamente la proposta di convenzione pervenuta da parte del Conservatorio di Castelfranco per l’avvio del dottorato di interesse nazionale





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

ARMH “Artistic Research on Musical Heritage”, riservandosi una decisione in attesa della proposta di convenzione.

**6. Regolamento tasse, contributi ed esenzioni - norma transitoria 2024-2025**

Interviene il Direttore che evidenzia la necessità che il Regolamento tasse, contributi ed esenzioni sia modificato, coerentemente alle previsioni contenute nel Regolamento Didattico. A tale proposito si evidenzia

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA n. 268

all'unanimità

la seguente modifica del punto “DIPLOMANDI” del Regolamento tasse e contributi approvato con delibera n. 247 del Consiglio di Amministrazione n. 61 del 21/03/2024:

«

**DIPLOMANDI**

*Lo studente iscritto nell'A.A. 2023/2024 che ha in previsione la prova finale nella sessione invernale di febbraio/marzo 2025 presenta istanza di iscrizione di studente diplomando, da inserire nella sezione “Fascicolo allievo” del proprio profilo Isidata.*

*Se la frequenza di tutte le materie previste dal piano di studi è stata assolta entro il 31 ottobre 2024, l'iscrizione alla sessione invernale non prevede alcun pagamento. Lo studente non ha diritto a servizi Ersu. Se la frequenza di tutte le materie previste dal piano di studi non è stata assolta entro il 31 ottobre 2024,*

*l'iscrizione prevede un versamento ridotto pari al 20% del contributo in relazione all'importo Isee. Vanno inoltre pagate le tasse erariali (imposta di bollo, frequenza, diritti di segreteria e assicurazione).*

*A partire dall'A.A. 2024/2025, se lo studente entro il 31 ottobre ha completato la frequenza delle lezioni previste nel proprio piano di studi, si iscrive alla sessione invernale senza effettuare alcun pagamento. Lo studente non ha diritto ai servizi ERSU né a borse di mobilità Erasmus. Se la frequenza di tutte le materie previste dal piano di studi non è stata assolta entro il 31 ottobre, l'iscrizione alla sessione invernale prevede il pagamento della prima rata del primo semestre e di tutti gli altri versamenti previsti (imposta di bollo, frequenza, diritti di segreteria e assicurazione). Lo studente può partecipare al programma di mobilità Erasmus se si conclude entro la sessione invernale.*

*Se lo studente non consegue il titolo finale entro la sessione invernale, deve pagare anche la seconda rata e perfezionerà l'iscrizione al nuovo anno accademico.*

»



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

### **7. Direttiva sul lavoro agile**

In relazione alla proposta di Direttiva sul Lavoro Agile il Presidente propone di rinviare ad altra seduta. Il Direttore amministrativo evidenzia che, in mancanza della nuova direttiva, continua ad essere in vigore il Regolamento precedente, non aggiornato al CCNL Istruzione e ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024, e pertanto una nuova direttiva dovrà essere adottata.

### **8. Cessione pedane all'Ente Luglio Musicale**

Il Consiglio di Amministrazione,

preso atto che il Conservatorio possiede delle pedane di legno che erano utilizzate per la pavimentazione dell'aula A13;

constatato il nuovo utilizzo dell'aula come Aula organo;

ritenuto quindi che le pedane costituiscano un ingombro non altrimenti utilizzabile;

preso atto che l'Ente Luglio si è dichiarato disponibile all'acquisizione delle stesse senza oneri per il Conservatorio relativamente allo smontaggio e al trasporto;

ritenuto pertanto di cedere le stesse all'Ente luglio;

all'unanimità

Delibera n. 269

la cessione a titolo gratuito all'ente Luglio Musicale di n. 23 pedane di legno, già costituenti la pavimentazione dell'aula 13 e non più utilmente utilizzabili.

Emerge la necessità di un riordino e svuotamento del locale adiacente alla palestra e nel quale vi è un deposito di materiali da dismettere.

### **9. Manutenzione bagni e perdita d'acqua area parcheggio**

Si evidenzia la necessità di intervenire alla manutenzione di bagni ed alla verifica delle perdite d'acqua nell'area parcheggio.

A tale proposito il Consiglio concorda sull'utilizzo dello strumento dell'Accordo quadro previsto dal D.lgs. 36/2023.

### **10. Pulizia perimetro area esterna dell'istituto con capitozzatura alberi**

Il Presidente ed il Consiglio concordano sulla necessità di misure per la pulizia relativa all'area esterna all'edificio con particolare riferimento alla zona dell'ex casa del custode.

Sempre all'interno del muro perimetrale sarà necessario intervenire con la capitozzatura degli alberi. A tale proposito il prof. Magni si dichiara assolutamente



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

d'accordo. Il Direttore amministrativo chiede di esaminare ulteriori possibilità, concordando comunque sulla necessità di evitare danni a persone o cose da parte di alberi pericolanti.

Trattati gli argomenti all'Odg, la seduta è tolta alle ore 19.15.

Il Direttore Amministrativo *ad interim*  
*Dott. Francesco Gabrielli*

Il Presidente  
*Prof. Nicola Di Grigoli*