



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

La presente relazione è redatta in conformità agli schemi di cui alla circolare n. 25 del 19.07.2012 del M.E.F. - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato.

CONTRATTO INTEGRATIVO A LIVELLO DI ISTITUZIONE

Parte giuridica A.A. 2024/2027

Parte economica A.A. 2024/2025

A.F. 2025

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

1. Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto.

Data di sottoscrizione	12 novembre 2024
Periodo temporale di vigenza	1 novembre 2024 - 31 ottobre 2027 (parte giuridica) 1 novembre 2024 - 31 ottobre 2025 (parte economica)
Composizione della Delegazione trattante	Parte Pubblica: Direttore: Prof.ssa Elisa Cordova Presidente: Prof. Nicola Di Grigoli <u>R.S.U.:</u> Prof. Dalmar Nur Hussien Sig. Francesco Di Girolamo Dott.ssa Grazia Fiorella Borgesi <u>Organizzazioni Sindacali ammesse alla contrattazione (elenco sigle):</u> <i>FLC CGIL, ANIEF, UNAMS, CISL</i> <u>Organizzazioni Sindacali firmatarie:</u> Dott.ssa Grazia Fiorella Borgesi per FLC CGIL Prof. Carlo Magni per UNAMS Prof.ssa Miriam Scotti Di Santolo ANIEF Sig. Gaetano Maurizio Ippolito CISL
Soggetti destinatari	Personale Docente e Tecnico Amministrativo a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani
Materie trattate dal contratto integrativo	a) Il Contratto nella parte normativa disciplina le relazioni sindacali e l'organizzazione del lavoro e articolazione dell'orario di servizio, attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, linee di indirizzo per aggiornamento e formazione del personale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

	<p>b) Nella parte economica il Contratto individua criteri che consentono l'attribuzione di incarichi e funzioni con modalità trasparenti e condivise. Nell'impiego delle risorse si è cercato di assicurare un'equa distribuzione fra i settori di lavoro e di Personale, seguendo le priorità dettate dalla programmazione delle attività.</p>
Intervento dell'Organo di controllo interno	<p>La presente relazione ed il Contratto integrativo sono trasmessi ai Revisori dei Conti per il controllo preventivo di compatibilità finanziaria.</p>
Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria	<p>Piano della <i>performance</i> previsto dall'art. 10 del D. Lgs. n. 150/2009 *</p> <p>Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11, comma 2 del D. Lgs. n. 150/2009 *</p> <p>È stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), di durata triennale, con delibera del CdA n. 238 del 29/01/2024. In esso confluiscono il Piano della performance, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile (POLA), e il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza. Si è in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard da parte dell'ANVUR, ai sensi del Disposto del D.P.C.M. 26/1/2011, titolo III, capo I, artt. 10,11,12 e 13. (G.U. n. 116 del 20/5/2011).</p> <p>Nel PIAO, come detto, sono confluiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- il Piano della performance previsto dall'art.10 del d.lgs.150/2009. La relazione sulla performance non è stata validata dall'O.I.V., ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del d.lgs. n. 150/2009, perché non prevista per le Istituzioni del comparto.- Il programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11, comma 2 del d.lgs. 150/2009, a seguito della individuazione, nel Piano Nazionale Anticorruzione, del Direttore quale Responsabile per la prevenzione della corruzione. <p>Obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del D. Lgs. n.150/2009 *</p>

*La pubblicazione sarà effettuata tempestivamente, subito dopo la certificazione dell'Organo di controllo interno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

2. Illustrazione dell'articolato del contratto

2a. Premessa

La presente relazione accompagna il contratto integrativo di Istituto per il triennio 2024/2027 sottoscritto con le parti sindacali in data 12 novembre 2024. Il contratto è improntato ai seguenti principi:

- correttezza: è stato il frutto di relazioni sindacali basate sulla trasparenza e sul rispetto delle diverse competenze;
- equità: si è tenuto conto delle diverse e varie professionalità presenti nella Istituzione, fermo restando il principio di uguaglianza;
- efficacia ed efficienza: l'articolato del contratto tende ad assicurare la massima qualità del servizio accademico offerto;

Il contratto integrativo di Istituto, essendo il documento che regola il rapporto di lavoro al suo interno, è stato pensato per definire modalità di utilizzazione del personale in rapporto alla programmazione d'istituto ed anche in attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro e per individuare criteri e modalità relativi alla articolazione delle attività da retribuire con il fondo di istituto per l'attribuzione dei compensi accessori. Esso meglio definisce diritti e obblighi direttamente pertinenti al rapporto di lavoro e all'orario, nonché aspetti relativi al diritto allo studio, formazione ed aggiornamento del personale tecnico ed amministrativo.

Il contratto interviene anche nel sistema delle relazioni sindacali, nel rispetto dei ruoli e delle rispettive responsabilità dell'amministrazione accademica e dei sindacati. Il contratto integrativo d'Istituto persegue l'obiettivo di contemperare l'interesse dei dipendenti al miglioramento delle condizioni di lavoro ed alla crescita professionale con l'esigenza di incrementare l'efficacia e l'efficienza dei servizi prestati alla collettività.

Le attività in esso previste sono coerenti e funzionali alla programmazione didattica e artistica deliberata dagli organi di governo.

A decorrere dall'esercizio 2012 i compensi per le attività svolte e previste dal contratto integrativo vigente sono, ai sensi della normativa in tema di cedolino unico, liquidati dal Service Personale Tesoro - SPT.

2b. Normativa e Principi

Il Contratto di Istituto è stato redatto in ottemperanza, in applicazione ed in conformità delle seguenti fonti normative ed amministrative:

- Decreto legislativo n. 165 del 30/03/2001 ss.mm.ii.;
- Circolare n. 7 del 13.05.2010 Dipartimento Funzione Pubblica;
- C.C.N.L. - Comparto AFAM 16.02.2005 e 4.08.2010 e C.I.N. dell'08.11.2023; C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca 19 aprile 2018 e C.C.N.L. 2019/2021 del 18.01.2024;
- Programmazione d'Istituto, deliberata dal Consiglio Accademico;
- in attesa della quantificazione ministeriale, per l'anno 2024/2025, relativa al Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa finalizzata al finanziamento delle attività aggiuntive come disciplinate nel C.I.N. del 04.04.2024, l'assegnazione ministeriale è stata presunta alla luce di quella dell'a.a. 2023/24 come disposto dall'art. 14 del CIN del 04.04.2024 secondo il



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

quale “Il contratto può essere sottoscritto tenendo conto delle risorse assegnate all’istituzione per l’anno accademico precedente a quello di riferimento.”

- Relazione tecnico-finanziaria, predisposta dal Direttore Amministrativo.

Il Contratto di Istituto si è ispirato ai seguenti principi:

- Conseguimento di risultati di qualità, efficacia ed efficienza nell’erogazione del servizio anche attraverso un corretto riparto del fondo d’istituto e delle retribuzioni che sia rispondente alle esigenze dell’Istituto e valorizzi le competenze professionali
- Assegnazione delle attività e degli incarichi relativi all’anno accademico finalizzati all’attuazione della Programmazione di Istituto nel pieno rispetto dei criteri stabiliti dalla contrattazione e loro quantificazione previa analisi, verifica e controllo degli obiettivi raggiunti;
- Finalizzazione di tutte le iniziative volte al miglioramento delle prestazioni individuali con l’intento di migliorare i servizi offerti e l’immagine dell’Istituzione nei confronti dei soggetti esterni.

2c. Illustrazione dell’articolato.

Il Contratto di Istituto è articolato in 5 Capi per complessivi 34 articoli.

Parte normativa (Capi I - IV)

Il Capo I (artt. 1-11) disciplina le relazioni sindacali. **Il Capo II** (artt. 12 - 19) disciplina l’organizzazione del lavoro e l’articolazione dell’orario di servizio del personale tecnico amministrativo e docente. **Il Capo III** (art. 20) reca disposizioni in attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. **Il Capo IV** (art. 21 - 22) illustra le linee di indirizzo per l’aggiornamento e la formazione, volte al miglioramento della qualità professionale del personale in conseguenza della maggiore complessità organizzativa dell’Istituto dovuta all’autonomia, nonché i criteri generali per la scelta del personale.

Parte Economica (Capo V)

Il Capo V (artt. 23 - 34) individua i criteri generali per l’impiego delle risorse finanziarie, la ripartizione del fondo e l’attribuzione dei compensi accessori al personale; è dedicato altresì all’attività per progetti, i buoni pasto e il diritto alla disconnessione.

Le risorse finanziarie riferite al fondo d’Istituto sono state utilizzate per:

- a. il personale docente per le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica e per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell’istituzione.

Le risorse destinate alle attività aggiuntive d’insegnamento, ai sensi del C.I.N. AFAM del 04.04.2024, confluiscono nelle risorse di cui all’art. 72 c. 3 del 16/02/2005, non sono assoggettate al limite di spesa di cui all’art. 23 del D.Lgs 75/2017, e sono esclusivamente a carico del bilancio dell’Istituto;

- b. il personale tecnico amministrativo, al fine di garantire la funzionalità e l’efficienza dei servizi, per incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno svolte durante il proprio orario di servizio o per le prestazioni orarie aggiuntive (straordinario), secondo gli importi stabiliti all’art. 27 del presente contratto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Come nel passato i compensi sono legati ai risultati raggiunti.

Relativamente alla ripartizione del Fondo d'Istituto si riportano le disponibilità economiche rispetto alle quali si è proceduto alla contrattazione, indicando che l'assegnazione ministeriale è stata presunta alla luce di quella dell'a.a. 2023/24 (D.D. M.U.R. n. 3172 del 29.02.2024) come disposto dall'art. 14 del CIN del 04.04.2024 secondo il quale "Il contratto può essere sottoscritto tenendo conto delle risorse assegnate all'istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento" e della riassegnazione delle economie a.a. 2023/24.

Fanno parte del fondo di istituto ai sensi dell'art. 4 comma 3, dell'art. 6 e dell'art. 7 del CCNI del 4 aprile 2024 anche le seguenti risorse, che non rilevano ai fini della ripartizione di cui ai commi precedenti attualmente assegnate:

- didattica aggiuntiva	€ 143.000,00	lordo dipendente
- corsi di base	€ 3.000,00	lordo dipendente
- PNRR orientamento	€ 30.000,00	lordo dipendente
- Disabilità	€ 2.000,00	lordo dipendente

- Viene poi riportata, come da tabella di cui sotto, la ripartizione dell'ammontare complessivo del fondo d'Istituto tra personale docente e TA: è stata confermata in 65% la porzione a disposizione del personale docente ed in 35% quella a disposizione del personale TA.

Fondo d'Istituto M.U.R 2024/25	Importi Lordo Dipendente	Provenienza delle Risorse
Fondo di Istituto A.F. 2025 presunto riferito all'a.a. 2024/2025 di cui al D.D. MUR n. 3172 del 29/02/2024	€ 141.422,28	Cedolino Unico SPT
Personale Docente - 65%	€ 91.924,48	
Personale T.A. - 35%	€ 49.497,80	

- La ripartizione delle risorse al personale docente e non docente è stata predisposta in relazione alle varie voci individuate tenendo conto della Programmazione d'istituto. Per le prestazioni di lavoro svolte in orario notturno o festivo è prevista una tariffa oraria specifica ai sensi del CCNI.

La destinazione delle risorse per le diverse tipologie di attività che coinvolgono il Personale è stata disposta come segue:

- a) Personale Docente, incarichi assegnati dal Direttore per lo svolgimento di attività aggiuntive di coordinamenti, produzione artistica e ricerca funzionali alla didattica e comunque necessarie al funzionamento dell'Istituzione;
- b) Personale T.A. incarichi assegnati dal Direttore amministrativo e dal Direttore, per gli ambiti di sua competenza, per coordinamenti di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno, svolte durante l'orario di servizio, ai sensi dell'art. 11 comma 1 del C.C.N.I. del 04/04/2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

L'individuazione del Personale Docente da impiegare in attività aggiuntive è ispirata ai seguenti criteri:

- professionalità specifiche;
- continuità didattica e/o formativa;
- esperienza maturata;
- disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione.

L'individuazione del Personale T.A. da impiegare in attività aggiuntive è ispirata ai seguenti criteri:

- disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione,
- professionalità specifiche;
- esperienza maturata;

Tale individuazione avviene sulla base della dichiarata disponibilità del personale T.A. che a tal fine rilascia per iscritto una dichiarazione in merito alla propria disponibilità ad effettuare attività aggiuntive. Queste ultime sono state assegnate dal Direttore Amministrativo con lettera di incarico. Al termine dell'anno accademico, ogni dipendente rilascerà una attestazione dei compiti effettivamente svolti.

La liquidazione delle competenze accessorie per il personale amministrativo avviene per intero importo solo in seguito a riscontro positivo sul concreto svolgimento delle attività. In caso di rilievi sull'effettuazione dell'attività aggiuntiva, l'importo è liquidato, previa informazione alla RSU, con una decurtazione proporzionale ai rilievi sollevati.

La liquidazione degli importi relativi ai compensi accessori relativamente al personale non docente è correlata alla effettiva presenza in servizio nell'A.A. 2024/2025, ai sensi delle ipotesi di cui all'art. 7, c. 5 del D.Lgs. n. 165/2001.

Le assenze per malattia fino a 20 giorni nell'anno non comporteranno alcuna riduzione. Dal ventunesimo giorno in poi si procederà alla decurtazione proporzionale dell'importo correlato al numero delle assenze per malattia:

Importo totale compensi per attività aggiuntive
dell'anno accademico

X numero assenze effettuate dal personale T.A.

365

Il Personale Docente svolge le attività aggiuntive oltre il raggiungimento del monte ore specifico per materia, mentre il Personale T.A. è impegnato all'interno del proprio monte ore e ove necessario, oltre l'orario d'obbligo per le prestazioni orarie aggiuntive.

Per il Personale T.A. avuto anche riguardo alla limitatezza delle risorse a disposizione, il limite massimo individuale retribuibile per lavoro straordinario è di 50 ore. Le eventuali ore svolte oltre le 50 sono riconosciute a recupero.

Sono rispettati i seguenti limiti:

PERSONALE DOCENTE: Max € 9.775,00 euro pro capite, anche in caso di svolgimenti di più incarichi.

Ai sensi dell'art. 5 comma 3 del C.C.N.I. del 04/04/2024 per le funzioni di coordinamento delle



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione, la contrattazione integrativa d'istituto ha previsto specifiche indennità annue complessive, per importi non superiori a € 8.500,00 pro-capite, incrementato del 15%, come da C.C.N.I..

Tale limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi, con esclusione degli incarichi relativi alla didattica aggiuntiva, alle attività in conto terzi e agli incarichi di cui all'art. 5 comma 5 del C.C.N.I. del 04.04.2024.

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO: In sede di contrattazione sono stati stabiliti specifici compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative, nonché compensi per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno e/o responsabilità o comportanti rischio o disagio, rese durante l'orario di obbligo del personale appartenente alle aree 1 e 2, per importi non superiori a € 4.600,00 pro-capite, corrispondente ad euro 4.000,00 aumentato in sede di contrattazione d'istituto nella misura massima del 15% come previsto dall'art. 11 CCNI del 04/04/2024 e dall'art. 23 c. 4 del Contratto Integrativo d'Istituto. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi ad esclusione dello straordinario.

2d. Conclusioni ed adempimenti

Si invia ai revisori per il prescritto parere.

A conclusione pare opportuno sottolineare che i rapporti tra le parti sono stati caratterizzati da fattiva collaborazione e condivisione degli intenti.

Anche nel a.a. 2024/2025, per garantire adeguati livelli di efficienza e produttività, si è incentivato sia il lavoro individuale che il coordinamento tra le diverse aree di attività. I fondi sono assegnati in maniera equa al Personale docente e Tecnico Amministrativo, effettivamente impegnato nelle attività istituzionali, nel rispetto dei seguenti criteri: natura premiale e selettiva dell'erogazione dei compensi; ricaduta sui livelli di produttività individuale e collettiva; garanzia del servizio pubblico; interesse specifico dell'Utenza e generale della collettività.

In tal senso il Contratto Integrativo non prevede in alcun caso la distribuzione a pioggia delle risorse. Esso si è ispirato ai seguenti principi:

- assegnazione delle attività e degli incarichi relativi all'a.a. 2024/2025 finalizzata all'attuazione della programmazione artistico-didattica. Detti incarichi si attuano nel pieno rispetto dei criteri stabiliti dalla contrattazione di istituto e la loro quantificazione avviene previa verifica degli obiettivi raggiunti;
- finalizzazione delle iniziative anche protese al miglioramento delle prestazioni individuali con l'intento di migliorare i servizi offerti e l'immagine dell'istituzione nei confronti dei soggetti esterni.

L'organizzazione e la gestione del personale hanno tradotto in pratica condivisi criteri di razionalizzazione e distribuzione dei compiti cercando nel contempo di realizzare un ambiente di lavoro sereno e coinvolgente.

Per i motivi esposti nella presente Relazione, si dichiara che il Contratto Integrativo di Istituto del



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

triennio 2024/2027 del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani rispetta le disposizioni di legge sul trattamento accessorio, in relazione al *merito* ed alla *produttività*, sulla compatibilità economica-finanziaria e sui vincoli di legge.

In relazione agli adempimenti previsti dall'art. 40 bis, commi 4 e 5 del D. Lgs n. 165 del 2001 si dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Contratto Integrativo di istituto sottoscritto in data 12 novembre 2024, unitamente alla Relazione Tecnico Finanziaria redatta dal Direttore Amministrativo ed alla presente Relazione Illustrativa, nonché la loro trasmissione all'Aran ed al CNEL per via telematica, subito dopo la certificazione dell'Organo di controllo interno.

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova