

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**  
**A.A. 2024/20245**

**VERBALE N. 1**

Il giorno 5 dicembre 2024, alle ore 10.00, giusta convocazione urgente prot. n. 18416 del 03/12/2024, si riunisce in modalità in presenza/on-line su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere i seguenti punti all’o.d.g.:

1. Formazione docenti;
2. Regolamento sul Lavoro agile;
3. Concorsi;
4. Convalide;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore Elisa Cordova, i proff. Claudio Astronio, Luigi Grassadonia, Ilaria Ganeri, Leonardo Pianelli, Giuseppe Visconti, Marco Primo Sala e gli studenti Paola Boni e Vincenzo Faraone.

Sono presenti online: nessuno.

Sono assenti i Proff. Giulio Gaetano Vinci e Paolo Morana.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la Prof.ssa Ilaria Ganeri. Constatata la presenza del numero legale, si dà inizio alla riunione.

Il Direttore porge i saluti ai Consiglieri per questa prima seduta del nuovo A.A. 2024/2025 e preliminarmente chiede loro di inserire all’odg i due seguenti punti, da trattare immediatamente:

- Richieste studenti: sospensione degli studi per l’A.A. 2024/2025;
- Graduatorie d’istituto docenze esterne

Il Consiglio accoglie la richiesta all’unanimità e si procede subito con il primo punto:

- Richieste studenti: sospensione degli studi per l’A.A. 2024/2025.

Il Consiglio, dopo breve discussione approva la

**Delibera n. 1**

Il Consiglio accoglie le richieste di sospensione degli studi per l’A.A. 2024/2025 presentate dagli studenti giusto prot. n. 13524, 14297, 16533, 16979, 17390, 17481, 18385, 18370 del 2024.

Si passa al seguente punto: Graduatorie d’istituto docenze esterne.

*Premesse.*

Vista la circolare n. 3 sulla “Disponibilità discipline di extra-titolarità e le disponibilità ricevute, rimangono scoperte le seguenti discipline d’insegnamento non in organico, da affidare a docenti esterni:

- COMJ/04 Violino jazz
- COMJ/05 Clarinetto jazz
- CODD/04 Didattica della musica (Biennio di Musicoterapia); Fondamenti di Psicologia dello sviluppo (Propedeutico di Musicoterapia); Pedagogia musicale speciale e didattica dell’inclusione (Biennio di Musicoterapia e Biennio di Didattica della musica)
- CODL/02 Lingua Inglese
- COMT/01 Musicoterapia: “Etica della professione”; e “Storia e fondamenti della Musicoterapia”
- COMT/02 Musicoterapia: “Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia”; “Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia”; “Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia”;
- COMT/03 Musicoterapia in ambito educativo

Dopo breve discussione il Consiglio accademico

## Delibera n. 2

Considerato che la disciplina di Lingua inglese afferisce a nostra graduatoria d'istituto ancora attiva e che le discipline di Violino Jazz e Clarinetto Jazz a nostre graduatorie in scadenza gennaio 2025;

Considerate le esigenze del nostro istituto;

il Consiglio accademico stabilisce:

- di indire una procedura pubblica comparativa per COMJ/04 Violino Jazz, COMJ/05 Clarinetto Jazz, CODD/04 Pedagogia musicale;

- di attingere a graduatorie d'istituto di altri conservatori in conformità ai criteri stabiliti dalla delibera n. 88 del Consiglio accademico del 09/10/2024, relativamente alle discipline afferenti al settore artistico disciplinare COMT: COMT/01, COMT/02, COMT/03.

Si procede quindi alla trattazione del primo punto all'o.d.g.

### 1. Formazione docenti

*Premesse.*

Il Direttore informa il Consiglio della nota MUR n. 22653 del 19/11/2024 avente oggetto: "Avvio dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa". In tale nota si recepisce la nota del 31 ottobre 2024, prot. n. 7447 del Ministero dell'istruzione e del merito sulla necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'A.A. 2024/2025.

L'accREDITamento di nuovi percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'A.A. 2024/2025, che deve far riferimento alle linee guida ANVUR del 26/09/2023, può essere presentato esclusivamente in procedura telematica quale formale trasmissione delle proposte con scadenza inderogabile al 12 dicembre 2024.

Il Direttore riferisce inoltre che, visti i tempi ristrettissimi, ha già pubblicato un Avviso di manifestazione di interesse per i percorsi formativi abilitanti per la scuola secondaria, inviato anche ai nostri studenti di Biennio. Ha inoltre emanato una circolare indirizzata a tutti i docenti per acquisire la loro disponibilità per la docenza/direzione dei Percorsi di Formazione per gli insegnanti.

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico, visti i tempi ristrettissimi

## Delibera n. 3

- Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

- Vista nota MUR n. 22653 del 19/11/2024 avente oggetto: "Avvio dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa";

- Vista la scadenza del 12 dicembre per l'accREDITamento di nuovi percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'A.A. 2024/2025

Il Consiglio propone al CdA di attivare i Percorsi Formativi Abilitanti per la Scuola Secondaria dei 60/36/30 CFA per le seguenti classi di concorso:

A 30 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A 53 - STORIA DELLA MUSICA

A 55 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (TUTTI)

A 56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TUTTI)

A 63 - TECNOLOGIE MUSICALI

A 64 - TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

In linea con il fabbisogno dell'USR Sicilia si propongono i seguenti posti:

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	POSTI	SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	POSTI
A030 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	35		
AA56 ARPA	6	AA 55 ARPA	3
AB56 CHITARRA	6	AB55 CHITARRA	6
AC56 CLARINETTO	6	AC55 CLARINETTO	6
AD56 Corno	3	AD55 Corno	3
AE 56 FAGOTTO	3	AE 55 FAGOTTO	3

AF 56 FISARMONICA	6	AF 55 FISARMONICA	3
AG56 FLAUTO	8	AG 55 FLAUTO	6
AH56 OBOE	6	AH 55 OBOE	3
AI56 PERCUSSIONI	7	AI55 PERCUSSIONI	6
AJ56 PIANOFORTE	10	AJ55 PIANOFORTE	10
AK 56 SASSOFONO	10	AK 55 SASSOFONO	10
AL56 TROMBA	7	AL55 TROMBA	7
AM56 VIOLINO	10	AM55 VIOLINO	10
AN56 VIOLONCELLO	6	AN55 VIOLONCELLO	6
		AO55 CANTO	10
		AP 55 CONTRABASSO	3
		AQ 55 ORGANO	3
		AR55 TROMBONE	6
		AS 55 VIOLA	3
		AT 55 BASSO TUBA	6
		AU 55 CLAVICEMBALO	3
		A053 STORIA DELLA MUSICA	6
		A063 TECNOLOGIE MUSICALI	6
		A064 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	6

L'eventuale attivazione di ciascun, previa autorizzazione ministeriale, è subordinata all'assenza di oneri per il Conservatorio.

Si istituisce il Centro di formazione iniziale docenti.

Si designa il Direttore quale Coordinatore del Centro di formazione iniziale docenti

Si delega il Direttore a tutti gli adempimenti necessari per la predisposizione in piattaforma telematica della documentazione richiesta.

Si procede quindi alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.

## **2. Regolamento sul lavoro Agile**

Il Consiglio prende visione della bozza del Regolamento sul Lavoro agile che l'amministrazione presenterà ai sindacati e al Cda e

### **Delibera n. 4**

Di esprimere parere favorevole.

Si procede quindi alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

## **3. Concorsi**

- Concorsi riservati

*Premesse.*

Il Direttore comunica al Consiglio che il Concorso ex DM 180 COTP/03, in consorzio con il Conservatorio di Palermo (capofila), Caltanissetta, Messina, Ribera, Sassari, per 12 posti di cui 1 per Trapani, non ha avuto un numero di idonei sufficienti a coprire tutti i posti, per cui Trapani non può utilizzare la propria risorsa assunzionale destinata a tale cattedra.

Il Direttore informa inoltre che giusta nota MUR 10567 del 06/07/2024 a firma del Dott. Covolan si rileva che le facoltà assunzionali i cui concorsi nel 2023/2024 non hanno visto vincitori possono essere ridistribuite su cattedra diversa nel 2024/2025.

Il Direttore propone al Consiglio di destinare la suddetta facoltà alla procedura ex DL 73/2021, art. 59 comma 9 ter (Concorsi riservati), da aggiungersi alle quattro attribuite al nostro Conservatorio dal Ministero con DD n. 9114 del 25/06/2024 tabella A.

In particolare, il Consiglio individuerà a quale cattedra vacante assegnare tale facoltà, in conformità alla

delibera n. 87 del 09/10/2024 del Consiglio Accademico, che pone come motivazione il “criterio di scelta oggettivo del numero di studenti e dalla composizione delle classi congiuntamente al numero di cattedre”.

Dopo breve discussione, il Consiglio all'unanimità

#### **Delibera n. 5**

Di attribuire la facoltà assunzionale rimasta non assegnata nel 2023/2024 (alla conclusione delle procedure del bando ex DM 180 in consorzio con Palermo capofila per COTP/03), al Concorso riservato per la cattedra di Pianoforte CODI/21, ai sensi dei criteri già stabiliti nella delibera n. 87 del Consiglio Accademico del 09/10/2024.

Pertanto, come procedura di assunzione a tempo indeterminato delle quattro facoltà assunzionali cui si aggiunge quella odierna, le cattedre vacanti individuate sono le seguenti:

1 cattedra: Batteria e percussioni pop rock - COMP/04

1 cattedra: Corno - CODI/10

1 cattedra: Fagotto - CODI/12

2 cattedra: Pianoforte - CODI/21

Il Consiglio delega il Direttore agli adempimenti previsti.

Si procede quindi alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.

#### **4. Convalide**

Vista la richiesta di convalida Erasmus, prot. n. 12713 del 10/09/2024;

Il Consiglio accademico, dopo breve discussione

#### **Delibera n. 6**

Di attribuire allo studente i relativi CFA relativi così come pervenuti dal Coordinatore Erasmus.

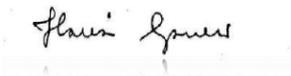
Si procede quindi alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.

#### **5. Varie ed eventuali**

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta termina alle ore 11.50.

Letto e approvato

Il segretario verbalizzante  
*Prof.ssa Ilaria Ganeri*



Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

