



CONSERVATORIO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

VERBALE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI AL BANDO PROT. N° 15943 DEL 29/10/2024

**GRADUATORIA PROVVISORIA "MUSICA D'INSIEME JAZZ – COMI/06"**

Verbale n. 1

La Commissione (Nomina Prot. n° 17916 del 26/11/2024) è composta dal Prof. Simone Vecchia (presidente delegato), Prof. Giovanni Perin (componente), Prof. Silvio Zalambani (Componente).

La Commissione si riunisce in prima convocazione alle ore 09,00 del 09/12/2024 in modalità on-line mediante piattaforma istituzionale "Google Meet"; si procede, dunque, ad un primo esame dell'elenco delle 171 istanze fornito dall'Istituzione.

Non rilevando profili di incompatibilità né tra i candidati e i componenti della Commissione, né tra i componenti stessi, si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione di fatto precisa, che lo svolgimento della procedura concorsuale sarà rigorosamente conforme a quanto espresso nel bando in oggetto predeterminando dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati ricordando, inoltre, che **l'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta comporta l'esclusione dalla procedura.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Titoli artistici e professionali (Max 85 punti)*

Ai fini della valutazione artistico-culturale e professionale, ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali**, incluse le pubblicazioni. La Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 30 (trenta) titoli presenti in elenco; pertanto, resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.

*Criteri preventivi:*

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale:  
Da 1 a 5 punti per ogni titolo.  
Riguardo alle pubblicazioni, sarà tenuta in maggiore considerazione l'attinenza alla materia di insegnamento in oggetto e l'importanza delle case editrici.
- Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte:  
Da 1 a 5 punti per ogni titolo.  
Riguardo alla produzione musicale si terrà particolarmente conto delle produzioni per case editrici/discografiche di particolare rilevanza e di distribuzione nazionale e internazionale, in ragione della rilevanza limitata o locale di altre forme di produzione.
- Per attività concertistica e professionale:
  - a) Tour Jazz o evento con gruppi o ensemble jazz di carattere internazionale: sino ad un massimo di p. 5;
  - b) Tour Jazz o evento con gruppi o ensemble jazz di carattere nazionale: sino ad un massimo di p. 3;
  - c) Evento singolo con gruppi o ensemble jazz di carattere regionale o locale: sino ad un massimo di p. 0,5;
  - d) Eventi e Titoli non attinenti: sino ad un massimo di p. 0,2.

La Commissione precisa che le pubblicazioni e/o i CD non editi non sono valutabili; saranno valutati solo ed esclusivamente i titoli provvisti di casa editrice con relativo codice ISBN o ISMN o altro equivalente.

Complessivamente, riguardo all'attività concertistica e professionale, saranno ritenuti criteri preferenziali nella definizione del punteggio: il ruolo del candidato all'interno dei progetti; la qualità, l'internazionalità, la varietà dei programmi/progetti, la rilevanza degli eventi; i gruppi e gli artisti con cui si è collaborato nei titoli elencati.

I titoli presentati facenti parte dello stesso progetto/tour verranno calcolati come unico titolo.

I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'Istituto, ma saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

*Titoli di studio e di servizio (Max 30 punti)*

La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023. Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011;

- I titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto sono quelli riportanti il codice COMJ (da 1 a 13) o il previgente ordinamento "Diploma di jazz".
- La Commissione specifica che verrà valutato punti 5 il primo titolo attinente dichiarato; gli ulteriori titoli attinenti verranno valutati punti 2,5.
- I titoli di studio conseguiti all'estero, **a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati**, devono essere presentati in allegato alla domanda in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero.
- I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- I titoli di servizio di stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice COMI/06.
- La Commissione precisa che le "Graduatorie d'istituto" non sono assimilabili ad un "pubblico concorso per esami e titoli".
- I titoli di servizio prestati presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, **a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato**, dovranno essere corredate da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo Master o livello equivalente EQF-7).

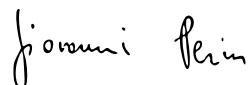
Letto ed approvato

La seduta è tolta alle ore 10,16

Il Presidente delegato  
Prof. Simone Veccia



Componente  
Giovanni Perin



Componente  
Silvio Zalambani

