**ALLEGATO A**

Al Direttore del Conservatorio di musica

“Antonio Scontrino” - Trapani

Da inviarsi esclusivamente P.E.C. Non è ammessa altra forma di consegna. In caso di partecipazione per più discipline deve essere compilata una domanda per ognuna delle discipline per cui si intende concorrere. Indicare in modo corretto e inequivocabile la procedura per la quale si concorre.

Si ricorda che costituisce causa di esclusione dalla procedura l’aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l’apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

**ALLA PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445**)**

Il/La sottoscritto/a a

nato/a a il / / cittadinanza a

residente in (prov. ), C.A.P.

via/piazza n. a

eventuale domicilio eletto per la procedura a

codice fiscale tel.\* cell.\* a

e-mail\* P.E.C.\* a

\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego

**CHIEDE**

di essere ammesso alla selezione con procedura comparativa per il settore disciplinare:

Codice Disciplina a

**A tal fine, sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell’Art. 46 del citato D.P.R.:**

**DICHIARA:**

* di essere cittadino/a italiano/a oppure di uno degli stati membri dell’U.E. (*indicare lo Stato*) ;
* di avere età non inferiore ad anni 18;
* di essere fisicamente idoneo/a all’impiego;
* di godere dei diritti politici;
* di essere in assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
* di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d’ora che l’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
* di aver letto il bando e di accettare in toto le clausole in esso previste, in particolare quelle relative alle modalità di presentazione della domanda, alle comunicazioni e ai criteri di valutazione;

**TRATTAMENTO DEI DATI** **ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679**

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679 e dichiara di prendere atto dell’informativa allegata alla procedura di selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 FIRMA DEL CANDIDATO

 (firma autografa o digitale)

**Allegato B**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

**TITOLI POSSEDUTI**

\_l\_ sottoscritt nat\_ a il residente a prov.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

di possedere, alla data di scadenza dell’avviso di selezione, i seguenti titoli[[1]](#footnote-1):

* 1. **TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI[[2]](#footnote-2), MAX 60 PUNTI (max 30 titoli)[[3]](#footnote-3)**

**CONCERTI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Data e città | Sede | Ente organizzatore | Tipo formazione | Ruolo | Programma |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**DISCOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Anno pubblicazione | Etichetta | Tipo formazione | Ruolo | Programma |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PUBBLICAZIONI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Anno pubblicazione | Tipo pubblicazione | Casa editrice | Titolo testo o composizione | Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITÀ PRESSO ORCHESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità | Categoria |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Tipo concorso |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITA’ DI STUDENTE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Durata del corso | Docente |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITA’ DI DOCENTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Durata del corso |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ALTRO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Data | Sede o Ente di riferimento | Descrizione attività |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo di studio[[4]](#footnote-4)**  | **Disciplina[[5]](#footnote-5)**  | **Conseguito presso (Istituzione)[[6]](#footnote-6)**  | **Anno di conseguimento** |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |
| - |  |  |  |

 Servizio**[[7]](#footnote-7)**

| **Insegnamento** | **Sede di servizio[[8]](#footnote-8)**  | **A.A.** | **Periodo/Ore[[9]](#footnote-9)**  | **Tipo di contratto[[10]](#footnote-10)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|   |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP per l’insegnamento/cod. disciplinare |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
| Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. del del Conservatorio/IMP perl’insegnamento/cod. Disciplinare |
|  |  |  |  |  |
|  |

1. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. [↑](#footnote-ref-1)
2. Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. [↑](#footnote-ref-2)
3. In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 30 verranno valutati i primi 30 indicati in elenco. [↑](#footnote-ref-3)
4. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello, ecc. [↑](#footnote-ref-4)
5. Indicare il Corso in cui è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: per diploma di I livello in tromba scrivere “tromba”. [↑](#footnote-ref-5)
6. Indicare la denominazione del Conservatorio /IMP /Università/ Istituzione anche estera di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. [↑](#footnote-ref-6)
7. I titoli di servizio devono fare riferimento a incarichi svolti in Conservatorio, ex Istituti Pareggiati, scuole riconosciute, in corsi Accademici o Propedeutici. [↑](#footnote-ref-7)
8. Sarà preso in considerazione solo servizio svolto presso sedi di Corsi Istituzionali di Conservatori, ex Istituti musicali Pareggiati e scuole riconosciute. Eventuali altri titoli di servizio svolti presso altre scuole o Istituti potranno essere indicati nel curriculum vitae. [↑](#footnote-ref-8)
9. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 15 giorni o per corsi della durata di 20 ore come da Allegato 1 criteri di valutazione. [↑](#footnote-ref-9)
10. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: contratto a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione di cui all’articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297/ contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d’opera intellettuale o professionale. [↑](#footnote-ref-10)