

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI
A.A. 2024/2025

VERBALE N. 4

Il giorno 21 gennaio 2025, alle ore 11.00, giusta convocazione prot. n. 673 del 18/01/2025, si riunisce in modalità in presenza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere i seguenti punti all’o.d.g.:

1. Adempimenti di cui all’art. 11 c.2 lett. c) dello Statuto
2. Convalide
3. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore Elisa Cordova, i Proff. Leonardo Pianelli, Paolo Morana, Vinci Giulio Gaetano, Luigi Grassadonia e gli studenti Francesco Paolo Bianco e Davide Manfrè

Sono assenti i Proff. Ilaria Ganeri, Giuseppe Visconti, Marco Primo Sala, Claudio Astronio

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il Prof. Giulio Gaetano Vinci.

Constatata la presenza del numero legale, si dà inizio alla riunione

Il Direttore, a nome del Consiglio Accademico, porge i saluti e un augurio di fattiva collaborazione agli studenti Francesco Paolo Bianco e Davide Manfrè individuati dalla Consulta degli studenti (rispettivamente con verbali prot. n. 17816 del 25/11/2024 e prot. n. 355 del 13/01/2025) come rappresentanti degli studenti nel Consiglio accademico e nominati con Decreto n. 3676 del 14/01/2025.

Il Direttore chiede preliminarmente di aggiungere il punto “Richieste studenti” in coda all’ordine del giorno. Il Consiglio accademico all’ unanimità approva, pertanto il nuovo odg è il seguente:

1. Adempimenti di cui all’art. 11 c.2 lett. c) dello Statuto
2. Convalide
3. Richieste studenti
4. Varie ed eventuali

Si passa alla trattazione del primo punto all’odg:

1. Adempimenti di cui all’art. 11 c. 2 lett. c) dello Statuto

Premesse

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

- Visto il vigente Statuto del Conservatorio, ed in particolare l’art. 11 comma 2 lett. c) che prevede che fanno parte del Consiglio di amministrazione “un docente dell’Istituzione, oltre al Direttore, designato dal Consiglio accademico entro una terna di docenti con almeno 3 anni di effettivo servizio di ruolo nei Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, indicata dal Collegio dei professori”;

- Visto che il Consiglio di amministrazione nominato, per un triennio, con decreto M.U.R. n. 116 del 20/01/2022 assunto al prot. n. 754 del 21/01/2022 è scaduto in data 19/01/2025;

- Visto il verbale del Collegio dei docenti del 15/01/2025, prot. n. 544 del 15/01/2025, con il quale si individua la terna dei docenti così composta: Prof.ssa Carosi Micaela, Prof. Sala Marco Primo, Prof.

Terranova Roberto;

si procede pertanto alla votazione, a scrutinio segreto, da cui emergono i seguenti risultati:

Carosi Micaela	voti 1
Sala Marco Primo	voti 6
Terranova Roberto	voti 0

Delibera n. 19

Viste le premesse che costituiscono parte integrante della presente delibera, il Consiglio Accademico designa - ai fini della nomina ministeriale - il prof. Sala Marco Primo quale rappresentante dei docenti in Consiglio di amministrazione e di trasmettere la presente delibera al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Il prof. Paolo Morana esce alle ore 11.15

Si passa alla trattazione del secondo punto all'odg:

2. Convalide

Premesse

- Visto il verbale n. 1 del 23/12/2024 del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, prot. n. 482 del 15/01/2025, e le richieste di valutazione artistica prot. 17393 del 19/11/2024, prot. 19363 del 18/12/2024, prot. 15963 del 30/10/2024, prot. 16193 del 02/11/2024;

- Visto il verbale n. 1 del 15/01/2025 del Dipartimento di Strumenti a Fiato, prot. n. 606 del 16/01/2025, e le richieste prot. n. 16926 del 11/11/2024, prot. n. 117 del 08/01/2025, prot. n. 15397 del 22/10/2024, prot. n. 17841 del 26/11/2024;

Visto il Verbale n. 2 del 15/01/2025 del Dipartimento di Archi e Corde, prot. n. 640 del 17/01/2025, e la richiesta prot. n. 19543 del 30/12/2024;

Convalide Erasmus

- Viste le richieste di convalida Erasmus prot. n. 417 del 14/01/2025 e prot. n. 12714 del 10/09/2024;

- Vista la convalida Erasmus dello studente prot 12713 del 10/09/2024;

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 20

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti indicati nei verbali in premessa i CFA relativi alle convalide così come pervenute rispettivamente dai dipartimenti di afferenza.

Relativamente alle convalide Erasmus, il Consiglio ratifica i crediti ottenuti come da piano di studi del Conservatorio in quanto realizzati in Erasmus nel secondo semestre a completamento delle ore di frequenza svolte in istituto nel primo semestre.

Il prof. Paolo Morana rientra alle 11.30

Si passa alla trattazione del terzo punto all'odg:

3. Richieste studenti

Premesse

- Vista la richiesta della studentessa, prot. n. 699 del 20/01/2025, di anticipare alla sessione invernale l'esame Prassi Esecutive e Repertori I (canto);

- Viste le motivazioni presentate;

il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 21

di autorizzare la suddetta richiesta.

Premesse

- Vista la richiesta della studentessa, prot. n. 19137 del 13/12/2024, di anticipare alla sessione invernale l'esame di Musica da camera;
 - Viste le motivazioni presentate;
- il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 22

di non autorizzare la suddetta richiesta.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'odg:

4. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta termina alle ore 12.45.

Letto e approvato

Il Segretario verbalizzante
Prof. Giulio Gaetano Vinci



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

