



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI



MUSEO REGIONALE
DI TRAPANI
AGOSTINO PEPOLI



REGIONE
SICILIANA

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani
via Francesco Sceusa 1, Trapani
Tel. 0923 556125 • www.constp.it [facebook@constp.it](https://www.facebook.com/constp.it)

Direttore del Conservatorio di Musica • Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente • M° Nicola Di Grigoli
Coordinatore Ufficio Produzione • Prof. Paolo Morana
Referente per i Concerti • Prof. Demetrio Comuzzi
Grafica • Prof. Gerardo Felisatti

Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani

AUGURI BAROCCHI 2025

Concerto offerto dal
Conservatorio "A. Scontrino"

ENSEMBLE DA CAMERA
DEL CONSERVATORIO
ENSEMBLE DI ANCE DOPPIE
DEL CONSERVATORIO

08 GENNAIO 2025
h.18.15
MUSEO PEPOLI

constp.it

AUGURI BAROCCHI

*ENSEMBLE DA CAMERA DEL CONSERVATORIO
ENSEMBLE DI ANCE DOPPIE DEL CONSERVATORIO*

Docenti preparatori:

**Matteo Fedeli, Demetrio Comuzzi,
Evaristo Casonato, Maurizio Barigione**

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Concerto per 4 fagotti

Largo – Allegro

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741)

Trio per 3 fagotti

Largo – Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

dal Messiah: For unto us a child is born
per ensemble di ance doppie

Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in do maggiore RV 447 per oboe e archi

Allegro non molto, Larghetto, Minuet

Aurelio Mutolo

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Concerto Grosso per la Notte di Natale

Concerto in sol minore op 6 n 8

Grave-Vivace-Allegro

Adagio-Allegro-Adagio

Vivace-Allegro-Pastoral

ENSEMBLE DA CAMERA DEL CONSERVATORIO

Primi

MATTEO FEDELI, GIANNI BURRIESCI GIULIA CITERNI

Secondi

FRANCESCO MASI, CAROLA CILLUFFO, MIRIAM SCUDERI

Viole

DEMETRIO COMUZZI, MANUEL BURRIESCI

Violoncello

ENZO TOSCANO

C.basso

ANTONINO PIANELLI

ENSEMBLE DI ANCE DOPPIE DEL CONSERVATORIO

Oboi

FEDERICA PECORELLA, AURELIO MUTOLO, GAIA FAZIO,
EVARISTO CASONATO, LORENZO BUTTICÈ, ALICE ANELLI

Fagotti

GIUSEPPE SAPIENZA, GIULIA PORCARO, ERIKA PANFALONE,
MAURIZIO BARIGIONE

BUON 2025 !