

### Ministero dell'Università e della Ricerca DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" - Trapani

## Programma Erasmus+

#### VERBALE

# Bando per mobilità per tirocinio di breve durata (blended) Prot. 14810 del 11/10/2024

"Realizzazione dell'Opera *Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti K.588* di W.A. Mozart"

Consorzio Working With Music 2.0

La commissione, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova, il Coordinatore Erasmus Prof. Eugenio Catone, il Supporto Erasmus Prof. Vito Alessio Pianelli, si è riunita il giorno 03/02/2025 alle ore 8,30 in modalità online per valutare le candidature pervenute dagli studenti del Conservatorio "A. Scontrino" per la partecipazione alle mobilità per tirocinio breve finanziate dal consorzio Working With Music 2.0 e finalizzate alla realizzazione dell'Opera "Così fan tutte" di Mozart presso il Teatro di Coimbra (Portogallo). Il Prof. Catone funge da segretario verbalizzante.

Sono pervenute n. 6 domande di partecipazione:

N.	Nominativo	Protocollo				
1	BAIAMONTE Maria Aurora	14935 del 14/10/2024				
2	GERACI Chiara	14936 del 14/10/2024				
3	VITALE Davide	14937 del 14/10/2024				
4	PECORELLA Federica	17018 del 12/11/2024				
5	CANNELLA Simone	17459 del 19/11/2024				
6	HAORAN Liu	766 del 21/01/2025				

La Commissione procede all'analisi delle candidature, decidendo di considerare anche la candidatura dello studente Liu Haoran, pervenuta oltre il termine previsto dal bando.

Al fine di stilare una graduatoria per l'attribuzione delle borse di mobilità, la Commissione decide di adottare i seguenti punteggi per i criteri di selezione specificati nel bando:

Punteggi (max 15 p.ti)					
a) Condizione di svantaggio socio-economico	5 p.ti				
b) Congruità e qualità del curriculum	max 3 p.ti				
c) Media voti nel percorso di studi	max 5 p.ti				
d) Certificazione di competenza linguistica	2 p.ti				
e) Lettera motivazionale	max 3 p.ti				



### Ministero dell'Università e della Ricerca DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" - Trapani

Hanno precedenza gli studenti che, nel corso del proprio percorso di studi complessivo, hanno usufruito di un periodo di mobilità ERASMUS di inferiore durata. A parità di punteggio precede il candidato appartenente al genere meno rappresentato nei programmi di mobilità studenti degli ultimi due anni accademici, ovvero al genere femminile (dall'A.A. 2023/24 n°7 partecipanti appartenenti al genere femminile contro n°12 partecipanti appartenenti al genere maschile).

### **MOBILITA' PER TIROCINIO BREVE (BLENDED)**

N.	Nominativo	Punt	teggi				Precedente mobilità	Punteggio
		a)	(q	©	(p	(a)		
1	PECORELLA Federica	5	3	5	0	2	-	15
2	CANNELLA Simone	5	3	5	0	0	-	13
3	HAORAN Liu	5	3	0	0	0	-	8
4	GERACI Chiara	0	3	5	0	1	9 giorni	9
5	BAIAMONTE Maria Aurora	5	3	0	0	0	9 giorni	8
6	VITALE Davide	0	3	3	0	0	9 giorni	6

L'effettiva mobilità si realizza nel caso in cui ci sia disponibilità da parte dell'Istituto ospitante ad accogliere il tirocinante.

La seduta è tolta alle ore 9,30.

Trapani, 03/02/2025

Il Coordinatore Erasmus Prof. Eugenio Catone (segretario verbalizzante) Il Direttore Prof.ssa Elsa Cordova