

**VERBALE n.1**  
**GRADUATORIA D'ISTITUTO**  
**CODD/03 – MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA**

Il giorno 21 Febbraio 2025 alle ore 09:00 la Commissione preposta alla graduatoria d'Istituto in epigrafe, bandita giusta Nota Prot. n° 17413 del 07/11/2023 e successive integrazioni a firma del Direttore M° Elisa Cordova, regolarmente costituita come da Decreto Prot. 737 del 20/01/2025, si è riunita in prima seduta in presenza nella Sala Riunioni della Direzione della sede di via Sceusa n.1, Trapani.

La commissione risulta così costituita:

Prof. CATONE Eugenio, docente interno di ruolo CODI/21, con funzioni di Presidente delegato;

Prof. PIANELLI Leonardo, docente interno di ruolo COTP/06, con funzioni di componente;

Prof. LA ROSA Giuseppe, docente di ruolo CODD/02 del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, con funzioni di componente.

Verbalizza il prof. Pianelli.

La Commissione procede ad un primo esame sommario dell'elenco delle istanze pervenute per via telematica per verificare che non vi siano situazioni di incompatibilità. Le istanze pervenute sono 85, come da elenco fornito dall'Istituzione Prot. n. 790 del 21/01/2025; i tre Commissari non rilevano profili di incompatibilità né tra i candidati né tra i componenti stessi della Commissione, e pertanto si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati, con la predisposizione di apposita scheda di valutazione che sarà redatta per ogni candidato.

I seguenti criteri sono approvati all'unanimità.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 del D.M. 645/2021, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023. Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011; I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali sarà effettuata ai sensi della nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto", fatta eccezione dei punti 1) e 2) che sono ricompresi nei titoli di studio.

- Riguardo i criteri di valutazione si stabilisce che i titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto siano quelli riguardanti: Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro, Composizione, Strumentazione per Banda, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati.

- I titoli di servizio dello stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice CODD/03.

- Sono valutabili ai sensi dell'art. 8 lett. A) del D.M. 645/2021 i titoli di servizio prestato per settori artistico-disciplinari AFAM; eventuale servizio di altra natura sarà valutato secondo quanto previsto dal punto 6) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011.

- La valutazione dei titoli culturali del punto 2a) dalla nota n.3154/2011, non essendo compresi nella tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021, avverrà secondo quanto previsto dalla nota n.3154/2011 e sarà ricompresa nei titoli artistico-professionali, per un massimo di 8 p.ti ed entro gli 85 punti massimi previsti per l'ambito di valutazione.

- I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'Istituto, ma saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.

- Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

- Le pubblicazioni non edite (autopubblicazioni) non sono valutabili; saranno valutati solo ed esclusivamente i titoli provvisti di casa editrice con relativo codice ISBN o ISMN o altro equivalente.

Per quanto concerne i titoli di cui ai punti 3-4-5 della nota 3154 e dell'Avviso pubblico in oggetto, la Commissione delibera in primo luogo i seguenti criteri preventivi:

### **3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

**da 0,50 a 5 p.ti per titolo fino a un massimo di 40 p.ti**, a seconda dell'attinenza alla materia di insegnamento in oggetto, alla qualità, all'importanza delle case editrici. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

### **4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti**

**da 0,50 a 5 p.ti per titolo fino a un massimo di 40 p.ti**, a seconda dell'attinenza alla materia di insegnamento in oggetto, alla qualità, all'importanza delle case editrici/discografiche. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

### **5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI fino a un massimo di 40 p.ti**

*Il punteggio beneficia di un incremento del 10% se l'attività concertistica e professionale complessiva è diversificata a livello internazionale (almeno 1/3 dell'attività dichiarata).*

## **CONCERTI**

*Concerti in qualità di Direttore (da 0,50 a 3,00 p.ti per titolo)*

*Concerti di musica da camera (da 0,20 a 2,50 p.ti per titolo)*

*Concerti solistici (da 0,10 a 2,00 p.ti per titolo)*

*Concerti in orchestra (da 0,10 a 1,00 p.ti per titolo)*

## **CONCORSI**

*Concorsi di composizione/arrangiamento e direzione*

*da 0,20 a 2,50 p.ti per titolo, a seconda della rilevanza del concorso e del premio conseguito.*

*Concorsi di musica da camera o solistici*

*da 0,20 a 2,00 p.ti per titolo, a seconda della rilevanza del concorso e del premio conseguito.*

## **IDONEITA' ORCHESTRE**

*da 0,10 a 1,00 p.ti per titolo, a seconda della rilevanza dell'ente orchestrale.*

## **PARTECIPAZIONE A SEMINARI/CONFERENZE IN QUALITA' DI RELATORE**

*da 0,00 a 2,00 p.ti per titolo, a seconda dell'attinenza con il settore disciplinare.*

## **DOCENZA IN MASTERCLASS**

*da 0,00 a 2,00 p.ti per titolo, a seconda dell'attinenza con il settore disciplinare.*

## **ALTRA ATTIVITA' PROFESSIONALE**

*da 0,00 a 2,00 p.ti per titolo, a seconda dell'attinenza con il settore disciplinare.*

Di ogni candidato sarà redatta scheda personale con i punteggi per ognuno dei titoli indicati. Il format di scheda di valutazione è allegato al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 12,00

Letto approvato e sottoscritto.

Trapani, 21/02/2025

La Commissione

