

CONSERVATORIO “A. SCONTRINO” DI TRAPANI

VERBALE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI AL BANDO PROT. N° 15943 DEL 29/10/2024

GRADUATORIA PROVVISORIA “Batteria e percussioni jazz.– COMJ/11”

Verbale n. 1

La Commissione (Nomina Prot. n° 17903 del 26/11/2024) è composta dal Prof. Vinci Giulio Gaetano (presidente delegato), Prof. Perin Giovanni (componente), Prof. Passalacqua Paolo (Componente).

La Commissione si riunisce in prima convocazione alle ore 9,30 del 07/01/2025 in modalità on-line mediante piattaforma istituzionale “Google Meet”; si procede, dunque, ad un primo esame dell’elenco delle 80 istanze fornito dall’Istituzione.

Non rilevando profili di incompatibilità né tra i candidati e i componenti della Commissione, né tra i componenti stessi, si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione di fatto precisa, che lo svolgimento della procedura concorsuale sarà rigorosamente conforme a quanto espresso nel bando in oggetto predeterminando dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati ricordando, inoltre, che **l’utilizzo di modulistica differente da quella predisposta comporta l’esclusione dalla procedura.**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Titoli artistici e professionali (Max 85 punti)

Ai fini della valutazione artistico-culturale e professionale, ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali**, incluse le pubblicazioni. La Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 30 (trenta) titoli presenti in elenco; pertanto, resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.

Criteri preventivi:

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale:
Da 1 a 5 punti per ogni titolo.
Riguardo alle pubblicazioni, sarà tenuta in maggiore considerazione l’attinenza alla materia di insegnamento in oggetto e l’importanza delle case editrici.
- Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte:
Da 1 a 5 punti per ogni titoli.
Riguardo alla produzione musicale si terrà particolarmente conto delle produzioni per case editrici/discografiche di particolare rilevanza e di distribuzione nazionale e internazionale, in ragione della rilevanza limitata o locale di altre forme di produzione.
- Per attività concertistica e professionale:
 - a) Tour Jazz singolo/ensemble mondiale: sino ad un massimo di p. 5;
 - b) Tour Jazz singolo/ensemble Italiano: sino ad un massimo di p. 4;
 - c) Tour Jazz singolo/ensemble Intermedio: sino ad un massimo di p. 1,5;
 - d) Evento Jazz singolo/ensemble: discrezionale;
 - e) Eventi e Titoli non attinenti: sino ad un massimo di p. 0,5.
 - f) 1°, 2°, 3° premio a Concorsi Nazionali sino ad un massimo di p.2
 - g) 1°, 2°, 3° premio a Concorsi Internazionali sino ad un massimo di p.4

La Commissione precisa che le pubblicazioni e/o i CD non editi non sono valutabili; saranno valutati solo ed esclusivamente i titoli provvisti di casa editrice con relativo codice ISBN o ISMN o altro equivalente.

Complessivamente, riguardo all’attività concertistica e professionale, saranno ritenuti criteri preferenziali nella definizione del punteggio la qualità e la diversificazione dei repertori, la rilevanza degli eventi, le orchestre e i colleghi con cui si è collaborato.

I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d’Istituto, ma saranno inseriti nell’elenco dei non idonei.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Titoli di studio e di servizio (Max 30 punti)

La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023. Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n.3154/2011;

- I titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto sono quelli riportanti il codice COMJ (da 1 a 13) o il previgente ordinamento "Diploma di jazz".
- I titoli di studio conseguiti all'estero, **a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati**, devono essere presentati in allegato alla domanda in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero.
- I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- I titoli di servizio di stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice COMJ/11.
- La Commissione precisa che le "Graduatorie d'istituto" non sono assimilabili ad un "pubblico concorso per esami e titoli".
- I titoli di servizio prestati presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, **a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato**, dovranno essere corredate da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese.

La seduta è tolta alle ore 10,00

Il Presidente delegato
Prof. Giulio Vinci
(firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. N. 39/1993)

Componente
Giovanni Perin
(firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. N. 39/1993)

Componente
Paolo Passalacqua
(firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. N. 39/1993)