

Trapani, 12/03/2025

Prot. n. 3779/C12

**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE  
AL CORSO DI DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE  
*ARTISTIC RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE (ARMH)***

***Curricolo***

***INTERPRETAZIONE MUSICALE E ARTI PERFORMATIVE (IMAP)***

***PER N. 4 BORSE DI STUDIO  
A VALERE SU***

**PR FSE+ Sicilia 2021-2027**

**Avviso n. 17/2024 per il finanziamento di borse di  
Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia**

**Regione Siciliana**

**Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale  
Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio**

**Prima finestra A.A. 2024-2025**

**Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027**

**Priorità 2: Istruzione e Formazione**

**Obiettivo specifico: ESO 4.7**

**Azione: Potenziamento dei percorsi di alta formazione**

**Codice settore Intervento: 150. Sostegno all'istruzione terziaria (infrastrutture escluse)**

**Soggetto capofila**

Conservatorio di musica di "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto

**Soggetto attuatore**

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino" di Trapani

**Durata**

Triennale

**Scadenza bando : 24 marzo 2025 ore 12.00 (CEST)**

Comunicazioni relative al presente bando saranno pubblicate  
sul sito del Conservatorio di musica "Antonio Scontrino" di Trapani  
nella pagina Dottorati – Conservatorio di Musica di Trapani  
[www.constp.it/struttura/dottorati/](http://www.constp.it/struttura/dottorati/)

## IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “ANTONIO SCONTRINO” DI TRAPANI

- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 “*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*” all’art. 3, comma 3, che prevede che “*Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzioni di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*”;
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante “Decreto di determinazione dell’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”, in cui è stabilito che a decorrere dall’anno accademico 2024-2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- Visti** i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024 che ripartiscono “le risorse finalizzate al sostegno dei percorsi di dottorato in programmi di dottorato di ricerca PNRR” di durata triennale per le quali le parti sono risultate assegnatarie di Borse;
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;
- Vista** la dichiarazione di adesione, giusto prot. n. 10380 del 09/07/2024, da parte del Conservatorio di Trapani, al Dottorato di interesse nazionale “Artistic research on musical heritage” (ARMH) articolato in 10 percorsi formativi (curricoli) con capofila Conservatorio di Castelfranco Veneto, garantendo per la propria parte il funzionamento del corso di dottorato di ricerca a partire dall’anno accademico 2024/2025 per 3 (tre) cicli (XL, XLI e XLII);
- Visto** il bando di concorso relativo al suddetto corso di dottorato di ricerca “Artistic research on musical heritage” prot. 4976/did del 31/07/2024 e in particolare il curriculum n. 6 “Interpretazione musicale e arti performative” (IMAP) afferente al D.M. 629/2024;
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 1380 del 27/8/2024 di accreditamento del Corso di Dottorato in forma associata - di interesse nazionale (DIN) Artistic Research on Musical Heritage (codice DOT2434NA2);
- Visto** l’Avviso n. 17/2024 della Regione Siciliana (Assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale-Dipartimento dell’Istruzione, dell’Università e del Diritto allo Studio) per il finanziamento di borse di Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia (PR FSE+ Sicilia 2021-2027);
- Vista** la domanda per il finanziamento di borse regionali di dottorato di ricerca in Sicilia - A.A. 2024/2025 I Finestra, presentata dal Conservatorio di musica di Trapani, prot. n. 13093 del 16/09/2024 per il corso di dottorato denominato “Artistic Research on Musical Heritage. Interpretazione artistica e arti performative”;
- Visto** il D.D.G. n. 2232 del 27/11/2024 della Regione Siciliana con cui viene approvata la Graduatoria provvisoria Avviso pubblico n.17/2024 “per il finanziamento di borse di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia A.A. 2024/2025 - 1a finestra A.A. 2024/2025” e in particolare

l'Allegato B in cui vengono attribuite al Conservatorio di musica *Antonio Scontrino* di Trapani n. 4 borse regionali di Dottorato;

**Visto** il D.D.G. n. 2694 del 24/12/2024 di approvazione della graduatoria definitiva, la graduatoria definitiva finanziamento e impegno somme per le proposte presentate a valere sull'Avviso pubblico n. 17/2024 per il finanziamento di borse regionali di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia A.A. 2024/2025 1<sup>a</sup> finestra;

**Visto** il D.D.G. n. 581 del 13/02/2025 di differimento al nuovo termine del 10 aprile 2025, quale termine ultimo per completare le procedure di selezione dei dottorandi e attivare le borse di dottorato regionali indicato all'art. 6 "caratteristiche degli interventi", comma 4, dell'Avviso pubblico n. 17/2024 "per il finanziamento di Borse regionali di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia, A.A. 2024-2025 1<sup>a</sup> Finestra;

**Vista** la delibera n. 35 del verbale n.6 del Consiglio accademico del 17 febbraio 2025;

**Vista** la delibera n. 8 del verbale n. 4 del Consiglio di amministrazione del 5 marzo 2025;

## DECRETA

### Art. 1 – Indizione

È indetto nel Conservatorio di musica "Antonio Scontrino" di Trapani un concorso pubblico per titoli ed esami finalizzato all'ammissione e contestuale assegnazione di **n. 4 borse per il Corso di Dottorato in Artistic Research on Musical Heritage. Curricolo Interpretazione Musicale e Arti Performative (IMAP)**, dottorato di interesse nazionale in forma associata, XL Ciclo, con capofila il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto e soggetto attuatore il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani

Il concorso è indetto per la stessa tipologia prevista dal curriculum n. 6 "Interpretazione musicale e arti performative (IMAP)" del suddetto Corso di dottorato, di cui al bando in premessa prot. 4976/did del 31/07/2024.

Le borse, giuste **Avviso n.17 Assessorato Istruzione e Formazione Professionale Regione Sicilia e successivo D.D.G. n. 581 del 13/02/2025 di differimento termini**, sono finanziate dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale - Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio, nell'ambito della Prima Finestra A.A. 2024/25 del Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Priorità 2. Istruzione e Formazione, Obiettivo specifico ESO 4. 7, Azione: Potenziamento dei percorsi di alta formazione, Codice Settore Intervento: 150 - Sostegno all'istruzione terziaria (escluse infrastrutture); e sono destinate ai vincitori in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente bando.

Tali borse, i cui ambiti di applicazione sono dettagliati all'art. 2 del presente bando, qualora finanziate e assegnate, si aggiungono a quelle già previste per il Corso di Dottorato accreditato con D.M. 1380/2024 e finanziate dall'Unione Europea - NextGenerationEU nell'ambito del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**.

Il Corso di Dottorato sarà così inquadrato all'interno della S3 Sicilia (DGR n.290 del 31/05/2022):

**Ambito di Specializzazione Intelligente - Turismo, Cultura e Beni Culturali -**

**Traiettoria:** *Soluzioni innovative e nuove tecnologie per l'industria dell'esperienza e per lo sviluppo di contenuti culturali e creativi -*

**KET:** *Cloud Computing e Cloud to Edge (Edge Computing), per elaborazione dati, raccolta di contenuti e loro distribuzione in prossimità dell'utente finale o della fonte dei dati.*

### Art. 2 – Descrizione e finalità del Corso di dottorato *Artistic Research on Musical Heritage. Curricolo Interpretazione Musicale e Arti Performative (IMAP)*

Il Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in "Artistic Research on Musical Heritage"

affronta il tema della ricerca nell'ambito dell'alta formazione artistica e musicale con approcci multidisciplinari e innovativi capaci di rispondere alle attuali esigenze di conoscenza, di tutela e di valorizzazione del patrimonio musicale. A tale scopo viene fornita ai dottorandi una ampia gamma di conoscenze e competenze che si giova di un approccio il più possibile trasversale, in grado di compenetrare le tradizionali discipline musicali/musicologiche e quelle scientifiche/tecnologiche.

Il curriculum "Interpretazione Musicale e Arti Performative" (IMAP) del Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in "Artistic Research on Musical Heritage", si propone di formare musicisti capaci di sviluppare lavori di ricerca innovativi, che rappresentino un significativo avanzamento delle conoscenze in specifici ambiti di indagine e competenze scientifiche nel campo delle arti performative anche nella prospettiva di una proposta di fruizione più ampia.

Il percorso intende dotare i dottorandi di elevate competenze nell'ambito della ricerca, anche sperimentale (percezione, psicologia della musica, neuroscienze), acquisendo la capacità di ideare e implementare metodologie per la ricerca e della formazione scientifica. Si intende integrare l'aspetto dell'interpretazione musicale con l'approfondimento dei processi che sottendono l'atto della performance. Si favorisce inoltre l'adozione di prospettive d'indagine multidisciplinari, interdisciplinari e transdisciplinari, offrendo preziose opportunità di confronto metodologico e teorico fra i vari settori.

### Art. 3 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione per il Corso di Dottorato "Artistic Research on Musical Heritage". Curriculum "Interpretazione Musicale e Arti Performative (IMAP)", oggetto del presente Bando, i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. **essere nati o risiedere in Sicilia** alla data di pubblicazione dell'Avviso n. 17/2024 sul sito istituzionale del Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio della Regione Siciliana.
2. **avere un'età non superiore ai 35 anni** al momento della presentazione della domanda di partecipazione.
3. Essere in possesso di una certificazione di lingua inglese di livello almeno B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
4. I candidati devono essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli accademici:
  - a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle istituzioni del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);
  - b) Diploma AFAM dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento), se accompagnato dal Diploma di maturità;
  - c) laurea magistrale (DM n. 270/2004), o laurea specialistica (DM n. 509/1999) o laurea del vecchio ordinamento (ante DM n. 509/1999);
5. In caso di possesso di un analogo titolo accademico conseguito in Università/Conservatori esteri il candidato deve produrre, oltre al titolo originale, la seguente documentazione (cfr. D.lgs 165/2001 e successiva legislazione in materia):
  - a) **per i titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea:** "Diploma supplement", oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal Centro Informazioni Mobilità Equivalenze Accademiche (CIMEA);
  - b) **per i titoli conseguiti in Paesi al di fuori della Unione Europea:** "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalla Rappresentanza diplomatica-consolare italiana competente per territorio, oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure "attestato di comparabilità e verifica" rilasciato dal CIMEA. Qualora tali documenti non fossero ancora disponibili, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione, oltre al titolo in lingua originale, anche una sua descrizione in italiano o in inglese con l'elenco degli esami sostenuti.

#### Art. 4 – Procedura di ammissione.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata **entro il termine perentorio del 24/03/2025, ore 12.00 CET**, esclusivamente inviando una **PEC all'indirizzo [conservatoriotp@pec.it](mailto:conservatoriotp@pec.it)** allegando l'Allegato A.

L'**oggetto** della Pec dovrà essere del tipo: “<Cognome Nome>\_Dottorato DIN. Sicilia”.

La domanda e tutta la documentazione dovrà essere inviata tramite file di formato .zip non superiore ai 10 Mb, denominato “<Cognome Nome>.zip”.

La quota di iscrizione è fissata in **euro 30,00**, a titolo di contributo per prestazioni amministrative.

Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando tramite piattaforma Isidata al seguente link: <https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

Il contributo non è in alcun modo rimborsabile.

La domanda prevede i seguenti documenti, redatti in lingua italiana o inglese:

1. Domanda di ammissione.

La domanda di ammissione dovrà riportare le seguenti informazioni (Modello di domanda d'ammissione di cui all'Allegato A):

- a) generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
- b) Percorso formativo: Interpretazione musicale e arti performative (IMAP);
- c) conoscenza della lingua italiana o inglese per lo svolgimento del colloquio;
- d) titolo di studio valido per l'ammissione di cui all'art. 3 del Bando, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
- e) buon livello di conoscenza della lingua inglese;
- f) di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
- g) di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
- h) di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- i) di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
- j) di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal Corso di dottorato;
- k) di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- l) di aver preso visione del presente bando di concorso.

2. Documento di identità. I candidati dovranno presentare: copia di un documento di identità in corso di validità;

3. Ricevuta del contributo di ammissione. **Pagamento del contributo di € 30,00**, non rimborsabile, entro la data di scadenza delle ammissioni tramite piattaforma Isidata al seguente link: <https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

4. Progetto di Ricerca. Il progetto di ricerca deve descrivere l'argomento di studio, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto.

5. Curriculum *Vitae et Studiorum* e Portfolio scientifico/artistico. Il curriculum dovrà riportare l'elenco e la breve descrizione di **massimo 20 titoli** tra i più significativi posseduti dal candidato: titoli di studio diversi dal titolo di ammissione, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali, e altri titoli.

6. Titolo di studio. La/il candidata/o dovrà autocertificare il proprio titolo di studio.

La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni



autocertificate ai sensi del DPR n. 445/2000 e successive modifiche.

La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti.

I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Trapani, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

#### **Art. 5 – Candidati con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge.**

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20 della Legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex Lege 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione e contattare entro la data di scadenza del bando la prof. Paola Ivana Dato ([paola.dato@constp.it](mailto:paola.dato@constp.it)), delegata per il Conservatorio di Trapani per i casi DSA e di disabilità.

#### **Art. 6 – Commissione giudicatrice**

La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio di Trapani, e resa nota attraverso la pubblicazione sul sito internet del Conservatorio "A. Scontrino".

Essa sarà composta da 3 membri del Collegio dei docenti del dottorato del Conservatorio di Trapani. Potrà fungere da segretario verbalizzante un'unità di personale amministrativo.

#### **Art. 7 – Esame di ammissione e selezione dei candidati.**

L'ammissione al Corso di dottorato avviene sulla base di una selezione per titoli ed esami, che garantisca la valutazione comparativa dei candidati. La selezione è intesa ad accertare la preparazione, le conoscenze e le attitudini delle/i candidate/i alla ricerca artistica e le loro motivazioni personali. Essa consiste nella valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio scientifico/artistico, e in un colloquio (che potrebbe svolgersi anche per via telematica). L'esito della valutazione sarà consultabile sul sito internet del Conservatorio di Trapani.

Il progetto di ricerca, che deve essere strutturato secondo lo schema standard descritto nell'Allegato A, ha rilevanza ai soli fini della selezione e non vincola la scelta della tesi di dottorato nel caso di ammissione. La selezione dei candidati avrà luogo in due fasi.

1. Valutazione del progetto di ricerca e dei titoli: la Commissione valuterà il progetto di ricerca, il curriculum e il portfolio scientifico/artistico di ciascun candidato;
2. Colloquio orale pubblico: i candidati che supereranno la prima fase saranno convocati per un colloquio orale, durante il quale presenteranno il progetto di ricerca proposto e successivamente risponderanno a domande tese a verificare le competenze, le qualità scientifiche, gli interessi e le motivazioni del candidato, nonché le sue conoscenze degli indirizzi formativi e scientifici del dottorato, l'attitudine alla ricerca, la disponibilità a svolgere esperienze all'estero.

Il colloquio si svolge in italiano; è in ogni caso facoltà dei candidati chiedere di sostenere la prova anche in lingua inglese.

La commissione valuterà i titoli secondo i seguenti criteri:

1. Qualità e coerenza del progetto di ricerca: fino a 50 punti;
2. Curriculum vitae e portfolio scientifico/artistico del candidato: fino a 20 punti;
3. Colloquio orale: fino a 30 punti.

La valutazione del curriculum e del portfolio scientifico/artistico riguarda il percorso formativo pregresso svolto in Conservatorio o in Università, gli eventuali ulteriori percorsi formativi ed esperienze professionali e di ricerca, le eventuali pubblicazioni scientifiche e l'attività artistica.

Saranno ammessi al colloquio solo i candidati che riportino nella valutazione del progetto di ricerca un punteggio non inferiore a 30 punti e nella valutazione del curriculum e portfolio scientifico/artistico

almeno 12 punti.

**Il colloquio orale è pubblico e si svolgerà in presenza o in forma telematica il giorno 28 marzo 2025 a partire dalle ore 9.30.** Il calendario con il link per il colloquio e gli orari di ciascun candidato sarà reso pubblico con il giorno 26 marzo p.v. tramite la pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio di Trapani. Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati, la pubblicazione sul sito ha valore di notifica.

Per sostenere le prove i candidati devono esibire la carta d'identità o il passaporto in corso di validità. Espletate le prove del concorso, la Commissione giudicatrice redigerà il relativo verbale, indicando i criteri di valutazione utilizzati, il punteggio attribuito a ciascun candidato e la graduatoria di merito. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane di età, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998.

La **graduatoria finale** sarà pubblicata entro **05/04/2025** sul sito internet del Conservatorio di musica di Trapani, [www.constp.it](http://www.constp.it). La pubblicazione sul sito ha valore di comunicazione ufficiale a tutti gli effetti.

Tutti i vincitori di posizione dovranno procedere con l'immatricolazione secondo le modalità riportate all'art. 8 del presente bando. La rinuncia della borsa assegnata comporta la decadenza definitiva dalla graduatoria e da ogni suo ulteriore scorrimento. La graduatoria viene riformulata in base a eventuali rinunce che dovessero verificarsi, sempre tenendo conto dell'ordine di preferenza espresso dai candidati nella domanda di ammissione. Gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Trapani. La pubblicazione sul sito ha valore di comunicazione ufficiale a tutti gli effetti.

#### **Art. 8 – Immatricolazione e tasse di iscrizione**

Entro il **10 aprile 2025** i candidati devono immatricolarsi al primo anno del Corso di Dottorato, con contestuale inizio dei corsi.

Lo scorrimento della graduatoria procederà fino all'assegnazione, con immatricolazione, di tutti i posti disponibili.

I dottorandi sono tenuti a versare, **tramite PagoPa**, le tasse di iscrizione e frequenza per ciascun anno accademico, il cui importo è pari a: Tassa di immatricolazione e frequenza € 27.47 (21.43 frequenza e € 6.04 immatricolazione; Diritti di segreteria e assicurazione € 25.00; Imposta di bollo € 16.00; Tassa regionale di diritto allo studio universitario, se dovuta, €140.00.

L'ammontare del contributo accademico onnicomprensivo, per ciascun anno accademico, è deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Trapani. Nell'A.A. 2024/2025, per la frequenza dei corsi di Dottorato di ricerca non è previsto alcun contributo onnicomprensivo annuale.

La rinuncia al Corso di Dottorato o l'esclusione non danno diritto al rimborso delle tasse già versate dal dottorando.

#### **Art. 9 – Borse di studio. Obblighi e diritti dei dottorandi**

L'importo annuale delle borse di studio ammonta a € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente. Il pagamento delle borse di studio viene effettuato attraverso rate mensili posticipate. L'importo delle borse di studio è aumentato, per eventuali periodi di soggiorno all'estero, nella misura del 50%.

Il corso di dottorato richiede un impegno a tempo pieno. Il Collegio del dottorato può autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite che consentono di acquisire competenze concernenti l'ambito formativo del dottorato, previa valutazione della compatibilità delle medesime attività con il proficuo svolgimento delle attività formative, didattiche e di ricerca del corso di dottorato.

I dottorandi possono svolgere, come parte integrante del progetto formativo, previo nulla osta del Collegio del dottorato e senza incremento dell'importo della borsa di studio, attività di tutorato, eventualmente retribuita con risorse delle Istituzioni, degli studenti dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, nonché, entro il limite di sessanta (60) ore per ciascun anno accademico, attività di didattica integrativa. Le borse sono confermate con il passaggio dei

dottorandi all'anno successivo, salvo motivata delibera contraria del Collegio dei docenti.

Le borse di dottorato non possono essere cumulate con altre borse di studio o forme di sussidio a carico del bilancio universitario e/o dello Stato. I divieti di cumulo della borsa di Dottorato sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.

I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano delle agevolazioni previste dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, dall'articolo 2 della Legge 476/1984.

Eventuali periodi di sospensione, non superiore complessivamente a sei mesi, possono essere autorizzati compatibilmente a quanto previsto dal Regolamento del corso.

In casi di inadempienze o prolungata assenza può essere disposta l'esclusione dal proseguimento del corso e la conseguente revoca della borsa di studio. In tal caso, il dottorando è tenuto alla restituzione degli importi erogati nell'ultimo anno accademico d'iscrizione.

#### **Art. 10 – Conseguimento del titolo di dottore di ricerca**

Il titolo finale di Dottore di Ricerca (Ph.D) viene rilasciato a seguito di un esame finale, consistente nella discussione pubblica della tesi di ricerca prodotta dal candidato. L'ammissibilità della tesi all'esame conclusivo è sottoposta al giudizio di due valutatori esterni. La commissione dell'esame finale è composta da tre membri, di cui due provenienti da istituzioni AFAM diverse da quelle associate nel Dottorato di Interesse Nazionale "Artistic Research on Musical Heritage".

#### **Art. 11 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso di Dottorato o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Trapani è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse, nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

Il conservatorio di Trapani utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche in seguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità future (borse di studio, premi, ecc.).

Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo [protocollo@constp.it](mailto:protocollo@constp.it).

Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito internet ufficiale dell'Autorità <https://www.garanteprivacy.it>.

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo [conservatoriotp@pec.it](mailto:conservatoriotp@pec.it).

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (DPO, Data Protection Officer) nella persona del dott. Giacomo Briga.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica "A. Scontrino" di Trapani, Via Francesco Sceusa, n. 1 - 91100 Trapani. PEC: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it).

#### **Art. 12 – Pubblicazione**

Il presente Bando per l'ammissione al Corso di dottorato con borse finanziate dalla Regione Sicilia



è pubblicato sul sito del Conservatorio di musica “Antonio Scontrino” di Trapani.

**Art. 18 – Norme di riferimento e Responsabile del procedimento**

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Regolamento didattico disponibile sul sito del Conservatorio di Trapani, all’Avviso 17/2024 della Regione Siciliana e successivo D.D.G. n. 581 del 13/02/2025, ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato) nonché il D.M. 629/2024 (finanziamento delle borse di Dottorato).

Ai sensi della Legge 241/1990 il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore del Conservatorio, prof.ssa Elisa Cordova ([direttore@constp.it](mailto:direttore@constp.it)) .

Il Direttore  
Prof.ssa Elisa Cordova