



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

VERBALE DEL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
n. 5

Il giorno 24 marzo 2025 alle ore 14:00 in modalità mista sono intervenuti i Signori:

Prof. Nicola Di Grigoli – Presidente - online
Prof.ssa Elisa Cordova – Direttore – in presenza
Prof. Marco Primo Sala- Rappresentante dei Docenti – online
Paola Bonì – rappresentante studenti – online
Avv. Luigi Pipitone - Esperto M.U.R. – in presenza

Partecipa alla riunione, con funzione di segretario verbalizzante, la dott.ssa Marianna Galbo, Direttore Amministrativo, come da incarico assunto al protocollo di istituto al n.16138 in data 31 ottobre 2024.

Partecipa alla riunione il dott. Salamone, Revisore dei conti dalle ore 14.32.

Il Presidente

-specifica che la convocazione ha avuto luogo in via d'urgenza vista l'imminente scadenza del 25 marzo relativa alla procedura per la transizione in un diverso settore disciplinare riservata ai docenti di ruolo;
-dichiara la validità della seduta - convocata con nota prot. n. 4427 del 21 marzo 2025 - che prevede la trattazione dei seguenti punti:

1. Insediamento nuovo Consiglio di Amministrazione;
2. Adempimenti di cui alla nota M.U.R. prot. n. 3382 del 12/03/2025. Transito in diverso SAD (docenti di ruolo). Conversioni di cattedra;
3. Approvazione bozza Accordo Di Collaborazione per l'espletamento delle funzioni di stazione Appaltante Qualificata ai sensi dell'art. 62 comma 9 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36 e ss.mm.ii. relativamente all'affidamento ed alla fase di esecuzione dei “Lavori di efficientamento energetico presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani”;
4. Accordo di collaborazione;
5. Varie ed eventuali.

Si passa al primo punto: 1. Insediamento nuovo Consiglio di Amministrazione

Il Presidente comunica ufficialmente che, in seguito decreto ministeriale n. 271 del 20 marzo 2025 – assunto al protocollo di istituto al n.4325 del 20 marzo 2025 sono stati nominati a decorrere del suddetto provvedimento e per la durata di un triennio i nuovi componenti del Consiglio di Amministrazione, come segue:

- a) Marco Primo Sala, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- b) Paola Bonì, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- c) Luigi Pipitone, esperto di amministrazione, nominato ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Il Presidente dà il benvenuto ai nuovi componenti, sottolineando l'importanza del loro contributo nell'ambito della gestione del Conservatorio e formalizza il loro insediamento.
Il Cda passa all'esame del secondo punto: 2. Adempimenti di cui alla nota M.U.R. prot. n. 3382 del 12/03/2025. Transito in diverso SAD (docenti di ruolo). Conversioni di cattedra;

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il d.P.R. n. 83 del 24/04/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM), che riconosce la facoltà ai docenti di ruolo interessati di proporre domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare, secondo le modalità e nei termini indicati dal Ministero dell'università e della ricerca);

Visto il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 6 marzo 2025, n. 205, recante la definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari come individuati ai sensi del decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

Preso atto della nota M.U.R. prot. n. 2704 del 26/02/2025, avente ad oggetto “Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025) e della conseguente delibera di approvazione n. 46 del Consiglio accademico del 04/03/2025;

Preso atto della nota M.U.R. prot. n. 3382 del 12/03/2025, avente ad oggetto “Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

Vista la circolare n. 33 prot. n. 3848 del 13/03/2025 recante oggetto: “Nota M.U.R. n. 3382 del 12/03/2025- Docenti di ruolo. Transito in un diverso settore artistico-disciplinare”;

Viste le istanze in riscontro alla circolare n. 33 presentate dai docenti:

- Anna Braschi, docente di ruolo della disciplina afferente al nuovo SAD AFAM021 “Accompagnamento pianistico” (ex CODI/25), giusto prot. n. 4003 del 17/03/2025 in cui chiede il transito dal SAD di titolarità AFAM021 (ex CODI/25 “Accompagnamento pianistico) al nuovo SAD AFAM048 “Coro” (Didattica del canto corale);

- Silvio Zalambani, docente di ruolo di “Saxofono” afferente al nuovo SAD AFAM014 (ex CODI/15) giusto prot. n. 4065 del 17/03/2025, in cui chiede il transito dal SAD di titolarità AFAM014 (ex CODI/15 “Saxofono”) al nuovo SAD AFAM029 “Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali” (Saxofono jazz);
Constatata la necessità di convertire le cattedre nel settore di destinazione dei due docenti interessati al transito al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti, verificata la consistenza della domanda attuale di formazione e coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 10 settembre 2024;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 48 del 24 marzo 2025 che, giusta griglia di valutazione approvata all'unanimità dai consiglieri (punteggio minimo di idoneità pari a 60/100), valuta positivamente le domande relative al transito in nuovo settore artistico presentate dai professori Anna Braschi e Silvio Zalambani, in quanto soddisfano i due requisiti previsti dalla nota M.U.R. n. 3382/2025;

- Visto che in particolare, ai sensi della suddetta delibera, la prof.ssa Anna Braschi risulta idonea con il punteggio di 83/100 e il prof. Silvio Zalambani risulta idoneo con il punteggio di 94/100;

Visto che non essendoci cattedre vacanti all'interno dell'istituzione per effettuare il transito ai nuovi SAD AFAM048 e AFAM029 necessari per garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti, si rende necessaria la conversione delle cattedre di titolarità dei docenti interessati;

Sentito Il Direttore:

Il consiglio all'unanimità

Delibera n. 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Di convertire, viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, le cattedre di titolarità dei docenti Anna Braschi e Silvio Zalambani così come segue:

- la cattedra del SAD di titolarità AFAM021 (ex CODI/25 “Accompagnamento pianistico) alla cattedra di nuovo SAD AFAM048 “Coro” (Didattica del canto corale);

- la cattedra del SAD di titolarità AFAM014 “Saxofono” alla cattedra di destinazione AFAM029 “Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali” - Saxofono jazz;

Delibera inoltre, previo parere favorevole da parte del CNAM, di accogliere il transito dei professori Anna Braschi e Silvio Zalambani ai nuovi SAD così come dagli stessi richiesto.

Si passa alla trattazione del terzo punto all’OdG

Approvazione bozza Accordo Di Collaborazione per l’espletamento delle funzioni di stazione Appaltante Qualificata ai sensi dell’art. 62 comma 9 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36 e ss.mm.ii. relativamente all’affidamento ed alla fase di esecuzione dei “Lavori di efficientamento energetico presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani”;

Il Consiglio di amministrazione

CONSIDERATO CHE il Conservatorio di Musica di Trapani ha ricevuto - ai sensi del D.M. 24 aprile 2024, n. 628 - un finanziamento ministeriale per un importo complessivo di € 930.000,00, destinato alla realizzazione di lavori di efficientamento energetico presso la struttura dell’istituto, di cui a un progetto esecutivo già presentato ai sensi e nel rispetto del D.M. 1°aprile 2022, n. 338 art. 4, co. 1, comma 1, lett. a);

Preso atto del fatto che al Conservatorio è stata disposta un’anticipazione pari al 20% del finanziamento attribuito e che, come ben specificato nella nota n. 7905 del 31 maggio 2024 a firma del Dirigente, dott. Siddi, e secondo quanto previsto dall’art. 6, comma 2, del D.M. 338/2022, le quote successive saranno erogate previo monitoraggio della quota anticipata, in relazione allo stato di avanzamento delle spese e fino al 90%, mentre il saldo del restante 10% verrà erogato successivamente al collaudo e al rilascio delle certificazioni previste;

CONSIDERATO CHE il Conservatorio di Musica di Trapani, essendo privo di un ufficio tecnico interno e non essendo in possesso dei requisiti per qualificarsi come stazione appaltante, non può gestire direttamente le procedure di gara relative a tale finanziamento e pertanto nel rispetto del Codice degli Appalti ha richiesto dapprima al Comune di Trapani e a seguito della non disponibilità manifestata da quest’ultimo ente, al Libero Consorzio Comunale di Trapani, di farsi carico delle funzioni di Stazione Unica Appaltante (S.U.A.) ai sensi dell’art. 13 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e dell’art. 62, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

CONSIDERATO CHE tale ente ha comunicato - con nota assunta al protocollo di istituto al n. 1161 in data 30 gennaio scorso - la sua disponibilità a svolgere la procedura summenzionata a condizione che il cronoprogramma previsto dal finanziamento sia compatibile con le scadenze delle proprie attività istituzionali;

SENTITA la dott.ssa Galbo la quale comunica al consiglio di avere trasmesso in merito un quesito all’ufficio 3° del Mur;

VISTA la email di riscontro di quest’ultimo ufficio in cui viene precisato che l’art. 6 del D.M. n. 338/2022 prevede al comma 1 che: "ai fini dell’erogazione dei finanziamenti attribuiti, le Istituzioni AFAM, previa verifica dei revisori dei conti, attestano al Ministero l’avanzamento delle spese effettivamente sostenute" e che il termine entro cui l’anticipazione del 20% del finanziamento (accreditato nel 2024) debba essere impegnata non è fissato dal Ministero ma stabilito dall’Istituzione sulla base di un cronoprogramma proprio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

VISTO che, come previsto dal comma 3 dell'art. 6 del suddetto DM "in caso di impossibilità a realizzare il programma finanziato e/o di violazione degli obblighi di cui al successivo comma 5, accertata in sede di monitoraggio, l'assegnazione viene revocata con decreto del Ministro";

VISTA la delibera n. 4 del 6 febbraio scorso con cui il Cda ha determinato di formalizzare l'avvio delle procedure per la stipula di una convenzione tra il Libero Consorzio Comunale di Trapani e il Conservatorio di Musica di Trapani, relativa al conferimento delle funzioni di Stazione Unica Appaltante (S.U.A.), per l'espletamento delle procedure di gara relative ai lavori di cui sopra, inclusi gli adempimenti previsti in materia di trasparenza e legalità - convenzione, che disciplini i compiti, le responsabilità e le modalità di collaborazione tra le parti coinvolte, al fine di garantire un'applicazione corretta e tempestiva delle normative sopra richiamate;

Vista la nota del Libero Consorzio, assunta al Prot. nn. 0003751 anno 2025 del 12/03/2025 con la quale si trasmette lo schema di accordo di collaborazione predisposto di concerto con il RUP, Arch. Gandolfo, disciplinante le modalità operative e le attività in capo al Libero Consorzio Comunale di Trapani in funzione di Stazione Appaltante Qualificata ai sensi dell'art. 62 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e ss.mm.ii. relativamente all'espletamento delle procedure di gara per l'affidamento e l'esecuzione dei “Lavori di efficientamento energetico presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani”;

Considerato necessario deliberare formale condivisione dello schema d'accordo;

Letto lo schema di accordo di collaborazione predisposto dal Libero Consorzio Comunale di Trapani - dall'art.1 all'art. 15- attenzionati in particolare gli articoli 5 e 6 rispettivamente riguardanti compiti del Conservatorio e del Consorzio e l'art. 10 relativo alle spese per le attività svolte dal personale del Consorzio/Stazione Appaltante;

Il consiglio all'unanimità

Delibera n. 12

Di condividere lo schema di accordo di collaborazione predisposto dal Libero Consorzio Comunale di Trapani assunto al protocollo di Istituto al n. 0003751 anno 2025 in data 12/03/2025, disciplinante le modalità operative e le attività in capo al Libero Consorzio Comunale di Trapani in funzione di Stazione Appaltante Qualificata ai sensi dell'art. 62 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e ss.mm.ii. relativamente all'espletamento delle procedure di gara per l'affidamento e l'esecuzione dei “Lavori di efficientamento energetico presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani” e di autorizzare il Presidente, prof. Nicola Di Grigoli - rappresentante Legale di istituto - alla sottoscrizione dello stesso.

Si passa al quarto punto all'OdG

4. Accordo di collaborazione

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la richiesta di accordo, acquisita al prot. n. 4471 del 24/03/2025 da parte dell'Istituto Autonomo Comprensivo- Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado “Giuseppe Pitre” ad indirizzo musicale di Castellammare del Golfo;

Visto che il suddetto accordo di collaborazione è finalizzato alla presentazione di una candidatura al Ministero dell'Istruzione e del Merito/Ufficio scolastico regionale della Sicilia con capofila l'istituto “G. Pitre” e partner, tra gli altri, il Conservatorio di musica “A. Scontrino” a costituire un POLO per attività di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

orientamento, utilizzo delle strutture, disponibilità delle risorse umane, concerti, promozione della pratica musicale;

Visto che per lo svolgimento delle attività di cui sopra, il Conservatorio di Trapani - in qualità di partner - parteciperebbe alla realizzazione del progetto di candidatura a titolo gratuito;

Vista la bozza di accordo;

Visto il parere favorevole del Consiglio Accademico, giusta delibera n. 54 del 24/03/2025;

Il CdA all'unanimità

Delibera n. 13

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, di approvare la partecipazione del Conservatorio al bando citato in premessa e di autorizzare il Presidente, prof. Nicola Di Grigoli - rappresentante Legale di istituto - alla sottoscrizione dell'accordo.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'ordine del giorno:

Varie ed eventuali.

Viene data lettura del presente verbale che viene approvato all'unanimità ed è immediatamente efficace. Il Presidente chiede alla dott.ssa Galbo di effettuare un ulteriore controllo del verbale, apportando le correzioni di eventuali errori materiali. Tale verbale verrà firmato dal Direttore Amministrativo e dal Presidente. Non essendoci altri argomenti da trattare, si conclude la riunione alle ore 15.10.

Il Direttore amministrativo
Dott.ssa Marianna Galbo

Il Presidente
Prof. Nicola Di Grigoli