



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

**Bando per attività di collaborazione a tempo parziale
a favore degli studenti del Conservatorio "Antonio Scontrino"**

IL DIRETTORE

VISTE le disposizioni di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani;

VISTO l'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991 n.390 e l'art. 11 del D.L. n.68 del 29 marzo 2012;

VISTA la programmazione del Direttore approvata dal Consiglio accademico nella seduta n. 11 del 10/09/2024, prot n. 13062 del 16/09/2024;

VISTA la delibera n. 15 del Consiglio accademico n. 3 del 17/12/2024 relativa all'articolazione di borse di studio;

IN ATTESA dell'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2025;

CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 150 ore per ogni anno;

CONSIDERATO che il compenso orario previsto è pari a € 10,00;

DISPONE

Art. 1

Tipologia, numero e finalità della borsa

È indetta una selezione finalizzata alla stesura di una graduatoria formulata secondo criteri di merito e reddito per il conferimento, nel corso dell'anno accademico 2024/2025, di borse di studio a favore degli studenti iscritti del Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani per collaborazioni a tempo parziale, di seguito elencate, ad attività connesse ai servizi resi dall'Istituto, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative:

Area	Collaborazione	ore per unità	Ore totali
A 450 ore	1. Supporto agli uffici di segreteria didattica, 1 unità	150	150
	2. Supporto alle attività di biblioteca (archivio digitale), 2 unità	150	300
B 250 ore	3. Supporto ufficio di registrazione , 1 unità	50	50
	4. Supporto servizio tecnico (audio-video), 2 unità	100	200
C 400 ore	5. Supporto agli studenti con didattica speciale (tutor alla pari), 3 unità	150	400
		150	
		100	
D 300	6. Supporto pianista accompagnatore jazz/pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, 1 unità	100	100
	7. Supporto batteria jazz/pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, 1 unità	50	50
	8. Supporto pianoforte pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, 1 unità	50	50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

	9. Supporto chitarra jazz/pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, 1 unità	50	50
	10. Supporto basso jazz/pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, 1 unità	50	50
E 600 ore	11. Supporto Ufficio produzione, 2 unità	50	100
	12. Tutor Orchestra Sinfonica Giovanile, 4 unità (2 archi, 1 fiati, 1 canto)	50	200
	13. Supporto Orchestra di fiati, 3 unità	75	150
		50	50
	14. Supporto Ufficio orientamento, 2 unità	50	100
	totale		2000

Art. 2

Disposizioni generali

La collaborazione dello studente sarà efficace dal giorno della stipula del contratto fino al 31 ottobre, termine entro cui dovranno svolgersi le attività assegnate. Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali. L'attività a tempo parziale di cui al presente bando non è cumulabile con altre forme di intervento economico a favore degli studenti dell'Istituto, salvo richiesta di conguaglio di questi ultimi agli enti presso i quali risultino eventualmente vincitori di altre borse di studio.

Le collaborazioni riguarderanno le seguenti aree:

- A** Supporto agli uffici: Segreteria, Biblioteca
- B** Supporto al servizio di ripresa audio-video
- C** Supporto agli studenti con didattica speciale (tutor alla pari)
- D** Supporto all'attività didattica dei Dipartimenti
- E** Supporto all'attività didattico-artistica

Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito della relazione redatta dal Referente di riferimento sulla valutazione dell'attività e sull'efficienza del servizio svolti dal collaboratore.

Art. 3

Durata ed importo della borsa

La **durata della collaborazione** è corrispondente al tempo necessario per la realizzazione dell'obiettivo legato alla formazione e comunque **non può essere superiore a 150 ore**.

Le ore previste all'interno di un'area, se non ci fossero vincitori per il numero di unità previste, possono essere completate da uno studente che già svolga l'incarico, previa richiesta da parte dell'interessato e comunque fino al completamento delle 150 ore mediante un formale addendum al contratto di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

collaborazione.

L'importo della collaborazione è fissato in € 10,00 all'ora. L'importo è in ciascun caso riferito all'intera annualità della collaborazione. Tale corrispettivo è esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Art. 4

Requisiti generali di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli studenti che, al momento della pubblicazione del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Maturità di scuola media secondaria di 2° grado;
- Iscrizione e frequenza al Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani ai corsi di: Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello;
- Regolare versamento del contributo d'iscrizione

Il conferimento della collaborazione avverrà dall'esito di una selezione che prevede:

- valutazione del curriculum artistico - professionale presentato
- verifica - attraverso una prova pratica - delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

In caso di parità di giudizio per due candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE); in mancanza, la Commissione potrà deliberare di assegnare ad entrambi i candidati la borsa, suddividendo a metà l'importo.

Art. 5

Domanda di ammissione al concorso

La **domanda di ammissione** al concorso deve essere inviata **entro e non oltre le ore 10:00 del 10 febbraio 2025** utilizzando il modulo (**Allegato A**) ed esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: didattica@constp.it.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il termine sopra indicato.

Ogni studente potrà scegliere di partecipare ad una o più categorie, presentando i programmi di esame relativi a ciascuna delle categorie per le quali si concorre

Nella domanda, il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
3. il codice fiscale;
4. la collaborazione alla quale concorre;
5. il titolo di Scuola Media Superiore posseduto;
6. il corso frequentato e/o i diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Trapani;
7. l'eventuale borsa Erasmus di cui ha già beneficiato;
8. l'eventuale autocertificazione della condizione economica.

Alla domanda deve essere allegato curriculum artistico - professionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è nulla se:

- risulti priva dell'indicazione dei requisiti di ammissione previsti dal presente bando;
- risulti priva della documentazione prescritta nel presente bando;
- presenta difformità rispetto al modello fornito;
- contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

Art. 6

Commissione Giudicatrice

La selezione sarà affidata ad una Commissione composta da due professori del Conservatorio, nominata dal Direttore del Conservatorio oltre al Direttore o suo Delegato che la presiede. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7

Prova di selezione

La Commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato così ripartiti:

Per le collaborazioni delle aree A, B, C, E:

- a) valutazione del curriculum studiorum (70 punti)
- b) prova pratica, consistente in un colloquio motivazionale e di accertamento delle abilità relative ad ogni tipologia di collaborazione (30 punti).

Per le collaborazioni dell'area D:

- a) valutazione del curriculum studiorum (30 punti)
- b) prova pratica, consistente in un colloquio volto a verificare la conoscenza del repertorio e in una performance di massimo 5 minuti (70 punti).

La commissione si riunirà preliminarmente per la valutazione della documentazione pervenuta. Seguirà poi il colloquio con contestuale prova pratica.

Sono compresi nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

La data e l'orario della procedura selettiva verranno comunicati via mail agli interessati dalla segreteria amministrativa e tramite avviso pubblicato sul sito del Conservatorio. I candidati sono tenuti a presentarsi con un valido documento di riconoscimento. La mancata presentazione comporterà l'esclusione dalla procedura di selezione.

Art. 8

Graduatoria di merito

Al termine dei lavori la Commissione presenterà la graduatoria finale dei candidati.

La graduatoria esprimerà l'idoneità dei candidati e il relativo punteggio.

Le graduatorie saranno rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Gli studenti idonei vincitori saranno convocati dal Conservatorio esclusivamente per via telefonica in relazione alle priorità stabilite per l'attivazione delle predette forme di collaborazione.

Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza secondo le disposizioni impartite dal Referente responsabile del servizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Prima dell'effettivo inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore a un Referente di riferimento. Il Referente è il docente responsabile dell'Ufficio/servizio di riferimento. Laddove l'Ufficio/servizio fosse temporaneamente scoperto del responsabile, subentra il Vice Direttore come Referente.

Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino la collaborazione per motivi diversi da quelli di forza maggiore (grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio) saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e successivamente rinunciasse, dandone un preavviso di 5 giorni, per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

Al termine del rapporto di collaborazione, ciascun Referente responsabile predisporrà una valutazione dell'attività svolta dallo studente e sull'efficacia dei servizi prestati.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, previa relazione del Referente e previa apposita certificazione sul lavoro e sull'efficacia dei servizi svolti da parte del Direttore.

Art. 9

Trattamento dati personali

I dati personali saranno trattati secondo la normativa vigente.

Trapani, 22/01/2025

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova