**ALLEGATO A**

**DOMANDA DI AMMISSIONE**

**AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE**

**ARTISTIC RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE**

**Curriculo**

**INTERPRETAZIONE MUSICALE E ARTI PERFORMATIVE (IMAP)**

A valere sui fondi

PR FSE+ Sicilia 2021-2027

Avviso n.17/2024 per il finanziamento di borse di Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia

Regione Siciliana

Assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale

Dipartimento dell'Istruzione, dell’Università e del Diritto allo Studio

Prima finestra A.A. 2024-2025

Il/la sottoscritto/a

nato/a il a

di nazionalità

codice fiscale (o numero di passaporto)

email

PEC

telefono

residenza

(via/piazza - cap - città)

domicilio se diverso dalla residenza

(via/piazza - cap - città)

recapito eletto agli effetti del concorso

(via/piazza - cap - città)

consapevole di quanto previsto dall’Art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, e in particolare che:

a) i dati riportati dal candidato assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell’Art. 46 e dell’Art. 47 e che vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all’Art.76 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per il candidato che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità;

b) ai sensi dell’Art. 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione;

c) il competente ufficio del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani disporrà gli adeguati controlli sulle dichiarazioni rese dal candidato secondo quanto previsto dall’Art. 71 e dall’Art. 72;

d) i dati richiesti nel presente modulo di autocertificazione sono acquisiti ai sensi dell’art. 16 in quanto strettamente funzionali all’espletamento della presente procedura di selezione e assumono il carattere di riservatezza previsto dall’Art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR 2016/679), nonché dal D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101,

**CHIEDE**

di iscriversi alla selezione di ammissione del dottorato di interesse nazionale in “Artistic Research on Musical Heritage. Curriculo INTERPRETAZIONE MUSICALE E ARTI PERFORMATIVE (IMAP)” e, sotto la propria responsabilità e di concorrere per la seguente tematica e relativa borsa:

a) Dichiara inoltre:

* di essere disponibile ad essere assegnato ad altre tematiche e relative borse oltre a quella per la quale ha espresso la preferenza;
* di possedere un buon livello di conoscenza della lingua inglese;
* di possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
* di non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
* di avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
* di non essere titolare di assegno di ricerca;
* di essere titolare di assegno di ricerca;
* di non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
* di essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
* di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
* di essere consapevole che l’accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 629/2024 comporta l’obbligo di periodi di studio e ricerca all’estero (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal Corso di dottorato;
* di essere consapevole che l’accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 630/2024 comporta l’obbligo di periodi di studio e ricerca all’estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
* di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
* di aver preso visione del presente bando di concorso.

b) Dichiara di possedere il seguente titolo di accesso, come specificato all’Art. 2 del bando (indicarne uno solo):

* Diploma accademico di secondo livello (DM 1/2004, DM 14/2018)
* Diploma AFAM del vecchio ordinamento (D.M. 331/2019) congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
* Laurea magistrale (D.M. 270/2004)
* Laurea specialistica (D.M. 509/1999)
* Laurea vecchio ordinamento (ante D.M. 509/1999)
* Analogo titolo accademico conseguito presso Conservatori/Università esteri

conseguito in [denominazione] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nell’anno e con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nel Conservatorio/Università \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Allega le seguenti informazioni:

**1. ELENCO DEI PRODOTTI DELLA RICERCA ARTISTICA/SCIENTIFICA**

(Pubblicazioni, esecuzioni, registrazioni, ecc.)

|  |
| --- |
|  |

*(segue prodotti della ricerca)*

|  |
| --- |
|  |

**2. ELENCO DEI TITOLI RITENUTI UTILI ALLA VALUTAZIONE**

(inclusi eventuali altri titoli di studio, oltre a quello di accesso, e certificazioni linguistiche)

|  |
| --- |
|  |

*(segue elenco titoli)*

|  |
| --- |
|  |

**3. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA**

(massimo diecimila caratteri spazi esclusi)

Dettaglio della proposta di progetto riferito al Curriculum “Interpretazione musicale e arti performative (IMAP):

Descrizione della ricerca proposta così articolata:

a) Stato dell’arte e aderenza alla tematica

b) strutturazione della ricerca

c) metodologia d’indagine

d) risultati attesi

e) periodo di ricerca e studio da svolgersi in impresa/ente

f) obiettivi individuabili

g) individuazione di criteri e indicatori per la misurazione e monitoraggio degli obiettivi

h) bibliografia

Borsa non vincolata a progetto, secondo il D.M. 629/2024, a valere sui fondi:

PR FSE+ Sicilia 2021-2027

Avviso n.17/2024 per il finanziamento di borse di Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia

Regione Siciliana - Assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale

Dipartimento dell'Istruzione, dell’Università e del Diritto allo Studio

Prima finestra A.A. 2024-2025

|  |
| --- |
|  |

*(segue progetto di ricerca)*

|  |
| --- |
|  |

*(segue progetto di ricerca)*

|  |
| --- |
|  |

*(segue progetto di ricerca)*

|  |
| --- |
|  |

**INOLTRE, DICHIARA**

1. di non aver rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell’ambito del XXXVIII e del XXXIX ciclo di dottorato, in ottemperanza di quanto sancito dall’Art. 11 comma 6 del D.M. n. 629 del 24 aprile;
2. di essere a conoscenza che l’ammissione al dottorato comporta un impegno a tempo pieno sul progetto di ricerca assegnato e, in caso di ammissione, di impegnarsi a frequentare le attività previste nell’ambito del corso di dottorato;
3. di aver preso visione e accettare gli obblighi e doveri dei dottorandi previsti dal regolamento di dottorato.

**ALLEGA INFINE ALLA PRESENTE**

a) copia del documento di identità in corso di validità;

b) autocertificazione o dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà nelle forme previste dalla legge del titolo di secondo livello idoneo per l’ammissibilità e dell’eventuale documentazione aggiuntiva come specificato nell’Art. 2 del presente bando;

d) fino a cinque (5) pdf delle più significative pubblicazioni e/o registrazioni (formato Mp3 compresso) dei più significativi prodotti della ricerca del candidato.

In fede

Data Firma