

Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani
Stagione Concerti 2024/2025

BACH IN TRAPANI

è parte di
Bach in the Subways 2025

Il 21 marzo 2025 è il 340esimo anniversario
della nascita di Johann Sebastian Bach

Gli studenti del Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" eseguono musica di Bach
come solisti o in ensemble.

Hall del Conservatorio
25-29 marzo 2025

Programmi a Trapani: <https://bachinthesubways.org/trapani/>
nel mondo: <https://bachinthesubways.org/listen/>

Bach in the Subways è un'iniziativa internazionale che promuove ogni anno in tutto il mondo la condivisione della musica di J.S. Bach tra il 21 e il 31 marzo, in occasione dell'anniversario della sua nascita. Musicisti di tutto il mondo eseguono musica di Bach, nelle metropolitane, in spazi pubblici e in concerti aperti a tutti gratuiti per celebrare l'opera bachiana e contribuire alla diffusione dell'amore per la musica classica nelle prossime generazioni.

Ascolta anche tu la musica di J.S. Bach con cuore aperto e mente aperta.

25 Marzo h.12.30

"Et Misericordia" N6 BWV 243
"Jesus christus grotte Sohn" BWV 4-4
Mario Artale, tenore
Alessia Pardo, mezzo soprano
Matteo Fedeli, violino
Rodrigo Blanco Sánchez, violoncello
Gabriella Agugliaro, pianoforte

25 Marzo h.13.30

Suite n. 4 BWV 1010
"Preludio e Giga"
Rodrigo Blanco Sánchez, violoncello
Classe di Canto (Micaela Carosi)
Classe di Violino (Matteo Fedeli)

26 Marzo h.12.00

Suite n 3 in re maggiore BWV 1068
"Aria sulla quarta corda"
Gaia Fazio, oboe
Giulia Citerni, violino
Joesph Arena, viola
Sara D'Amato, violoncello
Classe di Viola e Musica da Camera
(Claudio Capponi)

26 Marzo h.12.30

Suite n. 2 BWV 1008
"Minuetto 1-2 e Giga"
Giorgia Milillo, violoncello
Classe di Violoncello (Alessio Pianelli)

27 Marzo h.12.30

"Fantasia in la minore BWV 922"
Ippolito Parrinello, clavicembalo
Classe di Clavicembalo (Claudio Astronio)

27 Marzo h.13.00

Dal Magnificat BWV 243
"Quia Respexit"
Alessandra Piro, soprano
Aurelio Mutolo, oboe d'amore
Rodrigo Blanco Sánchez, violoncello
Claudio Astronio, clavicembalo
Classe di Musica da Camera
(Demetrio Comuzzi)

28 Marzo h.15.00

Aria BWV 508
"Bist du Mir"
Diletta Alonge, soprano
Clara De Guilmi, soprano
Vincenzo Aleo, tromba
Riccardo Solina, tromba
Christian Anguzza, trombone
Valerio Lunetto, basso tuba
Classe di Musica da Camera
(Demetrio Comuzzi)

29 Marzo h.12.30

"Cantata BWV 156"
Gaia Fazio, oboe
Gianni Burriesci, violino
Manuel Burriesci, viola
Giorgia Milillo, violoncello
Classe di Oboe
(Evaristo Casonato)

Bach in the Subways

constp.it