



Concorso "Antonino Pappalardo" per Orchestre Giovanili

Anno Accademico 2024-2025 - I^a Edizione

REGOLAMENTO

Art. 1: Presentazione

Il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani organizza la prima edizione del Concorso "Antonino Pappalardo" dedicato alle orchestre giovanili delle Istituzioni Scolastiche Secondarie di 1° e 2° grado (Scuole ad indirizzo Musicale e Liceo Musicale) della Provincia di Trapani, con l'obiettivo di incentivare l'attività musicale giovanile, promuovere le realtà d'eccellenza del territorio e supportare la formazione delle comunità scolastiche. L'edizione 2025 si svolgerà dal 6 al 9 e dal 12 al 13 maggio presso il "Teatro Pardo" a Trapani, in via Sceusa n.1.

Art. 2: Candidati

Il Concorso è dedicato a gruppi orchestrali con organico libero, costituiti da un numero minimo di 20 e un numero massimo di 50 elementi. Possono partecipare gli allievi delle Scuole Secondarie di I° e di II° grado della Provincia di Trapani. È possibile prevedere, all'interno dell'organico, ex-studenti che abbiano concluso gli studi non prima dell'anno scolastico 2021/2022.

Art. 3: Iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 26 aprile 2025, tramite l'apposita scheda di iscrizione allegata al regolamento, da inoltrarsi, compilata in ogni sua sezione, agli indirizzi e-mail: protocollo@constp.it - matteo.pollina@constp.it - La scheda, firmata dal Dirigente Scolastico ed inoltrata dalla segreteria scolastica, dovrà contenere i nominativi degli studenti partecipanti, degli eventuali membri esterni (ex-studenti) e del Direttore d'Orchestra. **L'iscrizione al Concorso è gratuita.** Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti. Il Conservatorio di Musica non si assume alcuna responsabilità di eventuali danni a persone o cose di qualsiasi natura che dovessero verificarsi durante lo svolgimento del concorso, all'interno o all'esterno del Conservatorio.

Art. 4: Pubblicazione dei calendari

È possibile, in fase di iscrizione, esprimere una preferenza per il giorno di esibizione. Sarà consentito scegliere anche se sostenere l'audizione nella fascia oraria mattutina (9 - 13), oppure pomeridiana (15 - 19), ma non sarà possibile scegliere l'orario preciso della propria performance. Le preferenze espresse saranno tenute in considerazione in ordine di arrivo delle domande di partecipazione, fino ad esaurimento della disponibilità per il giorno selezionato. I calendari delle audizioni saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio entro il giorno 29 aprile 2025.

Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle Istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

Art. 5: Programma e modalità di svolgimento delle selezioni

Il programma di esecuzione, libero, ha una durata massima di 20 minuti. Ciascuna orchestra avrà a disposizione 20 minuti per la predisposizione dell'organico e il sound-check. Sono a disposizione dei partecipanti: leggit, pianoforte/i digitali e tastiere, strumenti a percussione, sedie e amplificazione audio – luci. In caso di superamento dei tempi previsti la commissione potrà interrompere l'audizione. Ogni Istituzione Scolastica dovrà indicare il programma di esecuzione nella scheda di iscrizione e consegnare alla commissione nel giorno dell'audizione n° 3 copie del repertorio musicale proposto.

Art. 6: Giuria

La giuria sarà composta da tre docenti del Conservatorio. Il giudizio, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della giuria. La Commissione esprimerà il giudizio in base a: intonazione, qualità ed equilibrio del suono complessivo, scelta del repertorio, maturità interpretativa. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. È facoltà della giuria selezionare più orchestre ritenute meritevoli, fino ad un massimo di cinque.

Art. 7: Pubblicazione dei risultati

I risultati delle selezioni saranno resi noti a conclusione delle audizioni e pubblicati sul sito del Conservatorio il giorno 14 maggio 2025.

Art. 8: Premi

Alle orchestre selezionate saranno riconosciuti i seguenti premi:

- Massimo tre concerti nell'ambito della stagione concertistica 2025 del Conservatorio o presso altri enti di prestigio;
- Possibilità per tutti i partecipanti di **iscrizione gratuita in Conservatorio** (*al netto delle tasse obbligatorie – contributo economico del Conservatorio - esente*) **alla prima annualità** dei corsi base o propedeutici (a seconda delle competenze iniziali verificate in fase di ammissione) e partecipazione alle attività concertistiche dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio;
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Concorso.

Art. 9: Premi speciali

A tutti i docenti di strumento musicale che ne faranno richiesta (inclusi i docenti delle Orchestre non selezionate) è offerto, **gratuitamente**, un seminario di specializzazione della durata di due giorni sulla Direzione d'Orchestra e/o sull'arrangiamento per ensemble giovanile, tenuto dai docenti internazionali ospiti, (Erasmus) da svolgersi durante l'anno accademico 2024/2025. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al/i seminario/i di formazione professionale.

Concorso "Antonino Pappalardo" per Orchestre Giovanili

Anno Accademico 2024-2025 - I^a Edizione

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Denominazione Scuola	
Città	
Telefono	
Email	
Docente Referente	
Telefono	
Email	

Preferenza giorno di esibizione (È possibile esprimere una sola preferenza, ai sensi dell'art. 4 del Bando)		
Martedì 6 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	
Mercoledì 7 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	
Giovedì 8 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	
Venerdì 9 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	
Lunedì 12 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	
Martedì 13 maggio 2025	Fascia ore 9,00 – 13,00	
	Fascia ore 15,00 – 19,00	

Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle Istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

Art. 10: Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse al Concorso. Con la partecipazione al Concorso si autorizza a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n.633, Legge sul diritto d'autore, e nel rispetto della normativa Europea sul diritto alla Privacy di cui al Regolamento UE 679/2016 la pubblicazione di registrazioni video e/o audio e/o foto per finalità connesse al Concorso, nonché la conservazione degli stessi negli archivi informatici del Conservatorio. In qualsiasi momento la presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail al Conservatorio (*e-mail: protocollo@constp.it*). Il Dirigente Scolastico conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Art. 11: Norme finali

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento. Il Conservatorio si riserva la possibilità di modificare il regolamento in caso di necessità di ordine organizzativo e di darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova



Per ulteriori informazioni rivolgersi al Vice Direttore del Conservatorio di Musica

Prof. Paolo Morana - Cell. 328/6170688
